



LICEO STATALE "NICCOLÒ FORTEGUERRI"

LICEO CLASSICO, DELLE SCIENZE UMANE, ECONOMICO SOCIALE E MUSICALE

PISTOIA



ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

(ai sensi dell'art. 17 c. 1 del D. Lgs. 62 del 13 aprile 2017)

5<sup>A</sup> Sez. E Liceo Economico Sociale

Il documento si compone di tre parti:

- A. Presentazione generale della classe;
- B. Consuntivo delle attività svolte dai singoli docenti;
- C. Relazione delle attività di Alternanza Scuola Lavoro

Disciplina	Docente	Ore sett.li	Verifiche	Firma del docente
Lingua e letteratura italiana	JESSICA CANCILA	4	S/O	<i>Jessica Cancila</i>
Lingua straniera 1 (inglese)	ANNA MARINI	3	S/O	<i>Anna Marini</i>
Lingua straniera 2(spagnolo)	GIOVANNA LUCCHESI	3	S/O	<i>Giovanna Lucchesi</i>
Storia	JESSICA CANCILA	2	O	<i>Jessica Cancila</i>
Diritto-economia politica	STEFANIA NESI	3	S/O	<i>Stefania Nesi</i>
Filosofia	MARIA LA MURA	2	O	<i>Maria La Mura</i>
Scienze Umane	MARIA LA MURA	3	S/O	<i>Maria La Mura</i>
Matematica	FABRIZIO MANCINELLI (COORDINATORE)	3	S/O	<i>Fabrizio Mancinelli</i>
Fisica	FABRIZIO MANCINELLI (COORDINATORE)	2	O	<i>Fabrizio Mancinelli</i>
Storia dell'Arte	NICOLA BOTTARI SCARFANTONI	2	O	<i>Nicola Bottari Scarfanti</i>
Scienze Motorie e Sportive	FRANCESCO CASTELLITTO	2	P/O	<i>Francesco Castellitto</i>
Religione cattolica	FRANCESCO CAVAGNA	1	O	<i>Francesco Cavagna</i>

Pistoia, 13 Maggio 2024

IL COORDINATORE

Prof. Fabrizio Mancinelli

*Fabrizio Mancinelli*



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Anna Maria Corretti

*Anna Maria Corretti*

## **SEZIONE A**

### **PRESENTAZIONE GENERALE DELLA CLASSE**

#### **1. PROFILO DEL LICEO ECONOMICO SOCIALE**

#### **2. EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE**

2.1. Elenco degli studenti.

2.2. Variazione del Consiglio di classe nel triennio.

2.3. Profilo della classe.

#### **3. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

3.1. Obiettivi di apprendimento.

3.2. Metodologie e strumenti didattici

3.3 Attività extracurricolari

#### **4. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI «CITTADINANZA E COSTITUZIONE»**

#### **5. VERIFICHE E VALUTAZIONI**

5.1. Tipologie di prove affrontate

5.2. Criteri e strumenti di valutazione

#### **6. ATTIVITÀ PROGRAMMATE PER L'ESAME DI STATO**

6.1. Prima prova scritta

6.2. Seconda prova scritta

6.3. Colloquio

In riferimento al punto 2) il Consiglio di classe evidenzia come per valutare lo sviluppo di tali competenze si possa far riferimento nello specifico, alle attività svolte nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO).

6.4. Valutazione delle prove d'esame e griglie di valutazione delle prove scritte

## **SEZIONE B**

### **CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ SVOLTE DAI SINGOLI DOCENTI**

#### **1. DISCIPLINA: ITALIANO**

1. 1. Relazione del docente

1.2. Programma analitico

#### **2. DISCIPLINA: STORIA**

2.1. Relazione del docente

2.2. Programma analitico

### **3. DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE**

3.1. Relazione del docente

3.2. Programma analitico

### **4. DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLA**

4.1 Relazione del docente

4.2. Programma analitico

### **5. DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA**

5.1. Relazione del docente

5.2 Programma analitico

### **6. DISCIPLINA: SCIENZE UMANE**

6.1 Relazione del docente

6.2. Programma analitico

### **7. DISCIPLINA : FILOSOFIA**

7.1. Relazione del docente

7.2. Programma analitico

### **8. DISCIPLINA: MATEMATICA**

8.1. Relazione del docente

8.2. Programma analitico

### **9. DISCIPLINA: FISICA**

9.1 Relazione del docente

9.2. Programma analitico

### **10. DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE**

10.1. Relazione del docente

10.2. Programma analitico

### **11. DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

11.1 Relazione del docente

11.2. Programma analitico

### **12. DISCIPLINA: IRC**

12.1 Relazione del docente

12.2. Programma analitico

# **SEZIONE A**

## **PRESENTAZIONE GENERALE DELLA CLASSE**

### **1. PROFILO DEL LICEO ECONOMICO SOCIALE**

Il profilo educativo, il piano di studio e il quadro orario del percorso di liceo Economico sociale seguito dalla classe 5°E nel quinquennio 2019/20-2023/24 risponde alle indicazioni riportate nel DPR 15 marzo 2010 n. 89, ed integrazioni successive.

#### **LICEO ECONOMICO SOCIALE**

Il percorso fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali e la formazione liceale garantisce l'accesso a qualsiasi facoltà universitaria.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito competenze in una seconda lingua comunitaria (spagnolo) così come previsto dal Trattato di Lisbona;
- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale.

### **2. EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE**

#### **2.1. Elenco degli studenti.**

Nell'a.s. 2021/22 la classe 3°E era formata da 25 studenti/esse

Nell'a.s. 2022/23 la classe 4°E era formata da 21 studenti/esse

Nell'a.s. 2023/24 la classe 5°E è formata dal 23 studenti/esse (di cui 4 DSA e 1 proveniente da altro Istituto), come risulta dall'elenco a seguire:

1. Albanese Giorgia
2. Benesperi Iacopo Riccardo
3. Carbone Ricci Nicholas
4. Chessa Francesco
5. Cioni Aldobrando
6. Dyrmishi Klaudia
7. Ercolini Azzurra
8. Fraioli Margherita
9. Geri Rebecca
10. Granini Emma
11. Ippolito Laura
12. Leporatti Pietro Lapo
13. Maiorino Camilla
14. Mazzotta Cosimo Manfredi
15. Pacciani Ettore
16. Pratesi Alessandro
17. Scalmana Davide
18. Simoni Daniele
19. Stefanizzi Axel Kyle
20. Tesi Giulio
21. Vettori Lapo
22. Vilucchi Jacopo
23. Vimini Jacopo

## **2.2. Variazione del Consiglio di classe nel triennio.**

### ***Continuità didattica nel triennio (docenti di ruolo e non - stabilità dei docenti)***

Nell'arco del triennio sono cambiati alcuni docenti come si evince dagli elenchi qui di seguito indicati:

#### Continuità didattica nelle seguenti discipline:

Lingua straniera 1 (inglese)	Anna Marini	Anna Marini	Anna Marini
Lingua straniera 2 (spagnolo)	Giovanna Lucchesi	Giovanna Lucchesi	Giovanna Lucchesi

Diritto - Economia politica	Stefania Nesi	Stefania Nesi	Stefania Nesi
Storia dell'Arte	Nicola Bottari Scarfantoni	Nicola Bottari Scarfantoni	Nicola Bottari Scarfantoni
Matematica	Fabrizio Mancinelli	Fabrizio Mancinelli	Fabrizio Mancinelli
Fisica	Fabrizio Mancinelli	Fabrizio Mancinelli	Fabrizio Mancinelli
Religione	Francesco Cavagna	Francesco Cavagna	Francesco Cavagna

Tutti i docenti sopra citati sono di ruolo.

Discontinuità didattica nelle seguenti discipline:

Disciplina	a.s. 2021/2022	a.s. 2022/2023	a.s. 2023/2024
Lingua e letteratura italiana	Francesco Sgarano	Jessica Cancila	Jessica Cancila
Storia	Francesco Sgarano	Jessica Cancila	Jessica Cancila
Filosofia	Anna Maria Paolini	Rosamaria Freda	Maria La Mura
Scienze Umane	Anna Maria Imbarrato	Anna Maria Imbarrato	Maria La Mura
Scienze Motorie e Sportive	Giovanni Saracini	Alberto Tondini	Francesco Castellitto

Tutti i docenti sopra citati sono di ruolo tranne il Prof. Castellitto.

### **2.3. Profilo della classe.**

Il nucleo prevalente della classe è stato relativamente stabile nel triennio, infatti vi sono stati alcuni cambiamenti: rispetto alla composizione della classe terza (nella quale, a sua volta, vi furono diversi cambiamenti rispetto alla seconda), nell'a.s. 2022/23 tre alunni hanno lasciato la classe ed un altro ha svolto un anno di studio all'estero; nel corrente anno scolastico è rientrato lo studente che aveva studiato all'estero e se ne è aggiunto un altro proveniente da altro istituto.

Questi cambiamenti hanno senz'altro avuto impatto sulle dinamiche all'interno della classe (formata ad oggi da 23 studenti di cui **15** maschi e **8** femmine, provenienti dalla città di Pistoia e aree limitrofe) che non costituisce un gruppo ben coeso, essendo suddivisa in alcuni sottogruppi che tendono a comunicare poco tra di loro. Al netto di un profitto generalmente buono se non ottimo, il rapporto con gli insegnanti e tra di loro è stato a volte problematico e poco collaborativo, pur mantenendosi nell'ambito della correttezza.

Gli allievi hanno generalmente avuto un atteggiamento partecipativo all'attività scolastica; l'attenzione si è mantenuta adeguata e l'applicazione costante da parte della maggioranza del gruppo classe. È da sottolineare come in particolare nei progetti formativi effettuati ad integrazione dei percorsi curricolari, gli studenti hanno generalmente mostrato disponibilità e impegno.

Nel corrente anno scolastico, l'atteggiamento della classe è risultato generalmente conforme alle richieste, alle proposte didattiche e agli impegni attesi.

Sotto il profilo del rendimento, possiamo individuare tre diversi livelli di interesse, partecipazione ed impegno:

Un **primo gruppo** costituito da circa un terzo della classe che ha manifestato un atteggiamento costantemente positivo e responsabile ed una progressiva maturazione personale, che li ha portati ad assumersi le responsabilità nell'affrontare gli impegni scolastici ed extrascolastici. Hanno inoltre evidenziato una buona autonomia nel proprio lavoro con una discreta capacità di rielaborazione critica e di interiorizzazione dei contenuti, ottenendo risultati molto buoni.

Un **gruppo intermedio** – il più consistente numericamente – si è collocato su un livello discreto o della piena sufficienza e si è caratterizzato per aver tenuto un atteggiamento corretto, anche se si è potuto osservare talvolta una discontinua motivazione allo studio.

Una **terza fascia**, costituita da un esiguo gruppo di studenti/esse, ha presentato sporadiche difficoltà in alcune discipline con risultati talvolta insufficienti o al limite della sufficienza.

### 3. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

#### 3.1. Obiettivi di apprendimento.

Con riferimento alle competenze chiave di cittadinanza vengono definiti obiettivi trasversali e strategie comuni per il loro raggiungimento.

Per raggiungere gli obiettivi di seguito indicati, saranno privilegiati:

- la centralità dello studente nel processo di apprendimento ;
- l'avvio alla consapevolezza degli errori commessi per imparare ad utilizzarli come risorsa per l'apprendimento;
- l'alternanza di lezioni frontali a lezioni interattive e laboratoriali con l'utilizzo degli strumenti multimediali a disposizione della scuola.

Gli obiettivi formativi sono definiti in competenze trasversali, ai sensi del D.M. 22/08/07 secondo la seguente declinazione:

COMPETENZA DI CITTADINANZA EUROPEA	ABILITÀ/ CAPACITÀ
<b>“Imparare a imparare”:</b> organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	L'alunno è in grado di: 1. organizzare il proprio tempo; 2. avere un metodo di studio adeguato; 3. attivare strategie di apprendimento differenti; 4. utilizzare varie modalità di informazione e formazione.

<p><b>“Acquisire e interpretare l’informazione”:</b></p> <p>acquisire e interpretare criticamente l’informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l’attendibilità e l’utilità, distinguendo tra fatti ed opinioni.</p>	<p>L’alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. selezionare le fonti più opportune rispetto agli scopi prefissati;</li> <li>2. distinguere i fatti dalle opinioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti;</li> <li>3. assumere un atteggiamento critico nei confronti della realtà.</li> </ol>
<p><b>“Individuare collegamenti e relazioni”:</b></p> <p>individuare e rappresentare, elaborando argomenti coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>	<p>L’alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. fare l’analisi di argomenti trattati;</li> <li>2. sintetizzare argomenti trattati;</li> <li>3. confrontare dati e contenuti;</li> <li>4. riconoscere le proprietà invarianti;</li> <li>5. operare deduzioni, induzioni;</li> <li>6. valutare messaggi, informazioni, risultati;</li> <li>7. applicare e costruire modelli;</li> <li>8. valutare messaggi, informazioni, risultati.</li> </ol>
<p><b>“Risolvere problemi”:</b></p> <p>affrontare situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p>L’alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. individuare le informazioni essenziali in un testo;</li> <li>2. utilizzare diverse fonti per reperire informazioni;</li> <li>3. costruire e verificare ipotesi;</li> <li>4. valutare i risultati.</li> </ol>
<p><b>“Progettare”:</b></p> <p>elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>	<p>L’alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. fissare obiettivi significativi;</li> <li>2. valutare vincoli e possibilità;</li> <li>3. adottare strategie;</li> <li>4. verificare risultati;</li> <li>5. usare strumenti informatici per la verifica, la simulazione e la produzione di materiale.</li> </ol>
<p><b>“Agire in modo autonomo e responsabile”:</b></p> <p>sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<p>L’alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. partecipare all’attività didattica mostrandosi collaborativo, interessato, assiduo e puntuale;</li> <li>2. intrattenere rapporti di correttezza e lealtà con i docenti, il personale, gli studenti;</li> <li>3. impegnarsi nell’apprendimento e nel rispetto dei propri doveri in modo diligente e costante;</li> <li>4. rispettare l’ambiente, la struttura scolastica, le dotazioni della scuola e dei compagni.</li> </ol>

<p><b>“Comunicare”:</b></p> <p>comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d’animo, emozioni, utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.</p>	<p>L’alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. leggere, comprendere e interpretare testi di genere e complessità diversi;</li> <li>2. rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi;</li> <li>3. esporre correttamente e con proprietà di linguaggio;</li> <li>4. leggere e interpretare schemi e grafici;</li> <li>5. usare simboli e procedure.</li> </ol>
<p><b>“Collaborare e partecipare”:</b></p> <p>interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all’apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>	<p>L’alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. interagire con gli altri;</li> <li>2. riconoscere e valorizzare le proprie e le altrui capacità;</li> <li>3. contribuire alle attività collettive.</li> </ol>

Il Consiglio di classe ha deciso di finalizzare l’attività formativa al perseguimento in particolare dell’obiettivo trasversale “agire in modo autonomo e responsabile” al fine di migliorare il riconoscimento dei propri e degli altrui diritti, insistendo sul rispetto delle regole, dei ruoli e l’assunzione di responsabilità.

### 3.2. Metodologie e strumenti didattici

Si rimanda alle relazioni disciplinari dei singoli docenti (parte B).

### 3.3 Attività extracurricolari

Nel corso del triennio la classe ha partecipato ad iniziative formative che hanno interessato diversi ambiti disciplinari. Ricordando che nella classe terza l’Italia e, di conseguenza, il settore dell’istruzione era in uscita dall’emergenza dovuta all’epidemia di Covid-19 (pertanto le attività extracurricolari erano estremamente ridotte), di seguito si segnalano schematicamente le più significative per numero di allievi coinvolti e per ricadute didattiche e culturali.

#### CLASSE TERZA

VISITA GUIDATA	Roma: Galleria Borghese, MAXXI.
----------------	---------------------------------

#### CLASSE QUARTA

CONFERENZE	Prof. Lucio Caracciolo
VIAGGIO DI STUDIO	Spagna: periodo di studio (1 mese) presso l'istituto IES Avempace di Saragozza.
INCONTRI	La legalità tra vita e letteratura: "il giallo a scuola".
VIAGGIO DI ISTRUZIONE	Austria: visita ad importanti monumenti di interesse storico-artistico-culturale di Vienna.
PROGETTAZIONE	Progetto "EYE" per l'imprenditoria etica

## CLASSE QUINTA

VIAGGIO DI ISTRUZIONE	Spagna: visita ad importanti monumenti di interesse storico-artistico-culturale di Madrid.
CONFERENZE	Partecipazione a conferenze nell'ambito del ciclo "I dialoghi di Pistoia".
REDAZIONE EDITORIALE	Partecipazione alla redazione del giornalino della scuola "Logos".

## 4. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI «CITTADINANZA E COSTITUZIONE»

L'attività di "Cittadinanza e Costituzione" risulta nei Licei Economico Sociali, pienamente integrata nel percorso curriculare dell'area di indirizzo.

## 5. VERIFICHE E VALUTAZIONI

### 5.1. Tipologie di prove affrontate

*Strumenti per la valutazione formativa e sommativa*

Nell'arco del triennio nelle varie discipline sono state effettuate tutte le tipologie di prova previste dal PTOF:

- a) Prove strutturate: prevedono sollecitazioni e risposte chiuse, cioè univocamente determinate, che non lasciano margini di interpretazione, motivo per cui tali prove sono anche dette "prove oggettive" (test con risposta a scelta multipla o del tipo vero/falso, questionari a completamento).
- b) Prove aperte: prevedono sollecitazioni e risposta aperte, cioè suscettibili di interpretazione (problemi, temi, interrogazioni).
- c) Prove semistrutturate: prevedono sollecitazione chiusa e risposta aperta (test o questionari con domande che richiedono risposta aperta).

Le prove effettuate nel corso dell'anno scolastico hanno caratteristiche e finalità differenti per quanto riguarda l'accertamento delle competenze e, pertanto, la loro tipologia è stata stabilita nell'ambito delle riunioni per materie e risulta dalle relazioni finali disciplinari

## 5.2. Criteri e strumenti di valutazione

### Valutazione disciplinare

I criteri di valutazione adottati tengono conto dei seguenti fattori:

- il profitto,
- l'impegno,
- la partecipazione.

Voto	Indicatori di conoscenza	Indicatori di competenza
<b>1-4 gravemente insufficiente</b>	Ha conoscenze frammentarie ed approssimative e non corretta dei contenuti.	Non riesce ad applicare le procedure necessarie al compito a causa della frammentarietà delle conoscenze e commette gravi errori anche nell'esecuzione di compiti semplici. L'esposizione è scorretta, poco chiara e priva di proprietà lessicale.
<b>5 insufficiente</b>	Ha conoscenze incomplete e superficiali che riesce ad applicare nell'esecuzione di compiti semplici, pur commettendo errori.	Richiede di essere continuamente guidato nella applicazione dei contenuti e riesce ad effettuare analisi e sintesi parziali. L'esposizione presenta errori; lessico povero e non sempre appropriato.
<b>6 sufficiente</b>	Conosce e comprende gran parte degli argomenti trattati. Riesce a compiere semplici applicazioni dei contenuti acquisiti pur commettendo errori.	È in grado di effettuare analisi e sintesi parziali e, se guidato, anche valutazioni parziali; si esprime nell'insieme in modo corretto, anche se il lessico non è sempre appropriato.
<b>7 discreto</b>	Ha una conoscenza discreta ed abbastanza articolata dei contenuti disciplinari. Sa applicare i contenuti a diversi contesti con parziale autonomia.	È in grado di fare collegamenti e sa applicare le conoscenze acquisite nell'esecuzione di compiti complessi, nonostante qualche errore. Se guidato, è in grado di effettuare analisi e sintesi complete, ma non approfondite e valutazioni parziali; si esprime in modo corretto e usa un lessico appropriato.
<b>8 buono</b>	Ha una conoscenza articolata e completa dei contenuti disciplinari. Collega autonomamente i contenuti fra loro e li applica a diversi contesti.	Sa applicare le conoscenze acquisite nell'esecuzione di compiti complessi, senza commettere errori. Sa effettuare analisi, sintesi e valutazioni complete; si esprime in modo corretto usando un lessico ricco e appropriato.

<b>9-10 ottimo</b>	Ha una conoscenza piena e completa dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali. Ha conoscenze ampie, ben articolate e molto approfondite che sa applicare, senza commettere errori, nell'esecuzione di compiti complessi e in contesti nuovi.	È in grado di effettuare analisi e sintesi complete e approfondite e formulare valutazioni autonome; si esprime in modo corretto e scorrevole e dimostra padronanza della terminologia specifica di ogni disciplina.
------------------------	--	--

Le griglie di valutazione per ciascuna disciplina che recepiscono tali criteri sono disponibili sul sito web della scuola.

### *Valutazione del comportamento*

Il voto di comportamento viene attribuito in base ai seguenti criteri:

- comportamento corretto e responsabile;
- rispetto delle regole e delle norme di sicurezza;
- partecipazione al dialogo didattico ed educativo.

### **Scheda di valutazione del comportamento**

<b>Voto</b>	<b>Descrittori</b>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivo interesse e assidua partecipazione alle lezioni</li> <li>• Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche</li> <li>• Rispetto degli altri e dell'istituzione scolastica</li> <li>• Ruolo propositivo e collaborativo all'interno della classe</li> <li>• Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discreta partecipazione alle lezioni</li> <li>• Costante adempimento dei doveri scolastici</li> <li>• Equilibrio nei rapporti interpersonali</li> <li>• Rispetto delle norme disciplinari d'Istituto</li> <li>• Ruolo positivo e collaborazione nel gruppo classe</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attenzione e partecipazione discontinua alle attività scolastiche</li> <li>• Svolgimento non sempre puntuale dei compiti assegnati</li> <li>• Rispetto delle norme relative alla vita scolastica solo a seguito di richiami verbali</li> <li>• Limitato disturbo del regolare svolgimento delle lezioni</li> <li>• Partecipazione poco collaborativa al funzionamento del gruppo classe</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limitato interesse e partecipazione alle attività didattiche</li> <li>• Saltuario svolgimento dei compiti</li> <li>• Ripetuto disturbo del regolare svolgimento delle lezioni</li> <li>• Sporadici episodi di mancata applicazione del regolamento scolastico, accompagnati da ammonizione verbale o scritta</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disinteresse per le attività didattiche</li> <li>• Comportamento non sempre corretto nel rapporto con insegnanti e compagni</li> <li>• Ripetuto disturbo del regolare svolgimento delle lezioni</li> <li>• Ripetuti episodi di mancata applicazione del regolamento scolastico, accompagnati da ammonizioni scritte reiterate o da allontanamento dalla scuola da 1 a 15 giorni</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completo disinteresse per le attività didattiche</li> <li>• Comportamento scorretto nel rapporto con insegnanti e compagni</li> <li>• Assiduo disturbo delle lezioni</li> <li>• Gravi episodi di mancata applicazione del regolamento scolastico accompagnati da provvedimenti disciplinari di sospensione superiore ai quindici giorni, non seguiti da alcuna modifica del comportamento</li> </ul>

### *Valutazione delle esperienze che danno luogo a crediti formativi*

Com'è noto<sup>1</sup>, il credito formativo consiste in ogni qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'esame di Stato. Queste esperienze sono acquisite, al di fuori della scuola, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale (attività culturali, artistiche, ricreative, di volontariato, di solidarietà sportiva, di cooperazione). In particolare, a decorrere dall'a.s. 2016/17 i crediti formativi sono stati attribuiti in base alle attività di Alternanza Scuola Lavoro svolte e certificate. Al contrario, la partecipazione a iniziative complementari e integrative non dà luogo all'acquisizione dei crediti formativi, ma rientra tra le esperienze acquisite all'interno della scuola che concorrono alla definizione del credito scolastico.

## **6. ATTIVITÀ PROGRAMMATE PER L'ESAME DI STATO**

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Le verifiche scritte effettuate nel corso dell'intero anno scolastico hanno ricalcato le tipologie di verifica previste dall'Esame di Stato.

### **6.1. Prima prova scritta**

Per la prova scritta di Italiano sono state proposte varie tipologie:

- Analisi di testo letterario
- Analisi e produzione di un testo argomentativo
- Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità

Gli studenti hanno avuto la possibilità di misurarsi, in modalità simulazione, con le tracce ministeriali offerte come esempi di quelle che saranno proposte in occasione degli esami di Stato.

Nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori, declinati dal Dipartimento secondo la griglia riportata al punto 6.4. del presente documento:

#### **INDICATORE 1**

- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.
- Coesione e coerenza testuale.

#### **INDICATORE 2**

- Ricchezza e padronanza lessicale.
- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.

#### **INDICATORE 3**

- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

---

<sup>1</sup> Cfr. art. 12 del DPR 10 dicembre 1997 n. 425 "Regolamento dei nuovi esami di maturità" e art. 11 del DPR 23 luglio 1998 n. 323 "Regolamento degli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore".

- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

## **6.2. Seconda prova scritta**

Per la prova scritta di Diritto ed Economia politica gli studenti hanno avuto la possibilità di misurarsi, in modalità simulazione, con le tracce ministeriali offerte come esempi di quelle che saranno proposte in occasione degli esami di Stato.

Nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori, declinati dai dipartimenti delle due discipline, ed inseriti nella griglia di seguito riportata al punto 6.4.:

- Conoscere
- Comprendere
- Interpretare
- Argomentare

## **6.3. Colloquio**

Per quanto concerne il colloquio, il Consiglio di classe non ha svolto delle simulazioni specifiche; tuttavia è stato illustrato agli studenti come si dovrà svolgere, secondo le indicazioni **fornite dalla nota MIM del 22 marzo 2024 prot. 55:**

- 1) l'avvio dai materiali e la successiva trattazione di carattere pluridisciplinare;
- 2) esposizione, attraverso una breve relazione e/o elaborato multimediale, dell'esperienza svolta relativamente ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO);
- 3) accertamento delle conoscenze e competenze maturate nell'ambito delle attività relative a «Cittadinanza e Costituzione»;
- 4) discussione delle prove scritte.

## **6.4. Valutazione delle prove d'esame e griglie di valutazione delle prove scritte**

Per la valutazione delle prove scritte il Consiglio di classe propone le griglie allegate al presente documento che possono essere considerate come ipotesi per una valutazione collegiale. Le griglie di valutazione disciplinare sono raccolte nell'allegato D. del presente documento.

## SCHEDE DI VALUTAZIONE

CANDIDATA/O \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

Indicatori generali e comuni		Max	Punt. ass.
Indicatori generali	Descrittori	60	
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti	2-3	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti	4-5	
	<b>Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata</b>	<b>6-6,5</b>	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate	7-8	
	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata	9-10	
<b>Coerenza e coesione testuale</b>	Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi	2-3	
	Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa di un uso non sempre pertinente dei connettivi	4-5	
	<b>Presente nel testo la coerenza concettuale di base a la coesione tra le parti sostenuta dall'uso sufficientemente adeguato dei connettivi</b>	<b>6-6,5</b>	
	Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo	7-8	
	Ottima la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per la pertinenza efficace e logica dell'uso dei connettivi	9-10	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico improprio e povero	2-3	
	Lessico poco appropriato e ripetitivo	4-5	
	<b>Lessico sostanzialmente corretto</b>	<b>6-6,5</b>	
	Lessico pienamente appropriato	7-8	
	Ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	9-10	
<b>Correttezza grammaticale. Uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori di notevole rilevanza, punteggiatura errata o carente	2-3	
	Errori diffusi nell'uso delle strutture morfosintattiche e nell'applicazione delle regole ortografiche. Punteggiatura imprecisa	4-5	
	<b>Generale correttezza morfosintattiche e saltuari errori di ortografia. Punteggiatura generalmente corretta</b>	<b>6-6,5</b>	
	Uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato e corretto. Punteggiatura corretta ma non sempre efficace	7-8	
	Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia corretta. Uso efficace della punteggiatura	9-10	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze inadeguate. Riferimenti culturali banali	2-3	
	Conoscenze lacunose. Riferimenti culturali non sempre precisi	4-5	
	<b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali</b>	<b>6-6,5</b>	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi	7-8	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, riflessioni personali	9-10	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Riflessione critica quasi inesistente	2-3	
	Scarsi spunti di riflessione critica	4-5	
	<b>Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali, sia pure circoscritti o poco approfonditi</b>	<b>6-6,5</b>	
	Spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	7-8	
	Spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma	9-10	
<b>Totale</b>		<b>60</b>	

## Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Indicatori tipologia A		Max	Punt. ass.
<b>Indicatori generali</b>	<b>Descrittori</b>	<b>40</b>	
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)</b>	Mancato rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo	2-3	
	Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo	4-5	
	<b>Adeguato rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi essenzialmente conforme al testo</b>	<b>6-6,5</b>	
	Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al testo	7-8	
	Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti	9-10	
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici	2-3	
	Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici	4-5	
	<b>Corretta comprensione del senso globale del testo e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici</b>	<b>6-6,5</b>	
	Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	7-8	
	Comprensione si cura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici	9-10	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</b>	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	2-3	
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	4-5	
	<b>Riconoscimento sufficiente degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)</b>	<b>6-6,5</b>	
	Riconoscimento dei principali aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	7-8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	9-10	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Interpretazione errata	2-3	
	Interpretazione parzialmente adeguata	4-5	
	<b>Interpretazione nel complesso corretta</b>	<b>6-6,5</b>	
	Interpretazione corretta e originale	7-8	
	Interpretazione corretta, articolata e originale	9-10	
<b>Totale</b>		<b>40</b>	

**N.B.** Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (diviso 5 e arrotondamento).

Valutazione in 100esimi	Punteggio	Diviso 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
<b>Indicatori generali</b>		<b>/5</b>		
<b>Indicatori specifici</b>				
<b>Totale</b>				

## Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatori tipologia B		Max	Punt. ass.
<b>Indicatori generali</b>	<b>Descrittori</b>	<b>40</b>	
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo</b>	Mancata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	2-3	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	4-5	
	<b>Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne</b>	<b>6-6,5</b>	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	7-8	
	Completa, originale e personale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	9-10	
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Mancato riconoscimento di tesi ed argomentazioni	2-3	
	Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	4-5	
	<b>Individuazione sufficiente di tesi e argomentazioni</b>	<b>6-6,5</b>	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	7-8	
	Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo	9-10	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo</b>	Articolazione incoerente del percorso ragionativo	2-3	
	Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo	4-5	
	<b>Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo</b>	<b>6-6,5</b>	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale	7-8	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa	9-10	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	2-3	
	Riferimenti culturali corretti ma incongruenti	4-5	
	<b>Riferimenti culturali corretti e congruenti</b>	<b>6-6,5</b>	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e ricchi	7-8	
	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e personali	9-10	
<b>Totale</b>		<b>40</b>	

**N.B.** Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (diviso 5 e arrotondamento).

Valutazione in 100esimi	Punteggio	Diviso 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
<b>Totale</b>				

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Indicatori tipologia C		Max	Punt. ass.
<b>Indicatori generali</b>	<b>Descrittori</b>	<b>40</b>	
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo</b>	Mancata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	2-3	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo	4-5	
	<b>Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo coerente</b>	<b>6-6,5</b>	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo opportuno	7-8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo coerente ed efficace	9-10	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Esposizione confusa e incoerente, nessi logici inadeguati	2-3	
	Esposizione parzialmente coerente o ripetitiva; imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici	4-5	
	<b>Esposizione logica e sostanzialmente coerente ed ordinata</b>	<b>6-6,5</b>	
	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo	7-8	
	Esposizione ben strutturata, progressiva e coerente	9-10	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso espositivo-argomentativo</b>	Tesi assente	2-3	
	Tesi appena accennata	4-5	
	<b>Tesi complessivamente riconoscibile</b>	<b>6-6,5</b>	
	Tesi chiaramente riconoscibile e ben argomentata	7-8	
	Tesi chiaramente riconoscibile, ben argomentata con spunti di originalità	9-10	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	2-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati	4-5	
	<b>Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate</b>	<b>6-6,5</b>	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali	7-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, personali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale	9-10	
<b>Totale</b>		<b>40</b>	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (diviso 5 e arrotondamento).

Valutazione in 100esimi	Punteggio	Diviso 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				

**SCHEDE DI VALUTAZIONE DSA**

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

Indicatori generali	Descrittori	Punt max. 60	Punt ass.
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti	2,5-3,5	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti	5-6,5	
	<b>Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata</b>	<b>7--8</b>	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate	8,5-10,5	
	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata	11-12	
<b>Coerenza e coesione testuale</b>	Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi	2,5-3,5	
	Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa di un uso non sempre pertinente dei connettivi	5-6,5	
	<b>Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le parti sostenuta dall'uso sufficientemente adeguato dei connettivi</b>	<b>7--8</b>	
	Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo	8,5-10,5	
	Ottima la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per la pertinenza efficace e logica dell'uso dei connettivi	11-12	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico improprio e povero	2,5-3,5	
	Lessico poco appropriato e ripetitivo	5-6,5	
	<b>Lessico sostanzialmente corretto</b>	<b>7--8</b>	
	Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato	8,5-10,5	
	Forma corretta e fluida con ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	11-12	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze inadeguate. Riferimenti culturali banali	2,5-3,5	
	Conoscenze lacunose .Riferimenti culturali non sempre precisi	5-6,5	
	<b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali</b>	<b>7--8</b>	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi.	8,5-10,5	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali.	11-12	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Riflessione critica quasi inesistente	2,5-3,5	
	Scarsi spunti di riflessione critica	5-6,5	
	<b>Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco approfonditi</b>	<b>7--8</b>	
	Spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	8,5-10,5	
	Spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma	11-12	
<b>Totale</b>		<b>60</b>	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO LES

DIPARTIMENTO DI DIRITTO ECONOMIA POLITICA

Indicatori	Descrittori	Giudizio	Punteggio
<p><b><u>Conoscere</u></b> le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.</p>	-La prova è appena impostata o non è stata svolta	-----	1
	-Nessuna conoscenza pertinente accettabile, presenza di gravi errori	Gravemente insufficiente	2
	-Conoscenze frammentarie e lacunose	Insufficiente	3
	<b>-Semplici ma pertinenti riferimenti disciplinari anche se in presenza di errori lievi</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>4</b>
	-Riferimenti disciplinari specifici. Spunti di riferimenti interdisciplinari	Discreto	5
	-Riferimenti disciplinari specifici e puntuali alle consegne. Riferimenti interdisciplinari corretti.	Buono	6
	-Riferimenti disciplinari ed interdisciplinari accurati e pertinenti. Completezza dei contenuti.	Ottimo	7
<p><b><u>Comprendere</u></b> il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.</p>	-Nessuna comprensione/La prova è appena impostata o non è stata svolta	-----	1
	-Comprensione caratterizzata da gravi errori	Gravemente insufficiente	2
	-Comprensione parziale con alcuni errori	Insufficiente	3
	<b>-Comprensione generalmente corretta</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>4</b>
	-Comprensione corretta ed esauriente	Buono	5

<p><b><u>Interpretare</u></b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.</p>	-Non fornisce un'interpretazione delle informazioni contenute nella traccia	Insufficiente	1
	<b>-Fornisce un'interpretazione essenziale delle informazioni contenute nella traccia</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>2</b>
	-Fornisce un'interpretazione accurata delle informazioni provenienti da fonti e metodi di ricerca	Buono	3
	-Fornisce un'interpretazione accurata delle informazioni provenienti da fonti e metodi di ricerca, frutto di una riflessione personale ed originale	Ottimo	4
<p><b><u>Argomentare</u></b> Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.</p>	-Discorso disorganizzato, incoerente, senza argomentazione	Insufficiente	1
	<b>-Discorso coerente e logicamente conseguente, rielaborazione personale e semplice</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>2</b>
	-Discorso coerente e logicamente strutturato, con rielaborazione personale articolata	Buono	3
	-Discorso coerente e logicamente strutturato, con rielaborazione personale articolata ed originale	Ottimo	4

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO LES-DSA**  
 DIPARTIMENTO DI DIRITTO ECONOMIA POLITICA

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Punteggio</b>
<p><b><u>Conoscere</u></b>                      le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.</p>	-La prova è appena impostata o non è stata svolta	-----	1
	-Nessuna conoscenza pertinente accettabile, presenza di gravi errori	Gravemente insufficiente	2
	-Conoscenze frammentarie e lacunose	Insufficiente	2
	<b>-Semplici ma pertinenti riferimenti disciplinari anche se in presenza di errori lievi</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>4</b>
	-Riferimenti disciplinari specifici. Spunti di riferimenti interdisciplinari	Discreto	5
	-Riferimenti disciplinari specifici e puntuali alle consegne. Riferimenti interdisciplinari corretti.	Buono	6
	-Riferimenti disciplinari ed interdisciplinari accurati e pertinenti. Completezza dei contenuti.	Ottimo	7
<p><b><u>Comprendere</u></b>                      il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.</p>	-Nessuna comprensione/La prova è appena impostata o non è stata svolta	-----	1
	-Comprensione caratterizzata da gravi errori	Gravemente insufficiente	2
	-Comprensione parziale con alcuni errori	Insufficiente	3
	<b>-Comprensione generalmente corretta</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>4</b>
	-Comprensione corretta ed esauriente	Buono	5

<p><b><u>Interpretare</u></b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.</p>	<p>-Non fornisce un'interpretazione delle informazioni contenute nella traccia</p> <p><b>-Fornisce un'interpretazione essenziale delle informazioni contenute nella traccia</b></p> <p>-Fornisce un'interpretazione accurata delle informazioni provenienti da fonti e metodi di ricerca</p> <p>-Fornisce un'interpretazione accurata delle informazioni provenienti da fonti e metodi di ricerca, frutto di una riflessione personale ed originale</p>	<p>Insufficiente</p> <p><b>Sufficiente</b></p> <p>Buono</p> <p>Ottimo</p>	<p>1</p> <p><b>2</b></p> <p>3</p> <p>4</p>
<p><b><u>Argomentare</u></b> Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva.</p>	<p>-Discorso incoerente senza argomentazione</p> <p><b>-Discorso coerente rielaborazione personale e semplice</b></p> <p>-Discorso coerente con rielaborazione personale articolata</p> <p>-Discorso coerente con rielaborazione personale articolata ed originale</p>	<p>Insufficiente</p> <p><b>Sufficiente</b></p> <p>Buono</p> <p>Ottimo</p>	<p>1</p> <p><b>2</b></p> <p>3</p> <p>4</p>

**SEZIONE B**  
**CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ SVOLTE DAI**  
**SINGOLI DOCENTI**

## **1. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

---

**Docente: Prof.ssa Jessica Cancila**

### **1.1. Relazione del docente Libri di testo adottati**

Letteratura visione del mondo, vol 3 A,B di C. Bologna e coll.

La Divina Commedia (edizioni varie in dotazione agli/alle studenti/esse).

Libri di narrativa: letture consigliate come facoltative (elenco a fine del programma analitico)

### **Ore di lezione effettuate**

Al giorno 27.4.2024, ore 78 (di Lezione 68).

Educazione civica: ore 8 (trimestre e pentamestre, per le discipline di italiano e storia).

### **Obiettivi raggiunti**

#### *Conoscenze*

- Conoscere il contesto storico-culturale dall'Ottocento al secondo periodo post- bellico
- Conoscere la storia letteraria del periodo, i generi letterari e la loro evoluzione in relazione ai modelli di riferimento e al clima culturale del periodo
- Conoscere i generi letterari: lirica, romanzo e teatro
- Conoscere i temi principali della poetica dantesca e alcuni canti significativi del Paradiso
- Conoscere contenuti, temi e stile delle opere principali del periodo studiato, attraverso la lettura integrale o di passi significativi
- Conoscere gli elementi di base dell'analisi formale del testo poetico e del testo in prosa

#### *Abilità*

- Individuare i generi letterari dell'età studiata e riconoscerne caratteristiche ed evoluzione
- Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico-culturale di riferimento
- Sapere leggere e analizzare in senso lessicale, semantico e sintattico un testo

in relazione all'opera di cui fa parte e alla poetica dell'autore

- Produrre analisi testuali guidata su testi letterari in poesia e in prosa
- Usare in modo consapevole la lingua italiana nell'esposizione orale e scritta, per produrre testi e discorsi di diversa natura e finalità

### *Competenze*

- Saper mettere in relazione i fenomeni culturali con gli eventi storici
- Sapere mettere in relazione gli autori e le opere con il contesto-storico di riferimento
- Approfondire lo studio di temi e autori della letteratura italiana, con letture critiche
- Comprendere e saper utilizzare i concetti e il linguaggio specifico della disciplina e dell'analisi testuale

### **Contenuti**

Si veda programma analitico.

### **Metodo di insegnamento**

- Lezioni frontali con spiegazione delle principali tematiche
- Lezioni partecipate con letture e analisi di testi letterari
- Esercitazioni laboratoriali di analisi scritte di testi letterari
- Esercitazioni di temi scritti da svolgere a casa

### **Educazione civica**

Partecipazione a progetti interdisciplinari; trattazione di argomenti di attualità e contro la violenza sulle donne e sui diritti tutelati dalla Costituzione (Art. 3, 21, 33, 34, 49).

Incontro di orientamento con i responsabili dell'Ordine degli psicologi; Incontro di orientamento agli ITS, settore turistico;

Visione del film "Il Delitto Matteotti"

Analisi de: L'autorappresentazione del regime fascista nei testi didattici di matematica elementare, a cura del Dipartimento di Matematica dell'Università Bocconi, Milano. <https://matematica.unibocconi.eu/articoli/lautorappresentazione-del-regime-fascista-nei-testi-didattici-di-matematica-elementare>

Incontro con il Dott. Cardella

## Strumenti e sussidi didattici

- Libri di testo
- Dispense
- Appunti
- Videolezioni

## Spazi utilizzati

- Aule scolastiche

## Tempi impiegati per lo svolgimento del programma

Argomento	Ore di lezione
Dante	5
G. Leopardi	17
G. Carducci	4
Scapigliatura	1
Naturalismo, Verismo, G. Verga	16
Le avanguardie del Novecento	1*
Il Decadentismo in Italia e in Europa; G. Pascoli, G. D'Annunzio	12
Il romanzo del Novecento: L. Pirandello e I. Svevo*	6
La poesia del Novecento: E. Montale e G. Ungaretti*	6

(\*) Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati dopo il 15 maggio.

## Strumenti di verifica e valutazione

Le verifiche sono articolate in diverse modalità: dall'analisi testuale, alla risposta a domande aperte, a test per la verifica delle conoscenze. Le verifiche orali si sono svolte in modo da accertare le conoscenze e le competenze e rispettando le linee guida del Dipartimento. Sono stati corretti elaborati fatti a casa dagli studenti e dalle studentesse per dar loro modo di esercitarsi con le tipologie previste per l'Esame di Stato.

## 1.2.Programma analitico

Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati o completati dopo il 15 maggio 2023; i testi sottolineati sono stati analizzati, gli altri solo letti.

- La poesia del Novecento\*: G. Ungaretti (biografia, poetica con letture critiche e opere principali, analisi di: L'Allegria: Veglia; Fratelli; Soldati; San Martino del Carso; I fiumi) e E. Montale (biografia, poetica e opere, analisi di: Non chiederci la parola; Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; Ho sceso, dandoti il braccio.)
- Il romanzo del Novecento: L. Pirandello (biografia, poetica e opere, lettura integrale di Così è (se vi pare); Brani: Il fu Mattia Pascal: Lo strappo nel cielo di carta; Il sentimento del contrario da L'Umorismo) e I. Svevo (biografia, poetica e opere, analisi di: Zeno e il dottor S.; L'ultima sigaretta; Quale salute?).
- I crepuscolari, G. Gozzano (Il più atto); Le Avanguardie del Novecento; il Futurismo (lettura di: Il primo manifesto del Futurismo e Il bombardamento di Adrianopoli di F. T. Marinetti; E lasciatemi divertire di A. Palazzeschi).
- G. Pascoli: biografia, poetica e opere; la poetica del Fanciullino; Il fanciullino; Myricae: Arano; X Agosto; Il lampo; Il tuono; Temporale; L'Assiuolo; Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno; Nebbia.
- D'Annunzio: vita, poetica e opere; Il Piacere, L'attesa dell'amante; Il ritratto di Andrea Sperelli; L'asta; Le Laudi: La pioggia nel pineto.
- Decadentismo italiano: i temi e le opere; Le riviste; i Simbolisti francesi (lettura di: C. Baudelaire: Corrispondenze; Spleen, L'albatros; P. Verlaine: Langoure). Questa parte è stata fatta in prospettiva interdisciplinare per la parte francofona della classe.
- La Scapigliatura (A. Boito, lezione di anatomia);
- Il Naturalismo (temi principali, scelte formali, opere principali; letture tratte da G. Flaubert Madame Bovary: L'educazione letteraria di una ragazza di provincia; il bovarismo oggi; Introduzione a Teresa Raquin di E. Zola); il Verismo, con un confronto tra i due movimenti (sintesi di: Nedda e confronto stilistico con le innovazioni formali successive; lettura e analisi di: La lettera dedicatoria a Salvatore Farina, La prefazione a I Malavoglia e a L'amante di Gramigna; Vita dei campi: Rosso malpelo; I Malavoglia: Buona e brava gente di mare, La femminile corallità paesana; La morte di Bastianazzo; Qui non posso starci; Novelle rustiche: La roba; Mastro Don Gesualdo: La morte di Gesualdo).
- Introduzione al Secondo Ottocento; G. Carducci: biografia, opere, poetica. Lettura di L'inno a Satana; Lettura e analisi di Pianto antico. Critica: W. Binni su Carducci,
- G. Leopardi: biografia e poetica; lettura e analisi di: L'Infinito; A se stesso; La sera del dì di festa; A Silvia; La ginestra (1-110); Le Canzoni civili: lettura dell'inizio della canzone All'Italia; Sopra il monumento di Dante; Brani tratti da Zibaldone di Pensieri (la teoria del piacere; la rimembranza): Lettura delle Operette morali (a coppie, gli studenti ne hanno esposta una alla classe. L'elenco completo è il seguente: Il Cantico del Gallo silvestre; Dialogo di un folletto e uno gnomo;

Dialogo di Plotino e Porfirio; Dialogo della Natura e di un'anima; Dialogo della Moda e della Morte; Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere; Dialogo di un Fisico e di un Metafisico; Dialogo della Natura e di un islandese; Dialogo di Malambruno e di Farfarello; Storia del genere umano; Dialogo di Ercole e Atlante; introduzione a Dialogo della Natura e di un islandese)

- Dante: letture critiche (tratte da Dante e la cultura medievale, di B. Nardi); Introduzione generale al Paradiso; Introduzione al canto proemiale del Paradiso; confronto tra i Proemi delle tre cantiche (da M. Santagata); Lettura del solo canto proemiale.

### **Interdisciplinarietà**

Riferimenti storici e letterari attraverso la lettura integrale di:

- La signorina Else, A. Schnitzler
- Bel-Ami, G. De Maupassant
- Niente di nuovo sul fronte occidentale, E. M. Remarque
- Il fumo di Birkenau, L. Millu o La notte, di E. Wiesel
- Così è (se vi pare), L. Pirandello
- L'Agnese va a morire, R. Viganò
- Il silenzio del mare, Vercors
- L'gov e L'ufficio, due racconti tratti da Memorie di un cacciatore, I. S. Turgenev

## 2. STORIA

---

**Docente: Prof.ssa Jessica Cancila**

### 2.1. Relazione del docente

#### **Libri di testo adottati**

Giardina Andrea, Sabbatucci Giovanni, Vidotto Vittorio Prospettive Della Storia Ed. Blu Vol. 3 L'eta Contemporanea 3 B. Laterza Scolastica.

Libri di narrativa (si veda programma analitico)

#### **Ore di lezione effettuate**

In data 27 aprile 2024, Totale ore 50 (Lezione 46).

#### **Obiettivi raggiunti**

##### *Conoscenze*

Gli alunni hanno affrontato lo studio di: fatti, fenomeni, processi, vita quotidiana dei diversi periodi storici affrontati, i termini specifici della storia e della storiografia; gli strumenti principali della ricerca storica (documenti scritti, fonti iconografiche, tecniche di ricerca sociale); i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, nelle prospettive diacronica e sincronica per quanto riguarda il periodo studiato.

##### *Abilità*

Gli studenti si sono esercitati nelle abilità di: saper presentare il periodo storico sotto il profilo politico, economico, sociale, culturale; saper usare in maniera appropriata concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali; saper analizzare e interpretare documenti e fonti storiche diverse saper collocare gli eventi nella dimensione temporale e spaziale; saper cogliere cause, implicazioni e interrelazioni tra eventi e processi storici; saper padroneggiare alcuni strumenti della storiografia per individuare e descrivere continuità e mutamenti saper cogliere le problematiche specifiche dei fatti più significativi delle età Moderna e Contemporanea quali radici del presente.

##### *Competenze*

Gli alunni hanno sviluppato competenze nel: sapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale; saper ordinare e organizzare i contenuti in quadri

organici saper fornire un semplice giudizio critico su fenomeni e processi; saper interpretare la complessità del presente alla luce delle vicende che lo hanno preceduto.

Per l'Educazione Civica, sono state affrontate le competenze per formulare risposte personali argomentate rispetto alla complessità dell'agire sociale; fare proprio il principio di responsabilità nell'agire quotidiano; esercitare i principi della cittadinanza attiva con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

### **Contenuti**

Si veda il programma analitico.

### **Metodo di insegnamento**

Lezioni frontali; lettura di testi, documenti storiografici e fonti storiche. Esposizione di ricerche e approfondimenti da parte delle/degli alunne/i.

### **Strumenti e sussidi didattici**

L'insegnante ha assegnato alla classe video didattici per integrare o consolidare alcuni argomenti, durante l'anno scolastico. Un'ulteriore integrazione è stata realizzando assegnando la lettura integrale di alcuni testi (si veda il programma analitico).

### **Spazi utilizzati**

Aula scolastica.

### **Tempi impiegati per lo svolgimento del programma**

<b>Argomento</b>	<b>Ore di lezione</b>
Introduzione generale al Novecento, secolo breve	1
L'Ottocento: secolo delle nazionalità; età degli imperi, organizzazioni politiche, seconda rivoluzione industriale e Belle époque; Le potenze europee ed extraeuropee a inizio Novecento	12
L'Italia dall'Unità al Novecento; le "questioni" aperte dell'Italia Unita;	6
Il primo Novecento in Europa; L'età giolittiana.	6
La prima guerra mondiale: cause, schieramenti, fasi, fronti, conseguenze; La Rivoluzione russa; il primo dopoguerra	11

Il fascismo: esordi e sviluppi. Il consenso e il dissenso; La Germania dalla Repubblica di Weimar alla costruzione del Terzo Reich.	6
I totalitarismi	6
La seconda guerra mondiale. Presupposti, fasi fondamentali, conseguenze*.	8
Il secondo dopoguerra e la guerra fredda*.	2

(\*) Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno conclusi dopo il 15 maggio.

### **Strumenti di verifica e valutazione**

Valutazioni di prove orali. Valutazioni attraverso prove scritte con domande aperte o semi- strutturate. In particolar modo si è prestata attenzione ai progressi ed al processo di sistemazione e maturazione delle competenze degli allievi, valorizzando, nel porre rimedio alle lacune pregresse, anche l'impegno e la buona volontà dimostrata.

### **2.2.Programma analitico**

Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati o completati dopo il 15 maggio 2023.

Il secondo dopoguerra: la nascita della Costituzione; La guerra fredda; L'Italia nel secondo dopoguerra; il Caso Moro.

\*La seconda guerra mondiale. Presupposti, fasi fondamentali, conseguenze. Consenso e opposizione al regime fascista dalla nascita alla Resistenza.

I totalitarismi: origine e dibattito storiografico sul termine "totalitarismi"; caratteristiche comuni e differenze (letture di documenti storiografici e critici).

Il primo dopoguerra: La Repubblica di Weimar; Il biennio rosso in Italia e in Germania; la crisi del 1929; La repubblica di Weimar; La reggenza del Carnaro; la nascita dei Fasci di combattimento; l'ascesa di Hitler;

La rivoluzione d'ottobre, la formazione dell'Unione Sovietica, l'età di Stalin.

La Grande Guerra: cause profonde e casus belli; reazioni allo scoppio della guerra; fasi e protagonisti; esiti e conseguenze.

L'Italia dall'Unità al Novecento; le "questioni" aperte; l'età giolittiana.

La società di massa: caratteri distintivi; la situazione politica e le alleanze in Europa nella Belle Epoque; Nazionalismo vs. spirito di nazionalità; antisemitismo;

panslavismo, pangermanesimo, sionismo. La seconda rivoluzione industriale.

Introduzione al Novecento “secolo breve”

### **Interdisciplinarietà**

Riferimenti storici e letterari attraverso la lettura facoltativa di:

- La signorina Else, A. Schnitzler
- Bel-Ami, G. De Maupassant
- Niente di nuovo sul fronte occidentale, E. M. Remarque
- Il fumo di Birkenau, L. Millu o La notte, di E. Wiesel
- Così è (se vi pare), L. Pirandello
- L'Agnese va a morire, R. Viganò
- Il silenzio del mare, Vercors
- Facoltativo: L'gov e L'ufficio, due racconti tratti da Memorie di un cacciatore, I. S. Turgenev

### 3. LINGUA E CULTURA INGLESE

---

(Docente: Marini Anna)

#### 3.1 Relazione del docente

##### Libri di testo adottati

M. Spicci, T. A. Shaw, *Amazing Minds*, compact, Pearson ed.

##### Ore di lezione effettuate

Al 3/05/2024 risultano effettuate 76 ore di lezione, di cui 5 di educazione civica

##### Obiettivi raggiunti

La maggior parte del gruppo classe ha raggiunto i seguenti obiettivi

##### *Conoscenze*

Grammatica e lessico di livello B2 del CEFR

Contesto storico, sociale e letterario dall'Età Vittoriana al XX secolo

Movimenti, autori e opere principali del suddetto periodo

##### *Abilità*

##### Listening:

Comprendere nei dettagli spiegazioni e interventi su argomenti concreti e astratti formulati in lingua standard e a velocità normale.

Comprendere i dialoghi di un film con l'aiuto dei sottotitoli in lingua originale.

##### Speaking:

Produrre descrizioni chiare e precise sugli argomenti che sono stati affrontati in classe o che rientrano nel proprio campo d'interesse.

Esprimere e sostenere le proprie idee e opinioni, fornendo opportunamente spiegazioni, informazioni a sostegno e commenti.

##### Reading:

Scorrere testi più o meno lunghi e complessi individuando le informazioni fondamentali.

Comprendere nei dettagli testi di tipo letterario e documenti storici.

##### Writing:

Scrivere testi chiari e articolati sugli argomenti studiati

Sintetizzare testi descrittivi o argomentativi sui protagonisti, sugli eventi culturali e sugli argomenti affrontati in classe.

Elaborare mappe tematiche e concettuali.

### **Competenze**

Seguire con attenzione esposizioni e interventi di vario tipo formulati in lingua standard su argomenti culturali, comprendendo le informazioni trasmesse.

Leggere in modo autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai diversi testi e scopi.

Comprendere relazioni e articoli relativi ai problemi del mondo contemporaneo in cui gli autori esprimono prese di posizione e punti di vista particolari.

Comprendere e saper analizzare testi letterari moderni

Utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia, per parlare di una gamma di argomenti di ordine generale, accademico e culturale segnalando con chiarezza le relazioni tra i concetti

### **Obiettivi di Ed.Civica**

#### *Conoscenze*

Aspetti della discriminazione di genere nella società Vittoriana, nel primo Novecento e nella società contemporanea. Movimenti e figure di riferimento nella lotta per i diritti delle donne

#### *Abilità*

Analizzare il problema della discriminazione di genere nella società moderna e in quella contemporanea. Analizzare il trattamento del tema in documenti letterari.

#### *Competenze*

Essere consapevole del problema della discriminazione di genere. Esercitare il pensiero critico. Essere socialmente responsabile.

### **Contenuti**

Vedi programma analitico.

### **Metodo di insegnamento**

Lezioni frontali, esercitazioni individuali e di gruppo, discussioni guidate

### **Strumenti e sussidi didattici**

Libro di testo, fotocopie fornite dall'insegnante, materiale autentico, strumenti multimediali, video e opere cinematografiche

### **Spazi utilizzati**

Aula, laboratorio multimediale

## Tempi impiegati per lo svolgimento del programma

E	Ore di lezione
The Victorian Age	7
Charlotte Bronte	9
Charles Dickens	12
R.L.Stevenson	3
Oscar Wilde	8
Britain at the turn of the Century	2
The First World War	2
The War Poets; S.Sassoon; Ann-Marie MacDonald	5
T.S.Eliot; E.Montale	5
Britain between the Wars	2
Modernism	2
James Joyce	6
George Orwell	3
Towards a Global Age	3
Martin Luther King	4
Ed.Civica - Women's rights	5

### Strumenti di verifica e valutazione

Sono state effettuate 4 prove di verifica scritte e 5/7 orali. Le verifiche scritte presentavano domande aperte. Le prove orali sono state valutate secondo diversi parametri, tra cui la completezza e la precisione dei contenuti, la fluidità nella comunicazione, l'appropriatezza e la ricchezza lessicale, la correttezza grammaticale, la pronuncia e l'intonazione.

La valutazione complessiva ha considerato non solo i risultati delle prove di verifica, ma anche le osservazioni continue sul processo di apprendimento, l'abilità e l'autonomia dimostrate durante gli interventi, l'impegno individuale e la partecipazione.

## 3.2 Programma analitico

Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati o completati dopo il 15 maggio 2024.

Del libro di testo *Amazing Minds*, Pearson ed., sono stati svolti i seguenti punti:

### Chapter 5: The Victorian Age.

Historical and social background: Early Victorian Age: A Changing Society; faith in progress; the age of optimism and contrast, p.256-257; late Victorian age: the Empire and foreign policy, p.258; the end of optimism, trade depression and social questions, p.259.

Literary background, p.262-264

**Charlotte Bronte** (cenni biografici); 'Jane Eyre', p.285-286; comprehension, analysis and interpretation of the excerpt on p.287-288.

**Charles Dickens** (life, major works and themes, plots, characters, settings), p.290-292; 'Oliver Twist', p.295-298. 'Hard Times': main themes; comprehension and analysis of the excerpt p.306-307 ('Nothing but facts'). 'Bleak House' and 'Rosso Malpelo', p.302-304.

'The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde' by **R.L.Stevenson**: plot, main theme, setting; comprehension and analysis of the excerpt p.318-320.

**Oscar Wilde** (life, p.322). The theme of the double in 'The Picture of Dorian Gray', p.322. Comprehension and analysis of the excerpt p.326-327 ('Dorian Gray kills Dorian Gray'). Comprehension and interpretation of the article on social media on p.329.

**Chapter 6: The Age of Anxiety (1901-1949)**. Historical and social background: Britain at the turn of the century; the First World War; between the wars, p.346-348.

Literary Background, p. 352-355. The radical experimentation of early 20<sup>th</sup>- century poetry, p.357.

**Siegfried Sassoon**, cenni biografici e opera, p.368; comprehension, analysis and interpretation of the poem 'Suicide in the Trenches', p.369-370.

The Stream of Consciousness, p.388-391.

Sulla Prima Guerra Mondiale è stato letto un brano del romanzo 'Fall On Your Knees' (**Ann-Marie MacDonald**, 1996), fornito in fotocopia.

**T.S.Eliot** (cenni biografici); 'The Waste Land', p.372. Eliot, Montale and the Objective Correlative: comprehension, analysis and interpretation of the poems 'The Hollow Men' (excerpt) e 'Non chiederci la parola', p.376-378.

**James Joyce** (life, major works and themes), p.394; Dubliners, p.395-396; comprehension, analysis and interpretation of the excerpt on p.396- 398; Ulysses, p.399; comprehension, analysis and interpretation of the excerpt on p. 400-401.

**George Orwell** (life, major works and themes), p.417-419; comprehension, analysis and interpretation of the excerpt on p. 420-421.

Cross-cultural perspectives: 'Privacy and the Social Media, p.423-424.

**\*Chapter 7: Towards a Global Age (1949-today)**. Historical and social background: Britain after World War II: Indian independence, the Suez crisis, multicultural Britain, Welfare State; The Cold War and its consequences; the changing face of America, p.434-437.

**\*Martin Luther King** (life); 'I have a dream speech' p.474-477. *Selma*, p.479-480.

Sono stati inoltre visionati I seguenti film in lingua originale:

**Oliver Twist** (R.Polanski, 2005); **Jane Eyre** (Cary Fukunaga, 2011); **Dorian Gray** (Oliver Parker, 2009); **Suffragette** (Sarah Gavron, 2015); **\*Selma** (Ava DuVernais, 2014).

## **EDUCAZIONE CIVICA**

**Malala Yousafzai**, p.250-251 del libro di testo *Amazing Minds*

Sulla vita e sulle campagne più recenti dell'attivista pakistana è stata svolta una ricerca su Internet

E' stato visionato il film '**Suffragette**' (S.Gavron, 2015)

## 4. LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

---

(prof.ssa Giovanna Lucchesi)

### 4.1 Relazione del docente

#### Libri di testo adottati:

Testi in adozione: *La literatura en tu tiempo vol. 1-2* de María Carla Ponzi, Marina Martínez Fernández - Zanichelli

#### Ore di lezione effettuate

Alla data del 02 Maggio sono state svolte 74 ore di spagnolo (16 ore da effettuare dal 02 Maggio al 10 Giugno 2024).

Nel mese di settembre ho svolto: 5 ore

Nel mese di ottobre ho svolto: 10 ore

Nel mese di novembre ho svolto: 12 ore

Nel mese di dicembre ho svolto: 8 ore

Nel mese di gennaio ho svolto: 9 ore

Nel mese di febbraio ho svolto: 13 ore

Nel mese di marzo ho svolto: 10 ore

Nel mese di aprile ho svolto: 7 ore

#### Obiettivi raggiunti

La classe 5 E LES è costituita da 23 studenti (15 maschi e 8 femmine) tutti provenienti dalla precedente quarta ad eccezione di uno studente arrivato quest'anno da una scuola privata.

La classe appare eterogenea, un gruppo di studenti segue con interesse e applicazione adeguati, raggiungendo risultati eccellenti, un altro gruppo, invece, pur ottenendo risultati positivi, tende a distrarsi con frequenza, chiacchierare e necessita spesso di essere richiamato, rendendo in questo modo faticoso e meno proficuo lo svolgimento delle lezioni. Nell'ultima parte dell'anno, ho rilevato un miglioramento ed un atteggiamento più maturo e responsabile con l'obiettivo di creare un clima migliore in classe. Per il rendimento quasi tutti sono riusciti a superare nel triennio le carenze accumulate durante la pandemia da Covid 19.

In termini di profitto, il livello medio è discreto con punte di eccellenza. Gli obiettivi trasversali comuni sono stati definiti collegialmente nell'ambito della programmazione iniziale. Nel corso dell'anno la classe ha lavorato all'acquisizione linguistica e alla rielaborazione degli argomenti dei testi presi in esame.

L'utilizzo di strumenti multimediali è stata occasione di avvicinamento ad una cultura diversa per apprezzarla e per coglierne le peculiarità ed affinità con la nostra letteratura ed il nostro Paese. Si sono presi in esame autori ed opere del XIX e XX secolo avendo cura di contestualizzare e individuare i processi sociali ad essi connessi e testi tratti da materiali autentici per approfondire la conoscenza delle istituzioni e della situazione economica della Spagna.

**Conoscenze:** vedi programma allegato.

**Abilità:** una buona parte della classe ha sviluppato discrete capacità di analisi e sintesi; solo in pochi casi permangono difficoltà nel comprendere ed analizzare gli argomenti trattati.

- Argomentare aspetti storico-letterari ed economico-sociali;
- Analizzare, riassumere e commentare testi storico-letterari, economico-sociali con un lessico adeguato;
- Individuare in un testo informazioni specifiche e saperle contestualizzare;
- Riconoscere i fondamenti giuridici ed economico-sociali della Spagna e delle Istituzioni Europee.

**Competenze:**

- Saper interpretare testi storico-letterari ed economico-sociali;
- Comprendere messaggi scritti e orali, anche complessi, in contesti diversificati e trasmessi attraverso vari canali;
- Saper presentare un periodo storico-letterario e i suoi autori più rappresentativi;

**Contenuti**

Vedi programma analitico.

**Metodo di insegnamento**

lezioni frontali, esercitazioni individuali, discussioni guidate, brainstorming, elaborazioni di mappe concettuali.

**Verifiche scritte**

Agli alunni è stato di volta in volta richiesto di rappresentare in modo autonomo quanto studiato attraverso verifiche scritte a risposta aperta. Le varie esercitazioni assegnate hanno avuto lo scopo di sviluppare una sufficiente capacità di sintesi: siamo sempre partiti dal testo scritto al quale sono seguite domande aperte per accertarne la comprensione e la produzione. Altre esercitazioni hanno avuto lo scopo di sviluppare e consolidare la capacità di rielaborazione personale.

**Verifiche orali**

Per quanto riguarda invece la produzione orale, gli alunni si sono per tutto l'anno esercitati all'esposizione orale dei contenuti studiati e alla rielaborazione degli stessi in chiave interdisciplinare.

**Strumenti e sussidi didattici**

Oltre al libro di testo, sono stati utilizzati altri tipi di materiale quali dispense, fotocopie, LIM per la visione di documentari e filmati.

**Spazi utilizzati**

Aula dotata di Lavagna Interattiva Multimediale.

## Tempi impiegati per lo svolgimento del programma

Argomento	Ore di lezione
Marco histórico-cultural, literario, artístico y económico-social desde la Guerra de Independencia hasta la Revolución Industrial (el Romanticismo).	ore 13
Realismo y Naturalismo y sus autores	ore 12
Modernismo y Generación del '98	ore 13
Marco histórico-social, artístico: la generación del 27 y Federico García Lorca; desde 1929 hasta la guerra civil (1939).	Ore 15
Marco histórico-social, literario y artístico: desde la dictadura de Francisco Franco hasta la entrada en la Unión Europea*	ore 26

(\*) Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati dopo il 15 maggio.

### Strumenti di verifica e valutazione

Nella correzione delle verifiche scritte è stata utilizzata una griglia di valutazione comune alle altre discipline con relativi descrittori.

nel primo trimestre sono state effettuate:

n. 2 prove scritte

n. 2 prove orali

nel secondo pentamestre sono state effettuate:

n. 3 prove scritte

n.2 prove orali

Per la misurazione delle prove si è fatto costantemente riferimento alle griglie elaborate in sede di Dipartimento.

## 4.2 Programma analitico

Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati o completati dopo il 15 maggio 2024.

Testi in adozione: *La literatura en tu tiempo vol. 1-2* de María Carla Ponzi, Marina Martínez Fernández - Zanichelli

**El siglo XIX El Romanticismo .....p. 106-107-108-110**

El levantamiento del 2 de Mayo..... p. 109

El Romanticismo en España..... p. 111-112

Mariano José de Larra ..... p. 113-114

Documentos: La constitución de 1812

Francisco de Goya y Lucientes: los Fusilamientos del 3 de Mayo.....107

Aula de Idiomas (grabación audiovisual): Mariano José de Larra o la desesperación creadora Fecha de emisión: 20-03-2009 TVE (Documento UNED)

**El siglo XIX: El Realismo y el Naturalismo.....p. 136-137-138-139**

Emilia Pardo Bazán.....(dispense)

<i>Los Pazos de Ulloa</i> .....	(TVE)
<u>Aula de Idiomas (grabación audiovisual): Documental sobre la vida y la personalidad de la novelista Emilia Pardo Bazán – mujeres en la historia</u> Fecha de emisión: 24-11-2009 TVE	
<b>Del siglo XIX al XX: Modernismo y generación del 98</b> .....	<b>p. 162-163-164</b>
Contexto cultural: marco histórico, social.....	p.165-166
Miguel de Unamuno.....	p.186-187-188-189
<i>Niebla</i> .....	p. 188-189-190
Antonio Machado.....	p.193
<i>A un olmo seco</i> .....	p.194-195
<b>Documentos: La Constitución de 1931</b>	
<b>La Generación del 27 y la Guerra Civil Española</b> .....	<b>p.197-198-199-200</b>
Federico García Lorca.....	p. 201
<i>La Aurora</i> .....	p.206-207
<u>Aula de Idiomas (grabación audiovisual): Documental – Federico García Lorca</u>	
Picasso y el Guernica .....	p.233-234
<b>Documentos: Todo lo que era sólido (Antonio Muñoz Molina)</b>	
<b>Siglo XX: la literatura de posguerra</b> .....	<b>p.235-236-237</b>
La Constitución de 1978	
Carmen Laforet .....	p.251-252
<i>Nada</i> .....	p.252-253
<b>La Epoca contemporánea*</b> .....	<b>p.328-329-330</b>
Fernando Aramburu.....	p.352-353-354-355
<i>Patria</i> .....	p.355-356-357-358-359
<b>Educación Cívica</b>	
<b>Cómo nos ven y como nos vemos</b> .....	<b>p. 182</b>
Los estereotipos.....	p. 184
El rol de la mujer a lo largo de la historia.....	p. 186-187
<i>Nada</i> .....	p. 191
<b>La fuerza de un país</b> .....	<b>p.198-199</b>
El rompecabezas catalán .....	p.200-201-202
ETA y la independencia vasca.....	p. 203-204
<b>Dispense</b>	
Las instituciones europeas: Información básica sobre la Unión europea; Qué hace la UE por sus ciudadanos; las elecciones europeas. (*)	
Vivir, trabajar y viajar en la UE (*)	

(\*) Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati dopo il 15 maggio.

## 5. DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

(prof.ssa Stefania Nesi)

### 5.1 Relazione del docente

#### Libri di testo adottati

- a. MARIA RITA CATTANI / FLAVIA ZACCARINI - NEL MONDO CHE CAMBIA -Pearson
- b. Codice civile non commentato integrato con gli articoli oggetto di revisione costituzionale.

Ore di lezione effettuate 69+ 5 ed.civica al 30 aprile

#### Obiettivi raggiunti con livelli differenziati

Competenze	Abilità	Conoscenze
<i>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche ed in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Essere consapevole della relatività delle leggi economiche e dell'assetto politico istituzionale fra gli Stati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Evoluzione delle Forme di Stato da quello assoluto a quello democratico e sociale</li><li>• La globalizzazione e l'interdipendenza attivata dalle relazioni economiche</li></ul>
<i>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• analizzare ed indagare le fondamentali normative dell'ordinamento giuridico italiano</li><li>• relazionare in qualità di cittadino nei confronti delle Istituzioni e degli Enti privati</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Principi fondamentali della Costituzione</li><li>• Diritti e doveri dei cittadini</li><li>• Organizzazione dello Stato e dell'UE</li><li>• Principi generali sul funzionamento</li></ul>

<p><i>Riconoscere le caratteristiche del sistema socio-economico, analizzandolo criticamente in modo da orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare fatti economici osservabili con particolare riferimento alla società di mercato</li> <li>• Comprendere vantaggi e limiti del mercato nelle sue varie forme.</li> <li>• Comprendere il ruolo economico dello Stato e degli organismi internazionali che</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stato e mercato</li> <li>• Fallimenti di mercato e Terzo settore</li> <li>• Politiche di stabilizzazione</li> <li>• Crescita e sviluppo di uno Stato nel contesto globale</li> </ul>
---	---	---

## OBIETTIVI ED. CIVICA

### Tema: CITTADINANZA ATTIVA

Analisi di documenti e di dati (costituenti, giuristi, economisti, istituzioni internazionali)- 4 ore

conoscenze	abilità	competenze
<p>Conoscere i valori che caratterizzano la Costituzione italiana</p> <p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p> <p>Conoscere le trasformazioni socio politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione</p> <p>Conoscere le regole della rappresentanza (sistemi elettorali)</p>	<p>Analizzare la complessità dell'agire sociale</p> <p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali</p>	<p>Formulare risposte personali argomentate rispetto alla complessità dell'agire sociale.</p> <p>Fare proprio il principio di responsabilità nell'agire quotidiano.</p>

La disciplina Diritto ed economia politica presenta una aderenza praticamente totale all'educazione civica, pertanto al di là della quota formale di ore attribuite alla civica in sede di CDC, la docente ritiene afferenti all'educazione civica, tutti gli spunti di riflessione presentati fornendo approfondimenti disciplinari, volti a promuovere il pensiero critico e le competenze argomentative. I temi trattati negli approfondimenti sono raccolti in calce al programma analitico (la numerazione permette il raccordo con i contenuti del testo).

### Contenuti

L'elaborazione del percorso formativo e la conseguente scelta dei contenuti si è basata sui Nuclei fondamentali ministeriali previsti nel Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'esame di Stato LICEO DELLE SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO SOCIALE. Sono stati proposti approfondimenti disciplinari, anche con l'obiettivo di rispondere a richieste degli studenti.

Nel programma analitico che segue sono distinti gli argomenti che trovano una trattazione nel libro di testo, da quelli discussi con materiali consegnati dalla docente. Tali materiali costituiscono il percorso attribuito all'educazione civica.

<b>DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA</b>	
<b>Nuclei tematici fondamentali</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Stato e Costituzione: principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'evoluzione dello Stato italiano e l'origine della Costituzione repubblicana.</li> <li>• Gli elementi costitutivi dello Stato e la cittadinanza italiana.</li> <li>• I Principi Fondamentali.</li> <li>• Diritti e doveri dei cittadini.</li> </ul> </li> <li>- <b>Funzioni dello Stato e organi costituzionali.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'esercizio della sovranità popolare, suffragio universale, diritti politici e partecipazione civica, rappresentanza politica e nuove forme di organizzazione del consenso.</li> <li>• La forma di governo della Repubblica e le istituzioni politiche a livello nazionale e locale.</li> <li>• L'amministrazione dello Stato e il principio di sussidiarietà.</li> </ul> </li> <li>- <b>Il sistema economico nella Costituzione.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I rapporti economici nel modello di Stato Sociale, anche con riferimento al terzo settore.</li> <li>• Il ruolo e le funzioni delle istituzioni dello Stato nell'economia e gli strumenti di politica economica.</li> <li>• La manovra economica in rapporto agli obiettivi dello Stato Sociale contemporaneo, anche nell'ottica di <i>welfare mix</i>.</li> </ul> </li> <li>- <b>Il sistema economico nell'era della globalizzazione.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La crescita e lo sviluppo in economia, con particolare riferimento alla visione etica di equità e responsabilità nel tempo e nello spazio.</li> <li>• Gli scambi commerciali e gli effetti delle nuove dimensioni globali in ambito economico e giuridico.</li> <li>• Risposte di sostenibilità alle problematiche del sottosviluppo.</li> </ul> </li> <li>- <b>Le Organizzazioni internazionali e l'Unione Europea.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ONU e le altre Organizzazioni internazionali.</li> <li>• Il processo di integrazione europea: cittadinanza, unione monetaria, economica e sociale.</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Obiettivi della prova</b>	
<p>La prova dovrà consentire al candidato di dimostrare di saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le categorie interpretative delle scienze giuridiche ed economiche.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio specifico delle discipline.</li> <li>• Individuare i meccanismi di interazione economica e giuridica a livello locale, nazionale e sovranazionale.</li> <li>• Comprendere, anche operando confronti, le scelte sostenibili al fine di ridurre gli squilibri nello sviluppo e di favorire la tutela delle risorse.</li> <li>• Riconoscere i principi costituzionali fondamentali, i diritti e i doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea.</li> <li>• Riconoscere gli organi costituzionali, le relazioni fra gli stessi e il ruolo della pubblica amministrazione nella sua funzione di servizio.</li> </ul>	

## Metodo di insegnamento

- a. Lezione interattiva

- b. Discussione guidata
- c. Brainstorming
- d. Problem solving
- e. Elaborazione di mappe concettuali
- f. Analisi di grafici visionati on line su variabili economiche (serie storiche e cross section)

### Strumenti e sussidi didattici

- a. Libri di testo
- b. Costituzione, Codice civile
- c. Dispense, fotocopie varicate sul registro elettronico
- d. Materiali on line

### Spazi utilizzati

Aula, giardino, registro elettronico

### Tempi impiegati per lo svolgimento del programma

Argomento	Ore di lezione
Lo Stato, le Forme di Stato e di Governo	9
La Costituzione, I Principi fondamentali e la parte I	15
Costituzione-Ordinamento della Repubblica (Parte II)	10
Sistema partitico e sistema elettorale-prima e seconda repubblica	5
Diritto internazionale	8
Il ruolo economico dello Stato (funzione allocativa, distributiva e di stabilizzazione)	12
La Politica economica	7
La globalizzazione e lo sviluppo sostenibile	Da completare nel mese di
Tot al 30 aprile	66 ore

Da registro elettronico risultano 69 ore al 30 aprile (66 lezione+1 assemblea di classe+2 in cui la classe è assente)

### Strumenti di verifica e valutazione

Numero medio delle verifiche come da piano di lavoro (in accordo con quanto stabilito insede dipartimentale): almeno 2 nel trimestre (di cui 1 scritto), almeno 3 nel pentamestre (effettuate 2 prove scritte di cui una simulazione di seconda prova il giorno 16 maggio 2024 e due orali). Le prove orali del pentamestre hanno previsto per tutti gli studenti una simulazione di colloquio d'esame (documento di partenza e spunti disciplinari e interdisciplinari), in cui si sono pesate maggiormente le abilità e competenze argomentative, rispetto ai contenuti analitici. La valutazione finale terrà conto oltre che degli elementi risultanti dalle prove sommative, anche degli elementi formativi risultanti dall'intero percorso scolastico delle studentesse e degli studenti. Nella valutazione, in coerenza con quanto previsto per le modalità di svolgimento dell'esame di Stato, si è privilegiato un approccio volto a stimolare le competenze argomentative piuttosto che la stretta analiticità nei contenuti.

Nelle verifiche scritte (inclusa la simulazione della seconda prova) è stato consentito l'uso del Codice civile. Poiché molti codici non sono aggiornati alle ultime revisioni costituzionali, è stato consentito l'inserimento di integrazioni cartacee con il testo degli articoli modificati.

Anche nelle verifiche orali è stata data la possibilità di utilizzare i testi normativi.

La simulazione della seconda prova d'esame è stata corretta con la griglia che viene proposta nel documento del 15 maggio, costruita con gli indicatori ministeriali previsti dal Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'esame di Stato LICEO DELLE SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO SOCIALE CODICE LI12 (sotto riportati)

**Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi**

<b>Indicatore</b> <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	<b>Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)</b>
<b>Conoscere</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	<b>7</b>
<b>Comprendere</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.	<b>5</b>
<b>Interpretare</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	<b>4</b>
<b>Argomentare</b> Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	<b>4</b>

Educazione civica non ha avuto una specifica valutazione disciplinare per Diritto ed economia politica.

## 5.2 Programma analitico

Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco sono numerati e riportati in calce al programma e costituiscono il percorso di ed. civica

<b>DIRITTO</b>	
<b>UDA 1 – Lo Stato e la sua evoluzione</b>	
<b>Tema 1</b> Lo Stato e i suoi elementi costitutivi	Il concetto di Stato e la sua evoluzione, sia storica sia giuridica Gli elementi costitutivi dello Stato: il popolo, il territorio, la sovranità. Il tema della cittadinanza ed i criteri per attribuirla.
<b>Tema 2</b> La formazione dello Stato	I caratteri delle monarchie assolute in Europa L'assolutismo illuminato La concezione dello Stato nel pensiero di Machiavelli, di Hobbes (cenni)
<b>Tema 3</b> Dallo Stato liberale allo Stato moderno	La concezione dello Stato secondo Rousseau, Montesquieu, Locke, Tocqueville, Marx (cenni) Le forme di Stato liberale, socialista, totalitario e democratico L'indice di democrazia, la web democracy
<b>Tema 4</b> Le forme di governo	La monarchia assoluta, costituzionale, parlamentare La repubblica parlamentare, presidenziale e semipresidenziale
<b>UDA 2 – La Costituzione e i diritti dei cittadini</b>	
<b>Tema 1</b> La Costituzione italiana: i Principi fondamentali	Il fondamento democratico, struttura e caratteri della Costituzione. I principi fondamentali della Costituzione, con particolare attenzione ai principi: democratico, pluralista, di uguaglianza, di sussidiarietà, laicità, internazionalista e di tutela della pace. La revisione dell'art. 9. La compromissorietà e i lavori della Costituente* (1)
<b>Tema 2</b> Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini	La tutela della libertà personale nelle sue varie espressioni (inquadramento generale) Le garanzie giurisdizionali (cenni)
<b>Tema 3</b> Rappresentanza e diritti politici	I diritti di natura politica e il sistema dei partiti politici. Il voto e i sistemi elettorali Il passaggio dalla prima alla seconda Repubblica, i cambiamenti nel sistema partitico. Strumenti di democrazia diretta e indiretta. La partecipazione attiva dei cittadini* (2)
<b>UDA 3 /4 – L'ordinamento della Repubblica (UDA 3) ed il ruolo della P.A (UDA 4)</b>	

<b>Tema 1 UDA 3</b> <b>La funzione legislativa: il Parlamento</b>	L'organizzazione e il funzionamento delle Camere  La posizione giuridica dei parlamentari  L'iter legislativo ordinario e costituzionale; il referendum approvativo.  Funzione ispettiva e di controllo
<b>Tema 2 UDA 3</b> <b>La funzione esecutiva: il Governo</b>	La composizione e la formazione del Governo, le crisi di Governo. Mozione di fiducia e "questione di fiducia".  La responsabilità dei Ministri  Le funzioni politica, esecutiva e normativa del Governo
<b>Tema 3 UDA 3</b> <b>La funzione giudiziaria: la Magistratura</b>	I diversi tipi di giurisdizione (cenni)  La responsabilità penale personale
<b>Tema 4 UDA 3</b> <b>Gli organi di controllo costituzionale</b>	Il ruolo, l'elezione e le attribuzioni del Capo dello Stato  La responsabilità presidenziale  La composizione e i compiti della Corte costituzionale* (3)
<b>Tema 2 UDA 4</b> <b>Le autonomie locali</b>	I principi di decentramento e di sussidiarietà  L'organizzazione di Regioni e Comuni (cenni)  La competenza legislativa delle Regioni (cenni)
<b>UDA 5 – Il diritto internazionale</b>	
<b>Tema 1</b> <b>L'ordinamento internazionale</b>	Il diritto internazionale e le sue fonti  L'organizzazione e il funzionamento dell'ONU  Altre Istituzioni internazionali-cenni: NATO, G7, G20 (cenni)  Il diritto nel mondo globale, la lex mercatoria, le prevaricazioni fra generazioni* (4)
<b>Tema 2</b> <b>L'Unione europea e il processo di integrazione</b>	L'evoluzione dell'Unione europea (dalle prime comunità economiche ad oggi)  Gli organi comunitari e gli atti normativi UE  I principali ambiti di intervento dell'UE (discussioni guidate-sul testo solo
<b>ECONOMIA</b>	
<b>UDA 6 – L'economia pubblica</b>	
<b>Tema 1</b> <b>Il ruolo dello Stato nell'economia</b>	Il carattere misto del sistema economico italiano  Le funzioni economiche dello Stato (allocativa, distributiva, di stabilizzazione)  Le entrate (originarie e derivate) e la spesa pubblica.  La funzione redistributiva delle imposte . Le caratteristiche delle principali imposte del nostro sistema tributario (Irpef, Ires, IVA e accise).

<b>Tema 2</b> <b>I fallimenti del mercato e dello Stato</b>	L'economia del benessere ed il ruolo allocativo del mercato e dello Stato.  I fallimenti del mercato: asimmetrie informative, esternalità, monopoli, beni pubblici.* (7)  Fallimenti dello Stato (cenni)
<b>UDA 7-L'intervento dello Stato in economia</b>	
<b>Tema 1</b> <b>La politica economica</b>	La politica economica come strumento di stabilizzazione del ciclo economico  La politica fiscale e la politica monetaria nel ciclo economico. Le fasi del ciclo economico*(8)  La crisi e la depressione (richiami al programma svolto in quarta sulla crisi finanziaria del 2007)
<b>Tema 2</b> <b>Il bilancio dello Stato</b>	La manovra economica (DEF, Legge di stabilità, Legge di bilancio).  I principali indicatori di finanza pubblica, il fiscal compact, la politica di bilancio e la governance europea. (selezione di contenuti sul testo-analisi on line di dati sull'andamento dei principali indicatori)
<b>UDA 8- Gli scambi internazionali e il mercato globale (Il Tema 2 sarà completato nel mese di maggio)</b>	
<b>Tema 2</b> <b>Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali</b>	Il mondo globalizzato e gli effetti sul mercato globale  Vantaggi e svantaggi della globalizzazione. Il ruolo delle multinazionali e gli effetti della globalizzazione. *(9)
<b>Tema 3</b> <b>Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile</b>	Il concetto di sviluppo economico e la sua misurazione  La misurazione della disuguaglianza.  Lo sviluppo sostenibile; nuovi modelli di sviluppo.* (10)

Il tema della Globalizzazione sarà completato nel mese di maggio

EDUCAZIONE CIVICA

### Approfondimenti tematici

1. Atti della Costituente (estratti). Testi di G. La Pira, L. Merlin. L. Einaudi, P. Togliatti
2. Il Discorso sulla Costituzione di Piero Calamandrei (testo e audio)
3. Il principio di ragionevolezza nella giurisprudenza costituzionale
4. Decidere noi della scienza. La nuova lex mercatoria. Estratti da "Senza adulti" (di G. Zagrebelsky).  
Bobbio. N-Le generazioni di diritti
5. La PAC e la protesta dei "trattori"  
Estratti dal "Manifesto di Ventotene" e dalla "Dichiarazione Schuman".
6. La Trickle down economics e il pensiero di J.Stiglitz.
7. "The lemon market": Akerlof e la teoria delle asimmetrie informative
8. Recessione e depressione Recessione a V-U-L

9. Il capitalismo non funziona più? Parla l'economista della "Elephant Chart". Gli effetti della globalizzazione secondo Milanovic
10. L'economia della "ciambella": come rendere operativa la sostenibilità - Kate Raworth  
Visione degli obiettivi dell'Agenda 2030.

## **6. SCIENZE UMANE**

---

(prof.ssa Maria La Mura)

### **6.1 Relazione del docente**

**Libri di testo adottati**

**Rega, Abbondanza, Carloni, “Essere Umani” Zanichelli**

**Ore di lezione effettuate (64 ore al 4 maggio 2024 )**

**Obiettivi raggiunti**

Si veda programma analitico

#### Conoscenze

I nuclei tematici fondamentali della Sociologia e Metodologia della Ricerca:

- La globalizzazione
- La multiculturalità
- Il lavoro
- Il cittadino e le istituzioni
- La comunicazione massmediatica
- Il Welfare State
- La ricerca sociale.

#### Abilità

- Cogliere la specificità dello sguardo sociologico sulla realtà umana.
- Collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo dei suoi modelli interpretativi nell'ambito più vasto della storia della cultura.
- Individuare i tratti salienti della ricerca sociale.

#### **Educazione civica**

- Analizzare la complessità dell'agire sociale

#### Competenze

- Saper utilizzare il lessico e le categorie specifiche disciplinari.
- Saper individuare in maniera critica modelli scientifici di riferimento.

- Comprendere e saper affrontare in maniera consapevole ed efficace le dinamiche proprie della realtà sociale.
- Saper individuare l'apporto fornito dalla ricerca nell'ambito sociale.

#### **Educazione civica**

- Formulare risposte personali argomentate rispetto alla complessità dell'agire sociale

#### **Contenuti**

Vedi programma analitico.

#### **Metodo di insegnamento**

- Lezione frontale
- Brainstorming
- Problem solving
- Discussione guidata
- Esercitazioni

#### **Strumenti e sussidi didattici**

- Libri di testo
- Sussidi multimediali/audiovisivi

#### **Spazi utilizzati: aula**

#### **Tempi impiegati per lo svolgimento del programma**

<b>Argomento</b>	<b>Ore di lezione</b>
Le agenzie di socializzazione	5
Il sistema sociale e la stratificazione	6
La globalizzazione	11
La comunicazione, la società di massa e i mass media	10
Il multiculturalismo	6
Potere e autorità. Democrazia e totalitarismo	7
Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni	8
Welfare state	11

Argomento	Ore di lezione
La ricerca sociale*	

(\*) Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati dopo il 15 maggio.

### **Strumenti di verifica e valutazione**

- Osservazioni sistematiche
- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Esercitazioni
- Analisi di testi

## **6.2 Programma analitico**

Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati o completati dopo il 15 maggio 2024.

- Unità 12: le forme della vita sociale
- Unità 13: globalizzazione e multiculturalità
- Unità 14: comunicazione e società di massa
- Unità 15: democrazia e totalitarismo
- Unità 16: lavoro e società
- Unità 17: welfare, politiche sociali e terzo settore

## **7. FILOSOFIA**

---

(Docente: Maria La Mura)

### **7.1 Relazione del docente**

**Libri di testo adottati**

**Ruffaldi Terravecchia “Filosofia attiva” volume 3 Loescher**

**Ore di lezione effettuate ( 49 ore al 4 maggio 2024)**

**Obiettivi raggiunti**

Si veda programma analitico

#### Conoscenze

Vedi programma allegato

#### Abilità

- Saper analizzare un testo, individuandone le idee portanti
- Saper mettere a confronto prospettive filosofiche differenti
- Saper cogliere l’influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulle finalità della riflessione filosofica

#### Competenze

- Saper utilizzare gli apporti specifici disciplinari della cultura filosofica, avendo acquisito le conoscenze dei principali nuclei tematici
- Saper esporre in modo chiaro e coerente con lessico disciplinare specifico
- Contestualizzare le nuove domande filosofiche che scaturiscono dalla riflessione sulla condizione umana
- Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla conoscenza

**Contenuti**

Vedi programma analitico.

**Metodo di insegnamento**

-Lezione frontale

- Problemsolving
- Brainstorming
- Discussione guidata
- Video-lezioni

**Strumenti e sussidi didattici:** libri di testo, estratti di opere, video

**Spazi utilizzati:** aula

### Tempi impiegati per lo svolgimento del programma

Argomento	Ore di lezione
La domanda sul senso dell'esistenza: Schopenhauer e Kierkegaard	8
La critica alla società capitalistica: Marx	8
Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche	7
Lo spiritualismo: Bergson	4
La svolta linguistica: Wittgenstein	9
La critica della società: Weber	2
Pensiero politico e critica del totalitarismo: HannahArendt	3
Freud e la psicoanalisi	3
Husserl e la fenomenologia	2
La filosofia dell'esistenza: Heidegger*	3
La scuola di Francoforte*	
Popper e la filosofia della scienza*	

(\*) Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati dopo il 15 maggio.

### Strumenti di verifica e valutazione

Osservazioni in itinere, verifiche orali ed esercitazioni scritte

## 7.2 Programma analitico

Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati o completati dopo il 15 maggio 2024.

Unità 1 Schopenhauer: la volontà di rappresentazione

Unità 2 Kierkegaard “La centralità dell’esistenza individuale”

Unità 3 Marx e la trasformazione della società

Unità 5 Nietzsche

Unità 6 Bergson e lo spiritualismo francese

Unità 9 Il circolo di Vienna e il tractatus di Wittgenstein

Unità 10 La filosofia analitica e il pensiero di Wittgenstein

Unità 12 Freud e la psicoanalisi

Unità 13 Husserl e la fenomenologia

Unità 14 Heidegger e l’esistenzialismo

Unità 16 la scuola di Francoforte\*

## 8. MATEMATICA

---

(Docente: Fabrizio Mancinelli)

### 8.1 Relazione del docente

#### Libri di testo adottati

Bergamini - Trifone - Barozzi, "Matematica.azzurro 2ed.", vol. 5, Zanichelli

#### Ore di lezione effettuate

77

#### Obiettivi raggiunti

##### *Conoscenze*

Studio di limiti di funzioni reali di variabile reale.

Approfondimento dello studio delle funzioni fondamentali dell'analisi.

Calcolo infinitesimale: continuità, derivabilità, cenni su integrabilità con esercitazioni relativamente semplici.

##### *Abilità*

calcolare limiti di funzioni;

studio delle funzioni fondamentali dell'analisi anche con esempi tratti dalla fisica o da altre discipline;

studiare la continuità o la discontinuità di una funzione in un punto;

calcolare la derivata di una funzione;

applicare i teoremi del calcolo differenziale;

eseguire lo studio completo di una funzione e tracciarne il relativo grafico;

calcolare integrali indefiniti e definiti di semplici funzioni.

##### *Competenze (indicate a livello ministeriale)*

*M1a: Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica.*

*M3: Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.*

*M1b: Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.*

## Contenuti

Vedi programma analitico.

## Metodo di insegnamento

Lezioni frontali, gruppi di lavoro, esercitazioni individuali e di gruppo, discussione guidata, brainstorming, problem solving, elaborazione di mappe concettuali.

## Strumenti e sussidi didattici

Libri di testo, dispense.

## Spazi utilizzati

Aula

## Tempi impiegati per lo svolgimento del programma

Argomento	Ore di lezione
Funzioni reali di variabile reale	15
Limiti di funzioni	35
Calcolo differenziale	29
Cenni di calcolo integrale *	7

(\*) Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati dopo il 15 maggio.

## Strumenti di verifica e valutazione

Prove strutturate

## 8.2 Programma analitico

*Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati o completati dopo il 15 maggio 2024. Tutti i teoremi studiati sono stati solo enunciati, non dimostrati; in generale, è stato privilegiato un approccio grafico agli argomenti piuttosto che formale.*

Introduzione all'analisi: Elementi di topologia della retta reale: l'insieme  $\mathbb{R}$ , intervalli, estremi, intorni. Funzioni reale di variabile reale: definizione, classificazione, dominio, segno, intersezioni con gli assi, parità.

Limiti: Introduzione al concetto di limite. Definizione generale di limite (con gli intorni), limite destro e limite sinistro, teoremi di esistenza e unicità dei limiti, teoremi del confronto. (cenni). Definizione di continuità in un punto e in un intervallo, continuità delle funzioni

elementari, limiti delle funzioni elementari agli estremi dell'insieme di definizione. L'algebra dei limiti e il simbolo di infinito. Forme indeterminate:  $\frac{0}{0}$  (funzioni razionali fratte),  $\infty - \infty$  (funzioni razionali intere) e  $\frac{\infty}{\infty}$  (funzioni razionali frazionarie, alcune funzioni irrazionali quadratiche).

Continuità: Comportamento delle funzioni continue rispetto alle operazioni tra funzioni. Teoremi sulle funzioni continue: teorema degli zeri, teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi (cenni). Punti di discontinuità e loro classificazione. Asintoti verticali, orizzontali, obliqui. Grafico probabile di una funzione.

La derivata: Rette tangenti ad una funzione in un punto; definizione di derivata e suo significato geometrico. Calcolo della derivata di semplici funzioni razionali intere in base alla definizione. Derivabilità e continuità, derivata destra e sinistra; funzione derivata e derivate successive. Derivata delle funzioni elementari; linearità della derivata; derivata del prodotto e del rapporto; derivata di funzioni composte. Derivata seconda.

Lo studio di una funzione: Estremi relativi e assoluti. Punti stazionari. Monotonia delle funzioni in un intervallo e criteri di monotonia. Criteri per l'analisi dei punti stazionari. Punti di flesso. Grafici di funzioni.

\* Cenni sul calcolo integrale: il problema della ricerca della primitiva di una funzione. Integrali indefiniti immediati. Il problema delle aree. Integrale definito e teorema fondamentale del calcolo integrale.

## 9. FISICA

---

(Docente: Fabrizio Mancinelli)

### 9.1 Relazione del docente

#### Libri di testo adottati

Walker, "Dialogo con la fisica" vol. 3, Pearson

#### Ore di lezione effettuate

53

#### Obiettivi raggiunti

##### *Conoscenze*

Onde e luce.

La teoria della relatività.

Fisica quantistica.

Fisica nucleare e delle particelle elementari.

Cenni di cosmologia.

Elettrostatica.

Correnti elettriche.

Magnetismo.

Cenni di elettromagnetismo.

##### *Abilità*

Conoscere i parametri fisici ed i fenomeni caratteristici delle onde meccaniche; affrontare percorsi di fisica del XX secolo, relativi al microcosmo e/o al macrocosmo, per conoscere le problematiche che storicamente hanno portato ai nuovi concetti di spazio e tempo, massa ed energia.

esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza ed introdurre il concetto di campo;

descrivere il campo elettrico in termini di energia e potenziale;

calcolare valori di resistenze, correnti, tensioni, potenza assorbita o dissipata in un circuito; determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente;

determinare intensità, direzione e verso della forza che agisce su una carica in moto in un campo magnetico;

interpretare le esperienze sulle correnti indotte;

analizzare intuitivamente i rapporti tra campi elettrici e magnetici variabili per comprendere

la natura delle onde elettromagnetiche, i loro effetti e le loro applicazioni nelle varie bande di frequenza;

affrontare percorsi di fisica del XX secolo, relativi al microcosmo e/o al macrocosmo, per conoscere le problematiche che storicamente hanno portato ai nuovi concetti di spazio e tempo, massa ed energia.

### *Competenze (indicate a livello ministeriale)*

F1: Osservare, descrivere ed analizzare appartenenti naturale ed riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.

F2: Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.

F3: Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

### **Contenuti**

Vedi programma analitico.

### **Metodo di insegnamento**

Lezioni frontali, gruppi di lavoro, esercitazioni individuali e di gruppo, discussione guidata, brainstorming, problem solving, elaborazione di mappe concettuali, attività di laboratorio, elaborazione informatica, utilizzo di tecnologie digitali.

### **Strumenti e sussidi didattici**

Libri di testo, dispense, sussidi audiovisivi, informatici.

### **Spazi utilizzati**

Aula

### **Tempi impiegati per lo svolgimento del programma**

<b>Argomento</b>	<b>Ore di lezione</b>
Onde e luce	5
Teoria della relatività	15
Fisica quantistica	9
Fisica nucleare e delle particelle elementari	8
Elettrostatica	12

Argomento	Ore di lezione
Correnti elettriche	6
* Magnetismo	6
* Cenni di elettromagnetismo	4

(\*) Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati dopo il 15 maggio.

### Strumenti di verifica e valutazione

Prove strutturate, attività di laboratorio

## 9.2 Programma analitico

*Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati o completati dopo il 15 maggio 2024.*

Teoria della relatività: Incongruenza tra elettromagnetismo e principio di relatività galileiana. Postulati della relatività ristretta di Einstein. Relatività della simultaneità. Dilatazione del tempo. Contrazione delle lunghezze. Relatività della massa inerziale. Equivalenza massa-energia. Trasformazioni di Lorentz per il tempo e la lunghezza. Paradosso dei gemelli. Principio di equivalenza. Dilatazione gravitazionale del tempo. La gravità come curvatura dello spazio-tempo. Curvatura della luce e lenti gravitazionali. Buchi neri. Legge di Hubble e destino dell'universo. La fisica nel film "Interstellar" di C. Nolan.

Struttura quantistica della materia: Effetto fotoelettrico. Modelli di Rutherford e Bohr. Dualismo onda-particella. Principio di indeterminazione di Heisenberg. Funzioni d'onda e paradosso di Schroedinger. Modello atomico con orbitali.

Fisica nucleare e subnucleare: Il nucleo atomico. Radioattività. Fissione e fusione nucleare. Interazioni fondamentali della natura: forte e debole. Particelle-materia e particelle-forza. Il Modello Standard. Interazioni come scambio di particelle.

Elettrostatica e correnti: La legge di Coulomb e sua analogia con la legge di gravitazione universale. Il vettore campo elettrico. Le linee di forza. Il principio di sovrapposizione. Campo elettrico generato da una e due cariche puntiformi. Il potenziale elettrico. Flusso di un vettore attraverso una superficie. Teorema di Gauss per il campo elettrico. La capacità elettrica ed il condensatore. Condensatori in serie ed in parallelo. Definizione di corrente elettrica. La corrente elettrica nei metalli. La resistenza elettrica e le leggi di Ohm. Resistori in serie ed in parallelo. Risoluzione di circuiti. La potenza elettrica e l'effetto Joule.

Magnetismo: Magnetismo naturale e della Terra. tre esperimenti classici del magnetismo: Oersted, Faraday, Ampère. Legge di Biot-Savart. Forza di Lorentz. Teorema di Gauss per il magnetismo\*. Teorema di Ampère\*. Induzione elettromagnetica: legge di Faraday-Neumann-Lenz\*. Cenni sulle equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche\*.

## **10. STORIA DELL'ARTE**

---

**(Docente: Nicola Bottari Scarfanti)**

### **10.1 Relazione del docente**

#### **Libri di testo adottati:**

*Itinerario nell'arte, 3, Dall'età dei Lumi ai giorni nostri*, a cura di G. Cricco, P. Di Teodoro, Zanichelli

#### **Ore di lezione effettuate**

52 (62 previste alla fine)

#### **Obiettivi raggiunti**

##### *Conoscenze*

*In termine di conoscenze la classe ha raggiunto una buona conoscenza di quegli elementi stilistici e formali delle opere scelte per rappresentare i periodi storici presi in esame. La classe ha dimostrato interesse crescente durante il percorso formativo.*

##### *Abilità*

*Gli alunni sono giunti a sapere organizzare in autonomia i metodi di confronto e di approfondimento trattati durante il corso di studi. Inoltre sono arrivati a consolidare il linguaggio specifico della disciplina anche alla luce di un confronto con altre materie.*

##### *Competenze*

*Gli alunni sono in grado di fare collegamenti all'interno della disciplina giungendo a una visione del fenomeno artistico all'interno della cultura che lo ha generato. È stata posta attenzione alla necessità di inserire le opere d'arte nel proprio contesto storico-ambientale.*

#### **Contenuti**

Vedi programma analitico.

#### **Metodo di insegnamento**

Frontale, D.A.D.

#### **Strumenti e sussidi didattici**

Testo scolastico, LIM, Lavagna, Internet

#### **Spazi utilizzati**

Aula scolastica

## Tempi impiegati per lo svolgimento del programma

Argomento	Ore di lezione
Ripasso	6
Neoclassicismo	8
Romanticismo in Europa	12
Il Realismo francese	6
L'Impressionismo e Parigi	12
Post-Impressionismo e divisionismo	6
Le Avanguardie	12

(\*) Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati dopo il 15 maggio.

### Strumenti di verifica e valutazione

Verifica orale

### 10.2 Programma analitico

Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati o completati dopo il 15 maggio 2022.

#### PROGRAMMA STORIA DELL'ARTE

#### Neoclassicismo:

Canova: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, La tutela dei monumenti

David: il Giuramento degli Orazi, Morte di Marat, Napoleone valica il San Bernardo;

Architettura: Kedleston Hall, Walhalla;

#### Romanticismo in Europa:

Füssli: L'incubo;

Francisco Goya: Il sonno della ragione genera mostri, 3 maggio 1808;

John Constable: Il mulino di Flatford;

William Turner: Incendio della camera dei lords e dei comuni il 16 ottobre 1834;

Caspar David Friedrich: Il naufragio della speranza, Abbazia nel querceto, Viandante sul mare di nebbia;

Théodore Géricault: La zattera della Medusa;

Eugène Delacroix: La Libertà che guida il popolo;

Francesco Hayez: i Vespri siciliani, Il bacio;

Il restauro nel XIX secolo: le teorie di Viollet-le-Duc e di John Ruskin;

### **Il Realismo francese:**

Gustave Courbet: Lo Spaccapietre, Le Signorine sulla riva della Senna;

Jean-François Millet: Le spigolatrici;

Honoré Daumier: Il vagone di terza classe;

Il realismo italiano, i Macchiaioli:

Giovanni Fattori: La rotonda Palmieri, In vedetta, Bovi al carro.

La nuova architettura del ferro in Europa.

### **L'Impressionismo e Parigi.**

Edouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergère.

Claude Monet: Impression sole nascente, La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee, La Grenouillère.

Edgar Degas: Classe di danza, L'assenzio.

Auguste Renoir: La Grenouillère, La colazione dei canottieri, Moulin de la Galette, Bagnante seduta.

### **Post-Impressionismo e divisionismo:**

Paul Cézanne: La casa dell'impiccato a Auvers, La montagna Saint-Victoire.;

Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratto, Vaso con girasoli, Notte stellata, Campo di grano con corvi;

Gauguin: La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, Ave Maria, Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?

Georges Seurat: Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte.

Edvard Munch: Sera sul viale Karl Johan, Adolescente, il Grido;

Arts & Crafts e Art Nouveau

Divisionismo italiano: Ave Maria a trasbordo, le Due madri, Il quarto stato.

### **Le Avanguardie:**

La Secessione Viennese: Joseph Olbrich: Palazzo della Secessione;

Gustav Klimt: Giuditta I, Il bacio

Edvard Munch: Sera sul viale Karl Johan, Adolescente, il Grido

L'Espressionismo: Fauves e Die Brücke

Cubismo: Picasso e Braque

(DA FARE)

\* Il Futurismo, Balla e Boccioni

\* L'astrattismo, Kandinskij e il Blaue Reite

## **11. SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

---

**(Docente: Francesco Castellitto)**

### **11.1 Relazione del docente**

#### **Libri di testo adottati**

“Il Corpo e i suoi linguaggi” G.D’ Anna

#### **Ore di lezione effettuate**

N° 43 su N° 66 previste dal piano di studio (rilevazione alla data del 15/05/2024)

#### **Obiettivi raggiunti**

##### *Conoscenze*

- Definizione e classificazione del movimento.
- Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette.
- Lo sviluppo funzionale delle capacità motorie e le capacità condizionali
- Il processo coordinativo (capacità coordinative generali e speciali).
- L’allenamento delle capacità motorie.
- Le regole degli sport praticati.
- Le capacità tecniche e tattiche degli sport individuali praticati.
- I fondamentali degli sport di squadra praticati.
- Le tattiche di gioco degli sport praticati.
- I principali ruoli nel gioco praticato e le loro caratteristiche.
- L’aspetto educativo e sociale dello sport.
- Principi etici sottesi alle discipline sportive.

- Sport come veicolo di valorizzazione delle diversità culturali, fisiche, sociali.
- Sport come mezzo di integrazione fra le diverse culture.
- I principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti.
- Le tecniche di assistenza attiva durante il lavoro individuale, di coppia e di gruppo.
- Il codice comportamentale del primo soccorso.
- Il trattamento dei traumi più comuni.
- Le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni: in montagna, in acqua.
- Le norme comportamentali da osservare in caso di infortunio.

#### *Abilità*

- Realizzare movimenti complessi adeguati alla maturazione personale.
- Mantenere o recuperare l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche complesse anche non abituali.
- Svolgere attività di differente durata e intensità.
- Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse.
- Assumere posture corrette in presenza di carichi.
- Riconoscere e adeguarsi al ritmo delle azioni.
- Analizzare e riprodurre schemi motori complessi.
- Applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in modo originale e creativo un problema motorio.
- Assumere ruoli all'interno del gruppo classe in relazione alle proprie capacità individuali.

- Analizzare tecnicamente e individuare gli eventuali errori nella prestazione (propria e altrui).
- Saper organizzare autonomamente un allenamento.
- Saper effettuare esercizi di riscaldamento muscolare.
- Saper effettuare esercizi di defaticamento muscolare dopo un allenamento.
- Partecipare attivamente nel gioco assumendo ruoli adatti alle proprie capacità fisico-tecniche e responsabilità tattiche.
- Utilizzare le corrette procedure in caso d'intervento di primo soccorso.
- Conoscere i principi basilari di una corretta alimentazione e saperli applicare.
- Muoversi in sicurezza in diversi ambienti.
- Praticare in forma globale attività all'aria aperta.

### *Competenze*

- Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale metodiche di allenamento per affrontare attività motorie di più alto livello.
- Salute, benessere, sicurezza e prevenzione (maturazione di uno stile di vita sano ed attivo, adozione di comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività e conoscenza delle informazioni relative al primo soccorso).
- Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico (esperienze motorie ed organizzative in ambiente naturale sia individuale che di gruppo; utilizzo di dispositivi tecnologici a supporto delle attività).

### **Contenuti**

V. programma analitico

### **Metodo di insegnamento**

La conduzione del lavoro scolastico si è svolto tramite:

- Lezioni espositive
- Lezioni frontali

- Lavoro di gruppo
- Conversazioni, discussioni, confronti
- Stimolo all'iniziativa
- Attività operativa
- Esercitazioni

### **Strumenti e sussidi didattici**

Libro di testo

### **Spazi utilizzati**

- Aula di lezione
- Palestra Masotti
- Palestra interna dell'istituto

### **Tempi impiegati per lo svolgimento del programma**

Argomento	Ore di lezione
La percezione di sé e il comportamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive (conoscere e padroneggiare il proprio corpo in varie situazioni motorie ed espressive e sviluppare le potenzialità funzionali).	16 h
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione (riconoscere, ricercare e applicare comportamenti di promozione allo star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Assumere comportamenti responsabili nella tutela della sicurezza).	10 h *
Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico (individuare e educare ai benefici che derivano dalla pratica di attività fisiche svolte nei diversi ambienti, saper utilizzare le moderne tecnologie per svolgere attività all'aperto in sicurezza). Saper utilizzare le moderne tecnologie per svolgere attività in diversi ambienti al fine di mantenere e/o potenziare le proprie capacità fisiche.	17 h

(\*) Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati dopo il 15 Maggio

### **Strumenti di verifica e valutazione**

Gli elementi considerati per la valutazione sono stati.

- Interazione docente/discente
- Prove orali
- Prove scritte
- Relazioni sugli argomenti trattati
- Osservazioni sistematiche sul processo di apprendimento
- Verifiche di accertamento in genere
- Interesse e partecipazione alle attività proposte
- Puntualità nella consegna dei compiti assegnati (relazioni, verifiche)

Per la valutazione delle prove si è fatto riferimento alle griglie elaborate in sede di Dipartimento e reperibili sul sito della scuola.

### **11.2 Programma analitico**

Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati o completati dopo il 15 Maggio 2024

- Le qualità motorie: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare, equilibrio
- Efficienza fisica e allenamento
- Capacità motorie condizionali e coordinative: consolidamento e sviluppo
- Apparato scheletrico
- Apparato cardiocircolatorio
- Sistema muscolare
- Elementi di traumatologia e primo soccorso \*
- Droghe, alcool e doping \*
- BLSD

## 12. RELIGIONE CATTOLICA

---

(Docente: FRANCESCO CAVAGNA)

### 12.1 Relazione del docente

La classe si compone di 14 studenti avvalentesi dell'IRC. L'atteggiamento di molti studenti è stato piuttosto superficiale e svogliato, a tratti oppositivo. Molto tempo si è dovuto spendere in ogni lezione per attendere quel minimo di silenzio che permettesse all'insegnante di prendere la parola. Alcuni alunni si sono tuttavia mostrati interessati a certi argomenti proposti. Qualche lezione è stata impostata nella forma di una libera conversazione su temi inerenti all'etica sociale e all'attualità.

#### Libri di testo adottati

ALBERTO PISCI, MICHELE BENNARDO, *All'Ombra del Sicomoro*, Marietti Scuola

#### Ore di lezione effettuate

23

#### Obiettivi raggiunti

##### Conoscenze

- Gli alunni sono in grado di valutare il contributo attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della cultura occidentale e della morale condivisa dalla nostra società, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.
- Gli alunni sono cresciuti nella responsabilità e libertà interiore per valutare ragionevolmente ogni propria piccola scelta etica quotidiana, per poter cominciare a costruire un progetto di vita scelto coscientemente e giustamente ambizioso
- Gli alunni si lasciano interpellare dalle domande di senso, e si pongono in maniera creativa e libera di fronte alle contraddizioni che l'annuncio cristiano sembra portare in sé.
- Gli alunni hanno sviluppato un senso critico di fronte ai media, e saper discernere le fonti e le finalità di certi mezzi d'informazione per giungere ad una scelta di qualità.

##### Abilità

- Gli alunni riescono a riconoscere gli atteggiamenti religiosi maturi e aperti al dialogo e le forme di ignoranza che possono essere causa del fondamentalismo.
- Gli alunni sono capaci di formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione.

##### Competenze

- Gli alunni riescono ad utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione, esoterismo.
- Gli alunni sono in grado di impostare un dialogo con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria nel rispetto, nel confronto e nell'arricchimento reciproco.

### **Contenuti**

Vedi programma analitico.

### **Metodo di insegnamento**

Lezione frontale, lezione-discussione

### **Strumenti e sussidi didattici**

Brevi video o spezzoni di film, testi che riportano testimonianze dirette di chi ha conosciuto la fede.

### **Spazi utilizzati**

Aula

### **Tempi impiegati per lo svolgimento del programma**

<b>Argomento</b>	<b>Ore di lezione</b>
Problematiche legate allo scenario geo-politico di oggi, l'immigrazione, la crisi economica, la sperequazione sociale, l'influenza dei mercati internazionali sulle scelte politiche degli Stati sovrani, lo scandalo della vendita delle armi e dello sfruttamento del lavoro minorile.	11
Il rispetto dell'ambiente e come gli interessi economici dei potenti della Terra rischiano di portarci ad un disastro ambientale globale	4
Il Buddhismo: contesto storico della sua origine, principi, fondamenti e sviluppo.	4
Il rispetto della donna, la maternità surrogata, l'identità di genere e la visione cristiana riguardo a questi temi.	4

### **Strumenti di verifica e valutazione**

Dialogo aperto, discussione valutativa e formativa.

Per la misurazione delle prove si è fatto costantemente riferimento alle griglie elaborate in sede di Dipartimento (all. D)

## **12.2 Programma analitico**

Problematiche legate allo scenario geo-politico di oggi, l'immigrazione, la crisi economica, la sperequazione sociale, l'influenza dei mercati internazionali sulle scelte politiche degli Stati sovrani, lo scandalo della vendita delle armi e dello sfruttamento del lavoro minorile.

Il rispetto dell'ambiente e come gli interessi economici dei potenti della Terra rischiano di portarci ad un disastro ambientale globale

Il Buddismo: contesto storico della sua origine, principi, fondamenti e sviluppo.

Il rispetto della donna, la maternità surrogata, l'identità di genere e la visione cristiana riguardo a questi temi