



# LICEO STATALE "NICCOLÒ FORTEGUERRI"

LICEO CLASSICO, DELLE SCIENZE UMANE, ECONOMICO SOCIALE E MUSICALE  
PISTOIA



ANNO SCOLASTICO 2023/2024

## DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

(ai sensi dell'art. 17 c. 1 del D. Lgs. 62 del 13 aprile 2017)

### 5<sup>A</sup> Sez. C Liceo delle Scienze Umane

Il documento si compone di due parti:

- A. Presentazione generale della classe;
- B. Consuntivo delle attività svolte dai singoli docenti.

Ai sensi dell'art. 10, comma 2, dell'O.M. del 22 marzo 2024 n. 55, in allegato si trovano le attività inerenti ai PCTO e all'Orientamento effettuato ai sensi del D.M. 22 dicembre 2022 n. 328.

Disciplina	Docente	Ore sett.li	Verifiche	Firma del docente
Italiano e Latino	Prof. Scontrino Fabrizio	4 e 2	S/O	
Storia	Prof.ssa Minici Graziella	2	O	
Scienze Umane e Filosofia	Prof.ssa Petrucci Manuela	5 e 3	S/O	
Matematica e Fisica	Prof.ssa Foti Maria Carmela	2 e 2	S/O	
Inglese	Prof.ssa Benedetto Agnese	3	S/O	
Storia dell'arte	Prof. Bottari Scarfantonì Nicola	2	O	
Scienze naturali	Prof.ssa Lumini Maria Beatrice	2	O	
Scienze motorie	Prof.ssa Fandi Vincenza Rita	2	P/O	
IRC	Prof. Cavagna Francesco	1	O	
Sostegno	Prof.ssa Cecconi Vanessa			
Sostegno	Prof. Marrese Ettore			

Pistoia, 15 Maggio 2023

IL COORDINATORE



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Anna Maria Corretti

# INDICE

<b>A. Presentazione generale della classe.....</b>	<b>4</b>
1. Profilo delle Scienze Umane .....	4
2. Evoluzione storica della classe.....	5
2.1. Composizione della classe .....	5
2.2. Variazione del Consiglio di classe nel triennio .....	5
2.3. Profilo della classe .....	5
3. Programmazione del Consiglio di classe .....	6
3.1. Obiettivi di apprendimento.....	6
3.2. Metodologie e strumenti didattici .....	8
3.3. Attività extracurricolari .....	9
3.4. Attività svolte, discipline coinvolte e obiettivi raggiunti nell'insegnamento dell'Educazione Civica .....	9
3.5. Percorsi sviluppati in una prospettiva interdisciplinare.....	10
3.6. CLIL .....	10
4. Verifiche e valutazioni .....	10
4.1. Tipologie di prove affrontate .....	10
4.2. Criteri e strumenti di valutazione .....	10
5. Attività programmate per l'Esame di Stato.....	12
5.1. Prima prova scritta .....	12
5.2. Seconda prova scritta.....	13
5.3. Colloquio .....	13
5.4. Valutazione delle prove d'esame.....	14
<b>B. Consuntivo delle attività svolte dai singoli docenti.....</b>	<b>15</b>
1. Lingua e letteratura italiana .....	15
1.1. Relazione del docente.....	15
1.2. Programma analitico .....	18
2. Lingua e cultura latina .....	20
2.1. Relazione del docente.....	20
2.2. Programma analitico .....	22
3. Storia .....	23
3.1. Relazione del docente.....	23
3.2. Programma analitico .....	25
4. Scienze Umane.....	28
4.1. Relazione del docente.....	28
4.2. Programma analitico .....	31
5. Filosofia .....	32
5.1. Relazione del docente.....	32
5.2. Programma analitico .....	35
6. Matematica .....	37

6.1. Relazione del docente .....	37
6.2. Programma analitico .....	42
<b>7. Fisica .....</b>	<b>44</b>
7.1. Relazione del docente.....	44
7.2. Programma analitico .....	49
<b>8. Lingua e civiltà inglese .....</b>	<b>51</b>
8.1. Relazione del docente.....	51
8.2. Programma analitico .....	55
<b>9. Storia dell'arte .....</b>	<b>57</b>
9.1. Relazione del docente.....	57
9.2. Programma analitico .....	59
<b>10. Scienze naturali.....</b>	<b>61</b>
10.1. Relazione del docente.....	61
10.2. Programma analitico .....	64
<b>11. Scienze motorie e sportive .....</b>	<b>66</b>
11.1. Relazione del docente.....	66
11.2. Programma analitico .....	69
<b>12. IRC.....</b>	<b>71</b>
12.1. Relazione del docente.....	71
12.2. Programma analitico .....	73
<b>APPENDICI .....</b>	<b>74</b>
<b>A. Griglie per la valutazione della prima prova scritta .....</b>	<b>74</b>
<b>B. Griglia per la valutazione della seconda prova scritta .....</b>	<b>76</b>

## **1.PROFILO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

Il profilo educativo, il piano di studio e il quadro orario del percorso di Liceo delle Scienze Umane seguito dalla classe 5 C nel quinquennio 2019/20-2023/24 risponde alle indicazioni riportate nel DPR 15 marzo 2010 n. 89. I licei sono finalizzati al conseguimento di un diploma di istruzione secondaria superiore e costituiscono parte del sistema dell'istruzione secondaria superiore quale articolazione del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, e successive modificazioni. I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro. Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle Scienze Umane.

## 2. EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE

### 2.1 Composizione della classe

All'interno del gruppo di sedici (16) alunni, di cui due maschi e quattordici femmine, sono presenti due allievi con certificazione DSA, un'allieva con certificazione BES e un'allieva con certificazione 104. La collaborazione con le famiglie per un dialogo educativo proficuo ed efficace è stata sempre costante negli anni.

### 2.2 Variazione del Consiglio di classe nel triennio

Disciplina	a.s. 2021/2022	a.s. 2022/2023	a.s. 2023/2024
Storia	Barbera Giada	Barbera Giada	Minici Graziella

### 2.3 Profilo della classe

La classe V C del Liceo delle Scienze Umane è attualmente composta da sedici studenti. Nella sua composizione la classe ha subito poche variazioni durante il triennio. La variazione maggiore si è verificata nel passaggio dalla terza alla quarta: all'inizio della terza gli alunni erano venti, mentre hanno frequentato la classe quarta in diciassette; nel passaggio dalla quarta alla quinta la classe ha perso un ulteriore elemento. Ad oggi la classe si presenta come un gruppo piuttosto coeso, frutto di una collaborazione maturata molto nel corso del triennio. Riguardo all'apprendimento, i risultati ottenuti sono naturalmente diversificati, influenzati da vari fattori come l'impegno, il metodo di studio, le conoscenze pregresse, l'interesse per le materie e la consapevolezza delle proprie capacità. Complessivamente, la preparazione della classe è soddisfacente, in alcuni casi addirittura eccellente, con alcuni allievi che si distinguono per i loro risultati di alto livello in una o più discipline. Nel complesso, i docenti valutano positivamente il progresso compiuto da ciascuno nei tre anni, sia in termini di obiettivi educativi e comportamentali che cognitivi.

Durante i periodi di chiusura della scuola a causa della pandemia COVID-19 e l'adozione della didattica a distanza per il contenimento del virus, sono emerse diverse fragilità, soprattutto di natura emotiva, che hanno influenzato anche il rendimento scolastico di una parte della classe. Queste problematiche hanno influenzato la gestione dell'ansia e la serenità quotidiana degli studenti, riflettendosi sul loro benessere complessivo. Tuttavia, è importante sottolineare che gli studenti hanno dimostrato una notevole maturità nel gestire tali ostacoli, evidenziando una significativa crescita emotiva e relazionale nel corso del tempo.

CLASSE	ANNO SCOLASTICO	NUMERO STUDENTI	VARIAZIONI
III	2021/22	20	Una studentessa ha chiesto il nulla osta nel trimestre, un'altra si è trasferita alla fine dell'anno scolastico, infine un'altra non è stata ammessa al quarto anno di corso allo scrutinio di settembre.

IV	2022/23	17	Una studentessa non è stata ammessa al quinto anno di corso allo scrutinio di settembre.
V	2023/24	16	

### 3. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

#### 3.1 Obiettivi di apprendimento

##### *Area metodologica*

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### *Area logico-argomentativa*

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### *Area linguistica e comunicativa*

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### *Area storico-umanistica*

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### *Area scientifica, matematica e tecnologica*

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### **3.2 Metodologie e strumenti didattici**

#### *Metodologie didattiche*

Si rimanda alle relazioni disciplinari dei singoli docenti (Parte B).

#### *Attività di recupero e potenziamento curricolari ed extra*

Nel corso del triennio sono state effettuate le seguenti attività di recupero e potenziamento degli apprendimenti:

- Recupero in itinere (in orario curricolare)
- Sportello Help

Per quanto riguarda gli sportelli help, si segnala che alcuni studenti ne hanno preso parte in qualità di tutor per gli studenti del biennio (potenziamento).



### Strumenti didattici

Si rimanda alle relazioni disciplinari dei singoli docenti (Parte B).

### 3.3 Attività extracurricolari

CLASSE III (A.S. 2021/22)	
Visite guidate	Visita di un giorno a Siena

CLASSE IV (A.S. 2022/23)	
Visite guidate	Progetto "Impollinators" con visita allo Zoo di Pistoia
Certificazioni linguistiche	Cambridge inglese B1, B2 e C1.

CLASSE V (A.S. 2023/24)	
Visite guidate	Visita ai Musei Vaticani, Roma
Viaggio d'istruzione	Grotte di Postumia, Budapest e Vienna
Lezioni e conferenze	Progetto ASSO "A scuola di soccorso"
Teatro	"L'eccezione e la regola" (B.Brecht) – Il Funaro "Romeo e Giulietta opera ibrida" - Teatro Bolognini

### 3.4 Attività svolte, discipline coinvolte e obiettivi raggiunti nell'insegnamento dell'Educazione Civica

Nel corso del triennio sono state svolte una serie di attività volte a fornire ai ragazzi gli strumenti adatti per svolgere da adulti una "cittadinanza attiva", coerentemente a quanto previsto dall'insegnamento di Educazione Civica.

Per quanto riguarda l'Educazione Civica dell'ultimo anno sono stati coinvolti diversi docenti, secondo la seguente ripartizione di orario: Italiano 4 ore (prof. Scontrino), Inglese 3 ore (prof.ssa Benedetto), Scienze Umane / Filosofia 10 ore (prof.ssa Petrucci), Storia 5 ore (prof.ssa Minici), Scienze Motorie 4 ore (prof.ssa Fandi), Storia dell'arte 3 ore (prof. Bottari Scarfanti), Scienze Naturali 4 (prof.ssa Lumini).

Il percorso compiuto ha permesso di far riflettere gli alunni sui valori che caratterizzano la Costituzione italiana e quelli che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali; si è riflettuto su questioni sociali e attuali, su diritti e doveri. È stato inoltre sottoposto all'attenzione degli studenti il concetto di libertà collegato all'idea di cultura e al sistema scolastico italiano.

Complessivamente le valutazioni hanno tenuto conto delle capacità espositive, delle competenze nelle realizzazioni delle varie presentazioni, delle abilità e competenze nelle argomentazioni.

Per i singoli programmi, si rimanda alle relazioni dei singoli docenti.

### **3.5 Percorsi sviluppati in una prospettiva interdisciplinare**

Non sono stati effettuati percorsi interdisciplinari, anche se spesso lo svolgimento delle singole discipline, soprattutto in campo umanistico, ha permesso di affrontare argomenti paralleli.

### **3.6 CLIL**

Non sono stati effettuati percorsi CLIL.

## **4. VERIFICHE E VALUTAZIONI**

### **4.1 Tipologie di prove affrontate**

*Strumenti per la valutazione formativa e sommativa*

Nell'arco del triennio nelle varie discipline sono state effettuate tutte le tipologie di prova previste dal PTOF:

- a) Prove strutturate: prevedono sollecitazioni e risposte chiuse, cioè univocamente determinate, che non lasciano margini di interpretazione, motivo per cui tali prove sono anche dette "prove oggettive" (test con risposta a scelta multipla o del tipo vero/falso, questionari a completamento).
- b) Prove aperte: prevedono sollecitazioni e risposta aperte, cioè suscettibili di interpretazione (problemi, temi, interrogazioni).
- c) Prove semi-strutturate: prevedono sollecitazione chiusa e risposta aperta (test o questionari con domande che richiedono risposta aperta).

Le prove effettuate nel corso dell'anno scolastico hanno caratteristiche e finalità differenti per quanto riguarda l'accertamento delle competenze e, pertanto, la loro tipologia è stata stabilita nell'ambito delle riunioni per materie e risulta dalle relazioni finali disciplinari.

### **4.2 Criteri e strumenti di valutazione**

*Valutazione disciplinare*

I criteri di valutazione adottati tengono conto dei seguenti fattori:

- il profitto,
- l'impegno,

- la partecipazione.

<b>Voto</b>	<b>Indicatori di conoscenza</b>	<b>Indicatori di competenza</b>
<b>1- 4 gravemente insufficiente</b>	Ha conoscenze frammentarie ed approssimative e non corretta dei contenuti.	Non riesce ad applicare le procedure necessarie al compito a causa della frammentarietà delle conoscenze e commette gravi errori anche nell'esecuzione di compiti semplici. L'esposizione è scorretta, poco chiara e priva di proprietà lessicale.
<b>5 insufficiente</b>	Ha conoscenze incomplete e superficiali che riesce ad applicare nell'esecuzione di compiti semplici, pur commettendo errori.	Richiede di essere continuamente guidato nella applicazione dei contenuti e riesce ad effettuare analisi e sintesi parziali. L'esposizione presenta errori; lessico povero e non sempre appropriato.
<b>6 sufficiente</b>	Conosce e comprende gran parte degli argomenti trattati. Riesce a compiere semplici applicazioni dei contenuti acquisiti pur commettendo errori.	È in grado di effettuare analisi e sintesi parziali e, se guidato, anche valutazioni parziali; si esprime nell'insieme in modo corretto, anche se il lessico non è sempre appropriato.
<b>7 discreto</b>	Ha una conoscenza discreta ed abbastanza articolata dei contenuti disciplinari. Sa applicare i contenuti a diversi contesti con parziale autonomia.	È in grado di fare collegamenti e sa applicare le conoscenze acquisite nell'esecuzione di compiti complessi, nonostante qualche errore. Se guidato, è in grado di effettuare analisi e sintesi complete, ma non approfondite e valutazioni parziali; si esprime in modo corretto e usa un lessico appropriato.
<b>8 buono</b>	Ha una conoscenza articolata e completa dei contenuti disciplinari. Collega autonomamente i contenuti fra loro e li applica a diversi contesti.	Sa applicare le conoscenze acquisite nell'esecuzione di compiti complessi, senza commettere errori. Sa effettuare analisi, sintesi e valutazioni complete; si esprime in modo corretto usando un lessico ricco e appropriato.
<b>9-10 ottimo</b>	Ha una conoscenza piena e completa dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali. Ha conoscenze ampie, ben articolate e molto approfondite che sa applicare, senza commettere errori, nell'esecuzione di compiti complessi e in contesti nuovi.	È in grado di effettuare analisi e sintesi complete e approfondite e formulare valutazioni autonome; si esprime in modo corretto e scorrevole e dimostra padronanza della terminologia specifica di ogni disciplina.

### *Valutazione del comportamento*

Il voto di comportamento viene attribuito in base ai seguenti criteri:

- comportamento corretto e responsabile;

- rispetto delle regole e delle norme di sicurezza;
- partecipazione al dialogo didattico ed educativo.

### Scheda di valutazione del comportamento

Voto	Descrittori
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivo interesse e assidua partecipazione alle lezioni</li> <li>• Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche</li> <li>• Rispetto degli altri e dell'istituzione scolastica</li> <li>• Ruolo propositivo e collaborativo all'interno della classe</li> <li>• Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discreta partecipazione alle lezioni</li> <li>• Costante adempimento dei doveri scolastici</li> <li>• Equilibrio nei rapporti interpersonali</li> <li>• Rispetto delle norme disciplinari d'Istituto</li> <li>• Ruolo positivo e collaborazione nel gruppo classe</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attenzione e partecipazione discontinua alle attività scolastiche</li> <li>• Svolgimento non sempre puntuale dei compiti assegnati</li> <li>• Rispetto delle norme relative alla vita scolastica solo a seguito di richiami verbali</li> <li>• Limitato disturbo del regolare svolgimento delle lezioni</li> <li>• Partecipazione poco collaborativa al funzionamento del gruppo classe</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limitato interesse e partecipazione alle attività didattiche</li> <li>• Saltuario svolgimento dei compiti</li> <li>• Ripetuto disturbo del regolare svolgimento delle lezioni</li> <li>• Sporadici episodi di mancata applicazione del regolamento scolastico, accompagnati da ammonizione verbale o scritta</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disinteresse per le attività didattiche</li> <li>• Comportamento non sempre corretto nel rapporto con insegnanti e compagni</li> <li>• Ripetuto disturbo del regolare svolgimento delle lezioni</li> <li>• Ripetuti episodi di mancata applicazione del regolamento scolastico, accompagnati da ammonizioni scritte reiterate o da allontanamento dalla scuola da 1 a 15 giorni</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completo disinteresse per le attività didattiche</li> <li>• Comportamento scorretto nel rapporto con insegnanti e compagni</li> <li>• Assiduo disturbo delle lezioni</li> <li>• Gravi episodi di mancata applicazione del regolamento scolastico accompagnati da provvedimenti disciplinari di sospensione superiore ai quindici giorni, non seguiti da alcuna modifica del comportamento</li> </ul>

## 5. ATTIVITÀ PROGRAMMATE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato, con particolare attenzione per le novità introdotte dal corrente anno scolastico.

### 5.1 Prima prova scritta

Per la prova scritta di Italiano sono state proposte le tipologie previste dal Ministero:

- A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- B Analisi e produzione di un testo argomentativo
- C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori:

#### INDICATORE 1

- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.
- Coesione e coerenza testuale.

#### INDICATORE 2

- Ricchezza e padronanza lessicale.
- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.

#### INDICATORE 3

- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.
- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

Inoltre le varie tipologie hanno avuto anche indicatori specifici per le valutazioni, come da indicazione ministeriale.

Non sono state svolte simulazioni nel corso dell'anno.

## 5.2 Seconda prova scritta

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono conformi a quanto indicato nei quadri di riferimento adottati con d. lgs. 62 del 2017 e all'Ordinanza Ministeriale n.45 del 9 marzo 2023.

La prova scritta di Scienze Umane consiste nella trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali). La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.

L'articolazione del discorso fornirà informazioni, descrizioni, spiegazioni attraverso la definizione di concetti, il riferimento ad autori e teorie in chiave interpretativa, descrittiva e valutativa.

È stata svolta una simulazione della seconda prova in data 08/03/2024.

Nella valutazione sono stati considerati gli indicatori riportati nella griglia approvata nella riunione di dipartimento del 26/04/2022 e pubblicata sul sito del Liceo.

## 5.3 Colloquio

Per quanto concerne il colloquio, il Consiglio di classe non ha svolto delle simulazioni specifiche; tuttavia è stato illustrato agli studenti che dovranno dimostrare di:

- 1) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- 2) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- 3) di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe;
- 4) di aver svolto le ore di orientamento previste dal DM 63 del 5 aprile 2023, come risulta dai registri.

#### **5.4 Valutazione delle prove d'esame**

Per la valutazione delle prove scritte il Consiglio di classe propone le griglie in appendice al presente documento che possono essere considerate come ipotesi per una valutazione collegiale. Per le singole discipline facciamo riferimento alle relazioni finali delle stesse.

## **1. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**(Docente: Scontrino Fabrizio)**

---

### **1.1 Relazione del docente**

La classe V C è attualmente composta da quattordici studentesse e due studenti. Nel corso del triennio sono emerse molte fragilità caratteriali, che però non hanno impedito il regolare percorso di studi. Nonostante le diverse peculiarità caratteriali che contraddistinguono i ragazzi e i contrasti sorti nel corso degli anni, la classe ha sempre mostrato una coesione di fondo accettabile e una notevole vivacità intellettuale. Per quanto riguarda l'acquisizione di conoscenze, competenze e capacità, i risultati raggiunti sono ovviamente differenziati, essendo essi l'effetto di concause quali l'intensità e la costanza nell'applicazione, l'efficacia del metodo di studio, le conoscenze pregresse, il maggiore o il minore interesse per le singole discipline, la consapevolezza delle proprie potenzialità, la capacità di esprimere il proprio valore. In definitiva si può affermare che la preparazione finale della classe è sicuramente di buon livello, in alcuni casi ottimo. Sicuramente la preparazione va ben oltre gli obiettivi minimi indicati dai Dipartimenti disciplinari.

### **Libri di testo adottati**

BRUSCAGLI RICCARDO / TELLINI GINO – IL NUOVO PALAZZO DI ATLANTE, 3A / DALL'ITALIA UNITA AL PRIMO NOVECENTO e 3B / DAL SECONDO NOVECENTO AI GIORNI NOSTRI.

DANTE ALIGHIERI – LA DIVINA COMMEDIA: PARADISO

### **Ore di lezione effettuate (al 04/05/2024)**

102 (delle quali 4 sono di Educazione Civica)

## **Obiettivi raggiunti**

### *Conoscenze*

In termini di conoscenze gli allievi hanno seguito lo sviluppo storico della letteratura italiana dal sec. XIX al sec. XX e commentato alcuni canti scelti di Dante, Divina Commedia, Paradiso.

Per l'Educazione Civica la classe ha svolto un lavoro di confronto su tematiche contemporanee con riferimenti alle leggi italiane.

### *Abilità*

In termini di abilità hanno imparato a Stabilire connessioni intertestuali con il sussidio di percorsi predisposti dall'insegnante, evidenziando analogie e/o differenze fra testi di autori diversi e dello stesso autore; ad elaborare in forma chiara, corretta e coerente le seguenti tipologie: analisi semiologica del testo, saggio breve, articolo di giornale, lettera, relazione, testo argomentativo.

Per l'Educazione Civica, si è stimolata l'abilità di analizzare la complessità dell'agire sociale attraverso confronti in presenza e la testimonianza degli autori italiani.

### *Competenze*

In termini di competenze sanno analizzare un testo letterario, poetico o prosastico: spiegandolo letteralmente, individuandone i principali contenuti e concetti, sintetizzandone i contenuti ed esponendoli in modo coerente e corretto, conducendo un'analisi a livello sintattico, lessicale, fonico, retorico; inoltre comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina e inserire nel contesto storico di riferimento il testo letterario analizzato.

Per l'Educazione Civica, sono state affrontate le competenze per formulare risposte personali argomentate rispetto alla complessità dell'agire sociale; fare proprio il principio di responsabilità nell'agire quotidiano; esercitare i principi della cittadinanza attiva con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

## **Contenuti**

Vedi programma analitico.

## **Metodo di insegnamento**

- lezioni frontali
- lezioni partecipate/interattive
- attività individualizzate
- 

## **Strumenti e sussidi didattici**

- libri di testo
- strumenti multimediali
- materiali critici o testi d'autore forniti dal docente o reperiti dagli studenti



### Spazi utilizzati

- aule scolastiche
- biblioteca

### Tempi impiegati per lo svolgimento del programma

Argomento	Ore di lezione
Tra fine '800 e inizio '900	20
Prima metà del '900	20
Seconda metà del '900	20

(\*) Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati dopo il 15 maggio.

### Strumenti di verifica e valutazione

Verifiche formative e sommative.

## Programma di Italiano 2023/'24 – V CLSU

- Inquadramento storico di fine '800.
- Realismo, Naturalismo, Verismo e Verga; la poetica verista.
- Verga: incipit de *L'amante di Gramigna*; *Rosso Malpelo*, *La roba*, *Libertà*; brani scelti da *I Malavoglia* (inizio e fine del romanzo) e *Mastro don Gesualdo* (la morte di Gesualdo).
- Cenni sulla scapigliatura.
- Introduzione al Decadentismo italiano ed europeo. Decadentismo: simbolismo ed estetismo.
- Gabriele D'Annunzio: la prosa di *Il piacere* e di *Notturmo*. *La sera fiesolana*; *I pastori*; *La pioggia nel pineto*.
- Pascoli: *Novembre*; *X Agosto*; *Arano*; *Sogno*; *Lavandare*; *Temporale*; *Nebbia*; *La tessitrice*; *Il sonno di Odisseo*; *Tuono*; *Il lampo*; *Il gelsomino notturno*; *Digitale purpurea*.
- Il primo '900. Futurismo, crepuscolari e avanguardie letterarie.
- Pirandello: *Il treno ha fischiato*, *La carriola*, *La giara*, *L'uomo dal fiore in bocca*; *Sei personaggi in cerca d'autore*; *Enrico IV*.
- Svevo: letture antologiche.
- Romanzo della crisi. Il periodo tra le due guerre. Letteratura durante e dopo il ventennio fascista.
- Ungaretti: *Il porto sepolto*; *Veglia*; *San Martino del Carso*; *I fiumi*; *Mattina*; *Soldati*. Ungaretti e la poesia ermetica. *La madre*, *Non gridate più*.
- Poesia ermetica: Quasimodo: *Ed è subito sera*; *Vento a Tindari*; *Alle fronde dei salici*.
- Montale: *I limoni*; *Non chiederci la parola*; *Meriggiare pallido e assorto*; *Spesso il male di vivere*; *Cigola la carrucola del pozzo*; *Non recidere, forbice, quel volto*; *Ho sceso, dandoti il braccio*; *Avevamo studiato per l'aldilà*.
- Saba: *Teatro degli artigianelli*; *Trieste*; *Ulisse*; *A mia moglie*; *Mio padre*; *Amai*.
- Narrativa italiana tra le due guerre.
- Narrativa francese, inglese e statunitense tra le due guerre.
- Dal secondo dopoguerra ai giorni nostri.
- Neorealismo. Gli autori del Neorealismo.
- Età contemporanea. La narrativa dopo il Neorealismo.
- Pasolini e Calvino: *Supplica a mia madre*; *Lo scandalo del contraddirmi*; *Marilyn*; *Il PCI ai giovani!!!*; *Religione come prodotto...*; *La morte dà senso...*; *Pareva la città...*; *Il barone rampante III*; *Il sentiero dei nidi di ragno VI*; *Se una notte d'inverno un viaggiatore I*.
- La narrativa e il teatro del secondo Novecento.

- La narrativa italiana contemporanea.
- La poesia italiana di fine millennio. Alda Merini: *Al cancello si aggrumano le vittime; Confessione*.
- Lettura e commento di alcuni canti del *Paradiso* di Dante Alighieri: I, III, VI, XI, XVII, XXXIII.
- Lettura integrale: Paasilinna - L'anno della lepre, Di Pietrantonio - Borgo sud, Pasolini - Sulle ceneri di Gramsci.

Pistoia, 04 maggio 2024

Il docente  
*Fabrizio Scontrino*

Gli studenti.

## **2. LINGUA E CULTURA LATINA**

---

**(Docente: Scontrino Fabrizio)**

### **2.1 Relazione del docente**

La classe V C è attualmente composta da quattordici studentesse e due studenti. Nel corso del triennio sono emerse molte fragilità caratteriali, che però non hanno impedito il regolare percorso di studi. Nonostante le diverse peculiarità caratteriali che contraddistinguono i ragazzi e i contrasti sorti nel corso degli anni, la classe ha sempre mostrato una coesione di fondo accettabile e una notevole vivacità intellettuale. Per quanto riguarda l'acquisizione di conoscenze, competenze e capacità, i risultati raggiunti sono ovviamente differenziati, essendo essi l'effetto di concause quali l'intensità e la costanza nell'applicazione, l'efficacia del metodo di studio, le conoscenze pregresse, il maggiore o il minore interesse per le singole discipline, la consapevolezza delle proprie potenzialità, la capacità di esprimere il proprio valore. In definitiva si può affermare che la preparazione finale della classe è sicuramente di buon livello, in alcuni casi ottimo. Sicuramente la preparazione va ben oltre gli obiettivi minimi indicati dai Dipartimenti disciplinari.

### **Libri di testo adottati**

MORTARINO, REALI, TURAZZA: PRIMORDIA RERUM MINOR V.2 - LOESCHER EDITORE

### **Ore di lezione effettuate (al 04/05/2024)**

50

### **Obiettivi raggiunti**

#### *Conoscenze*

Al termine del percorso gli allievi conoscono i testi principali della letteratura latina e delle loro implicazioni storiche, culturali e linguistiche.

#### *Abilità*

Gli allievi sanno riflettere sulla lingua e sulla letteratura latina, analizzare e contestualizzare i testi.

#### *Competenze*

Gli allievi effettuano l'analisi comparata di un testo latino e della sua traduzione.

### **Contenuti**

Vedi programma analitico.

### **Metodo di insegnamento**

- lezioni frontali
- lezioni partecipate/interattive
- attività individualizzate

### **Strumenti e sussidi didattici**

- libri di testo
- strumenti multimediali
- materiali critici o testi d'autore forniti dal docente o reperiti dagli studenti

### **Spazi utilizzati**

- aule scolastiche
- biblioteca

### **Tempi impiegati per lo svolgimento del programma**

<b>Argomento</b>	<b>Ore di lezione</b>
Età giulio-claudia	13
Età dei Flavi	13
Da Traiano alla Tarda Antichità	13

### **Strumenti di verifica e valutazione**

Verifiche formative e sommative, svolte tutte in presenza.

## Programma di Latino 2023/24 – V CLSU

- L'età giulio-claudia: vita culturale e attività letteraria.
- Le favole di Fedro.
- Seneca: cenni biografici, opere e stile. *Apok.* 5-7, 1-3. *Ep. ad Luc.*, 47; *De tranq.* 4, 1-3.
- Il *Satyricon* e il suo autore: *Petronius elegantiae arbiter* (il ritratto di Tacito). *La matrona di Efeso. Cena di Trimalcione* (*Sat.*, 26-27; 71; 37; 111-112).
- Epica e satira nell'età di Nerone.
- Cenni sulla vita e le opere di Persio.
- Cenni sulla vita e le opere di Lucano.
- L'attività letteraria nell'epoca dei Flavi e di Traiano. Manierismo ed erudizione: cenni sulla vita e l'opera di Plinio il Vecchio.
- Quintiliano: cenni biografici e opere. *Inst. Or.* 1, 2, 1-5; 18-22; 1, 3, 8-16; 2, 2, 1-8; 12, 1, 1-3.
- Satira, oratoria, epistolografia: Giovenale e Plinio il Giovane.
- Marziale: cenni biografici, opere e stile. *Epigrammata*: 3, 43; 6, 70; 5, 34.
- Tacito e la sua visione storica. Cenni biografici, stile e opere. *Agr.* 30-31 (discorso di Calcago); 1-3; 42; *Germ.*, 4-5; 18-19; *Hist.*, I, 1; *Ann.* I, 1.
- Svetonio.
- Da Adriano al Tardo Antico: politica, società, cultura e attività letteraria.
- Apuleio: cenni biografici, stile e opere. *Met.*, 3, 24-26; fabula di Amore e Psiche.

\* I brani inseriti nel programma sono stati letti in lingua italiana, facendo costante riferimento e richiamo alle strutture sintattiche e stilistiche degli originali in lingua latina.

Pistoia, 04 maggio 2024

Il docente  
Fabrizio Scontrino

Gli studenti

### **3. STORIA**

(Docente: Minici Graziella)

---

#### **3.1. Relazione della docente**

La classe VC LSU risulta composta da 16 studenti (14 femmine e 2 maschi). Pur conoscendo questa classe solo da quest'anno fin da subito sono emersi aspetti molto positivi sia per il profilo relazionale sia per quello propriamente disciplinare. Tutti gli studenti hanno, in misura diversa, dimostrato impegno costante, partecipazione propositiva e collaborativa al dialogo educativo, un ottimo interesse per le tematiche storiche, che hanno saputo analizzare stimolando un vivace confronto con la prospettiva attuale. Pur riscontrando nel corso dell'anno una certa fragilità emotiva in alcuni componenti del gruppo-classe, evidenzio che, in termini di acquisizione di conoscenze, competenze e capacità, i risultati raggiunti sono soddisfacenti, in molti casi ottimi.

#### **Libri di testo adottati**

Giardina, Sabbatucci, Vidotto, *I Mondi della storia. Progettare il futuro*, voll. 2-3, Laterza.

#### **Ore di lezione effettuate (rilevazione alla data del 04/05/24)**

48 ore di lezione (delle quali 5 sono di Educazione Civica).

#### **Obiettivi raggiunti**

##### *Conoscenze*

In termini di conoscenze gli allievi hanno seguito lo sviluppo della storia nazionale ed internazionale dalla fine dell'Ottocento alla Seconda guerra mondiale.

Per l'Educazione Civica la classe ha seguito una breve analisi della Costituzione repubblicana, attraverso la visione di alcuni video, relativamente alla genesi, principi ispiratori, caratteristiche, con relativo richiamo di alcuni articoli e ha svolto lavori di approfondimento sull'acquisizione di diritti, sulle tutele in ambito lavorativo, su fenomeni della nostra realtà nazionale passati e presenti, stimolati dalle tematiche storiche.

##### *Abilità*

In termini di abilità gli allievi hanno imparato a saper costruire percorsi essenziali con problemi studiati in contesti diversi, analizzare negli elementi fondamentali documenti e testi storiografici, essere in grado di analizzare i problemi in modo critico, partecipare ad una discussione critica.

Per l'educazione civica i lavori di approfondimento svolti sulle tematiche scelte hanno rivelato buona autonomia nella selezione delle informazioni e coinvolgimento.

##### *Competenze*

In termini di competenze sanno definire concetti e problemi a carattere storico ed esporre i contenuti mediante l'uso appropriato del lessico specifico.

Per l'educazione civica hanno acquisito le competenze derivanti dalla consapevolezza dell'importanza della lotta per i diritti e dei valori trasmessi dalla nostra Costituzione indispensabili per maturare un'identità civica attiva e responsabile.

### **Contenuti**

Vedi programma analitico.

### **Metodo di insegnamento**

- Lezioni frontali
- Lezioni partecipate/interattive
- Utilizzo di tecnologie digitali

La docente si è avvalsa, in concomitanza con le lezioni frontali, di una tipologia di lezione più partecipata ed aperta al contributo individuale di ogni alunno sotto forma di domanda aperta, discussione guidata, problem solving.

### **Strumenti e sussidi didattici**

Libro di testo

Materiali critici

Strumenti multimediali

### **Spazi utilizzati**

Aula scolastica

Piattaforma Microsoft Teams

### **Tempi impiegati per lo svolgimento del programma**

<b>Argomento</b>	<b>Ore di lezione</b>
Da fine '800 all'inizio del '900	15
Prima Guerra mondiale	8
Rivoluzione russa	2
Primo dopoguerra europeo	3
Fascismo	3
Nazismo*	2
Stalinismo*	1
Seconda Guerra mondiale*	3
Educazione civica	5

(\*) Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati dopo il 15 maggio.



## **Strumenti di verifica e valutazione**

Verifiche formative e sommative.

### **3.2 Programma analitico**

Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati o completati dopo il 15 maggio 2024.

#### **L'Italia dopo l'Unità: la Destra storica; la Sinistra storica.**

Le questioni irrisolte: la Terza guerra d'Indipendenza e la "questione romana"; i rapporti tra Stato e Chiesa.

Le riforme della Sinistra storica e il trasformismo parlamentare.

La politica economica: il protezionismo.

Politica estera: la formazione della Triplice Alleanza.

Irredentismo.

Il colonialismo italiano.

L'età crispina.

La crisi di fine secolo.

#### **L'avvento della società di massa (politica; economia; cultura)**

La seconda rivoluzione industriale: la catena di montaggio; taylorismo e fordismo; lotta per la contrattazione per un salario minimo; suffragio elettorale.

La belle Epoque.

Il nazionalismo e la nascita delle grandi potenze europee e mondiali.

Semi di antisemitismo in Francia (De Gabinau; caso Dreyfuss).

Le alleanze europee.

#### **L'Età giolittiana**

Luci e ombre della politica di Giolitti.

La crescita economica del Nord; divario Nord/Sud.

La questione sociale, cattolica e "meridionale".

La politica estera di Giolitti: la guerra in Libia.

Il suffragio elettorale maschile.

#### **La Prima Guerra Mondiale**

Le premesse e le cause del conflitto. Piani di guerra delle potenze coinvolte.

Chiavi di lettura del conflitto: fase suprema dell'imperialismo; revanscismo della Francia; suicidio degli imperi secolari.

L'Italia tra neutralisti e interventisti. Il patto di Londra.

La Grande guerra: fronte orientale, occidentale e meridionale. Le trincee. Le armi chimiche.

Il fronte interno: nevrosi di guerra; rapporti difficili tra i soldati e gli ufficiali.

-Lettura storiografica:

*Il ruolo delle donne nella Grande guerra- A. Prost.*

Odio nei confronti delle minoranze: persecuzioni e spostamenti forzati degli Armeni da parte dei Turchi.

L'intervento degli Stati Uniti.

I quattordici punti di Wilson.

Il crollo degli Imperi.

I trattati di pace e la Società delle Nazioni.

### **La rivoluzione bolscevica**

La Russia verso le rivoluzioni del 1917; le Tesi d'Aprile di Lenin; la rivoluzione d'Ottobre; l'uscita della Russia dalla guerra.

Guerra civile in Russia; dittatura bolscevica. Echi della rivoluzione in Europa.

Da Lenin a Stalin: comunismo di guerra; la Nep; la nascita dell'Urss, la dittatura comunista.

### **Il primo dopoguerra**

Il nuovo scenario geo-politico.

Il reducismo.

-Lettura storiografica:

*I giovani nella Repubblica di Weimar- H. A. Winchler.*

Biennio rosso in Germania: rivoluzione spartachista e nascita della Repubblica di Weimar.

Tentativo di risanamento dell'inflazione post-bellica tedesca. Mediazione degli Stati Uniti: il piano Dawes. Gli accordi di Locarno.

Biennio rosso in Italia: la "vittoria mutilata"; l'impresa di Fiume. Nascita del Partito comunista, del Partito popolare di don Luigi Sturzo; i Fasci di combattimento.

### **L'avvento del fascismo in Italia**

Il crollo dello Stato liberale.

Mussolini al potere: la marcia su Roma; il delitto Matteotti; la dittatura e le leggi fascistissime.

I Patti lateranensi.

Costruzione di un regime totalitario: consenso; controllo; propaganda. Il laboratorio totalitario dell'"italiano nuovo". Contraddizioni.

Interventi in ambito economico: deflazione; battaglia del grano; quota 90.

Politica estera: genocidio in Libia e isolamento dell'Italia da parte della Società delle Nazioni.

Avvicinamento dell'Italia alla Germania: Asse Roma-Berlino; Patto Anti-Comintern; Patto d'Acciaio.

L'antisemitismo e le leggi razziali in Italia.

### **\* La crisi del '29 e l'ascesa di Hitler al potere**

L'ideologia nazista. La costruzione del Terzo Reich.

L'antisemitismo e la Shoa.

### **\* Lo stalinismo**

I piani quinquennali e la crescita economica.

Lo stacanovismo.

I gulag.

Le purghe.

### \* **La Seconda guerra mondiale**

Le alleanze militari.

Eventi chiave.

La Resistenza(cenni).

## **Educazione civica**

### **Costituzionalismo italiano**

La Costituzione della Repubblica italiana,1948: genesi, principi ispiratori, caratteristiche e articolazione. Analisi dell'articolo 2; dell'articolo 11.

*-Discorso sulla Costituzione di Calamandrei.*

*-Lezioni video: "La Costituzione italiana" di Sabino Cassese e "L'articolo 2 della Costituzione" di Marta Cartabia.*

### **Lavori di approfondimento:**

Il fenomeno del brigantaggio.

Il fenomeno migratorio italiano in America.

Il Codice Zanardelli.

Le prime leggi riguardanti l'istruzione.

Parità di genere: le suffragette e le marce per il diritto di voto; Anna Kuliscioff e la legge Carcano; le norme antinfortunistiche; l'emancipazione della donna durante la Prima guerra mondiale.

Odio nei confronti delle minoranze: il genocidio degli Armeni. Negazionismo turco.

\*Radici storiche dell'antisemitismo.

\*Le leggi razziali in Italia ai tempi di Mussolini e la conseguente emigrazione degli Ebrei.

\*Dalla Società delle Nazioni all'Onu: confronti; impotenza di fronte ai conflitti (con riferimenti all'attuale guerra in Ucraina).

### **Lavori interdisciplinari:**

Lo shell-shock.

Le automutilazioni.

Le armi chimiche: effetti negativi del progresso.

### **Orientamento:**

Il lavoro dello storico oggi.

Video-intervista allo storico Alessandro Barbero: "Il mestiere dello storico".

## 4. SCIENZE UMANE

(Docente: Petrucci Manuela)

---

### 4.1 Relazione del docente

**Libri di testo adottati:** LA PROSPETTIVA NELLE SCIENZE UMANE– Pearson ed.

### Ore di lezione effettuate

123 al 15 maggio

### Obiettivi raggiunti

#### *Conoscenze*

In conformità a quanto pianificato ad inizio anno gli studenti conoscono in varia misura i contenuti affrontati, quasi tutti sono in grado di individuare e discutere i nuclei problematici nella loro poliedricità e specificità in relazione agli autori e ai temi affrontati. Nonostante i disagi causati dalla pandemia e dalla conseguente necessità di ricorrere alla DDI, la classe nel corso dell'anno è riuscita a costruire le principali competenze di base necessarie per lo svolgimento di compiti di rielaborazione e argomentazione, fatte salve poche eccezioni che comunque si approssimano al conseguimento della sufficienza ma che continuano ad evidenziare lacune tali da ostacolare talvolta la possibilità di svolgere considerazioni critiche.

#### *Abilità*

*In generale gli studenti sanno:*

- *Individuare situazioni e divergenze nei vari campi d'indagine sociologica*
- *Riconoscere e ricostruire semplici argomentazioni*
- *Comprendere e definire concetti chiave di un argomento noto*
- *Esprimere correttamente e coerentemente le informazioni apprese utilizzando il lessico specifico*
- *Cogliere i tratti distintivi delle tematiche affrontate*
- *Esprimere con chiarezza le conoscenze apprese*

#### *Competenze*

- *Cogliere i diversi modi di intendere individuo e società*
- *Analizzare le tematiche sociologiche e antropologiche e il loro significato storico-culturale*
- *Utilizzare i processi deduttivo e induttivo per elaborare e produrre tesi e argomentazioni personali*
- *Elaborare semplici argomentazioni e sapersi confrontare con diversi punti di vista*
- *Interpretare i principali risultati di una ricerca in campo antropologico, sociologico, pedagogico*

### Contenuti

Vedi programma analitico.

## Metodo di insegnamento

Metodo di insegnamento: generalmente la lezione è stata di tipo dialogato o frontale. Sono inoltre stati utilizzati di video e materiali reperiti in internet e caricati in didattica o su piattaforma Teams. Sono stati utilizzati materiali di riflessione presi da altri libri di testo e schede che stimolassero la riflessione interdisciplinare. Il dialogo didattico educativo è stato proficuo con un buon gruppo di studenti, solo per alcuni è stata richiesta una costante stimolazione da parte dell'insegnante, circa due terzi degli studenti ha evidenziato competenze e capacità di discussione e di utilizzo critico dei contenuti disciplinari, rendendo possibile la creazione di un clima di confronto e di partecipazione. Una parte minoritaria degli studenti si è limitata ad uno studio dei contenuti fondamentali, talvolta mnemonico, acquisendo gli stessi con finalità di comprensione del clima culturale e del contesto storico sociale in cui viviamo.

In più occasioni gli studenti sono stati coinvolti nella presentazione di contenuti in modalità multimediale a partire da materiali stimolo forniti dall'insegnante.

Sono state utilizzate diverse metodologie: brainstorming, lezioni frontali, discussioni guidate, flipped classroom.

## Strumenti e sussidi didattici

Si è talvolta attinto a visioni di filmati su siti specializzati, la classe ha partecipato a due conferenze introduttive ai Dialoghi sull'Uomo edizione 2022 (on line)

## Spazi utilizzati

Aula

## Tempi impiegati per lo svolgimento del programma

Argomento	Ore di lezione
<b>Pedagogia:</b>	
• L'attivismo pedagogico tra Ottocento e Novecento	10
Lo sperimentalismo educativo europeo: ricerche ed esperienze	
• Gli sviluppi negli Stati Uniti: l'attivismo tra filosofia e pratica Dewey e l'attivismo statunitense.	8
• La psicopedagogia europea nel Novecento (Freud, Erikson, Piaget, Vygotskij), la psicopedagogia statunitense (Skinner, Bruner)	15
• La pedagogia italiana del Novecento: la pedagogia idealista di Gentile e l'educazione fascista	5
• Educare l'uomo nuovo pedagogia e rivoluzione russa	8
• Le sorelle Agazzi, Montessori e la scuola dell'infanzia in Italia	5
• Il personalismo e l'educazione cattolica	5

Argomento	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Critica della scuola e pedagogie alternative: Gramsci, Rogers, Teatro dell'oppresso *</li> </ul>	10
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi 1 e 5: pedagogia e multiculturalità, formazione in età adulta e servizi di cura alla persona *</li> </ul>	5
<b>Antropologia e Sociologia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura come religione e ritualità</li> <li>• Cultura come organizzazione economica e politica</li> <li>• Cultura come forme di parentela</li> <li>• Socializzazione e istituzioni</li> <li>• Stratificazione e devianza la rappresentanza politica</li> <li>• Welfare State e politiche sociali - famiglia minori - disagio psichico</li> <li>• La globalizzazione</li> <li>• Le forme di società e di Stato (liberalismo, neoliberalismo, totalitarismo, social democrazia, comunitarismo *)</li> <li>• Nuove sfide per l'educazione *</li> </ul>	10 12 5 8 6 5 8 8 5

(\*) Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati dopo il 15 maggio.

### Strumenti di verifica e valutazione

Sono state privilegiate le verifiche orali nella prima parte dell'anno mentre sono state effettuate tre verifiche scritte nella seconda parte anche in vista delle nuove modalità di svolgimento dell'Esame di Stato. Inoltre in alcune occasioni gli studenti sono stati valutati su lavoro condotto in piccolo gruppo presentato poi all'intera classe.

## 4.2 Programma analitico

Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati o completati dopo il 15 maggio 2022.

- L'attivismo pedagogico tra Ottocento e Novecento Lo sperimentalismo educativo europeo: ricerche ed esperienze
- Gli sviluppi negli Stati Uniti: l'attivismo tra filosofia e pratica Dewey e l'attivismo statunitense.
- La psicopedagogia europea nel Novecento (Freud, Erikson, Piaget, Vygotskij), la psicopedagogia statunitense (Skinner, Bruner)
- La pedagogia italiana del Novecento: la pedagogia idealista di Gentile
- Montessori e la scuola dell'infanzia in Italia
- Il personalismo e l'educazione cattolica
- \* Critica della scuola e pedagogie alternative: Gramsci, Rogers, Teatro dell'oppresso.
- Cultura come religione e ritualità
- Cultura come organizzazione economica e politica
- Cultura come forme di parentela
- Socializzazione e istituzioni
- Stratificazione e devianza la rappresentanza politica
- Welfare State e politiche sociali – Il disagio psichico
- La globalizzazione
- Le forme di società e di Stato (liberalismo, neoliberalismo, totalitarismo, social democrazia, comunitarismo \*
- Nuove sfide per l'educazione \*

## 5. FILOSOFIA

(Docente: Petrucci Manuela)

---

### 5.1 Relazione del docente

#### Libro di testo adottato

LA MERAVIGLIA DELLE IDEE vol. 3 – D. Massaro – Paravia Ed.

#### Ore di lezione effettuate

83 considerate entro fine anno

#### Obiettivi raggiunti

##### *Conoscenze*

Gli studenti, in generale molto partecipi e con buone competenze di base per affrontare la disciplina soprattutto sul piano delle competenze logiche, conoscono in vario modo i contenuti affrontati, i nuclei problematici nella loro poliedricità e specificità in relazione agli autori affrontati, hanno compreso la trasformazione del pensiero filosofico nel XIX e XX secolo e sono in grado di sottolineare le diversità e le ragioni che hanno determinato questa trasformazione. Hanno acquisito e conoscono le ricadute essenziali della filosofia sull'agire umano e la specificità della disciplina come attività progettuale e di ricerca atta a favorire ed indirizzare la pratica di un agire rispettoso delle differenze intersoggettive.

##### *Abilità*

Problematizzare le conoscenze (solo un piccolo gruppo)

Cooperare con un interlocutore al fine di reperire documenti o rispondere a problematiche

Usare strumenti concettuali e logici tipici della disciplina (circa la metà)

Saper argomentare (circa la metà)

Sapersi confrontare in modo aperto, franco e tollerante

Possedere capacità di analisi critica dei messaggi (solo un piccolo gruppo)

##### *Competenze (una metà)*

Comprendere e rielaborare i contenuti di un testo

Creare occasioni per il confronto e per la produzione di argomenti

Rielaborare le conoscenze

Interpretare in modo personale il materiale di studio

Comprendere e usare i concetti filosofici degli autori affrontati

Organizzare la conoscenza e stabilire connessioni tra i saperi



In ogni caso tutti raggiungono la sufficienza o vi si approssimano, con un gruppo sostanzioso che ha sviluppato interesse e competenze rispetto alla disciplina.

### **EDUCAZIONE CIVICA: Solidarietà, Religione e Stato sociale**

*Conoscenze:* Formulare risposte argomentate rispetto alla complessità dell'agire sociale.

*Abilità:* Analizzare qual sia il ruolo dello Stato e la sua finalità.

*Competenze:* Riflessione sulla natura dello Stato etico in Hegel e confronto con lo Stato Liberale

**Contenuti:** Vedi programma analitico.

### **Metodo di insegnamento**

Metodo di insegnamento: la lezione frontale, che ha consentito il collegamento e l'introduzione dei concetti fondamentali dei diversi autori affrontati, è stata affiancata da quella dialogata mano a mano che si procedeva nella definizione delle problematiche, circa una metà della classe ha usufruito e beneficiato di opportunità di confronto, osservazione critica e discussione sulle tematiche. E' stato compito personale promuovere in ogni singolo studente le capacità di critica necessarie ad interagire con una realtà sempre più complessa dove un orientamento filosofico adeguato permette, nelle sue linee essenziali, di decodificarla per valorizzare l'unicità dell'individuo.

### **Strumenti e sussidi didattici**

libro di testo, video tratti da internet, elaborazione di mappe, slides, letture di brani degli autori trattati o di riflessione critica, anche al di fuori del libro di testo.

**Spazi utilizzati:** Aula

### **Tempi impiegati per lo svolgimento del programma**

<b>Argomento</b>	<b>Ore di lezione</b>
Recupero dei concetti fondamentali per l'avvio dello studio di Hegel	4
La domanda sul senso dell'esistenza: Shopenhauer e Kierkegaard (anche attraverso chiarimenti e interrogazioni)	8
La critica alla società capitalistica: Feuerbach e Marx	5
Il Positivismo. Comte, Mill, Darwin	4
Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche	8
Freud e la psicoanalisi	6
Crisi del soggetto e dell'identità	4

<b>Argomento</b>	<b>Ore di lezione</b>
La critica della società. Da Weber alla Scuola di Francoforte	4
Bergson e l'essenza del tempo	4
Pensiero politico e critica del totalitarismo: Arendt e Jonas	2
Una questione aperta: la globalizzazione	3
*Sartre	1
*Popper	3
<b>Educazione civica:</b> Compassione e solidarietà partendo dalla riflessione di Schopenhauer: i principi ci che dovrebbero essere alla base di una società individuale. Riflessione sul rapporto tra Religione, Stato e individuo a partire dalle riflessioni di Kierkegaard. Il lavoro nella Costituzione Italiana partendo dalle riflessioni di Marx	6

(\*) Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati dopo il 15 maggio.

### **Strumenti di verifica e valutazione**

Una prova scritta ed una orale nel primo periodo

Due prove orali nel secondo periodo

Per Educazione civica la metodologia utilizzata è stata quella di dibattito in classe.

Per la misurazione delle prove si è fatto costantemente riferimento alle griglie elaborate in sede di Dipartimento e pubblicate sul sito della scuola.

## 5.2 Programma analitico

La domanda sul senso dell'esistenza:

- Schopenhauer: il mondo come rappresentazione, la Volontà e la liberazione dalla Volontà
- Kierkegaard: l'esistenza del singolo, dall'angoscia alla fede

La critica alla società capitalistica

• Feuerbach e Marx: destra e sinistra hegeliane. Il processo di emancipazione dell'uomo. Il materialismo storico, la dialettica marxista, analisi della religione e alienazione, superamento del sistema capitalistico. Diffusione del Marxismo: la visione politica di Lenin

Il Positivismo

- Comte: Legge dei tre stadi, classificazione delle scienze, ruolo della sociologia nella riorganizzazione sociale.
- Mill: l'utilitarismo etico, la visione politica, il valore della libertà individuale, la tutela della libertà di opinione e di azione
- Darwin: critiche al fissismo, il meccanismo della selezione naturale, alcune conseguenze filosofiche del darwinismo
- darwinismo sociale in Spencer

La crisi delle certezze filosofiche

• Nietzsche: la demistificazione della conoscenza e della morale, apollineo e dionisiaco, la nascita della tragedia, la critica a Socrate. La filosofia del mattino, la morte di Dio, la decostruzione della morale occidentale, l'analisi genealogica dei principi morali, morale degli schiavi e dei signori, il nichilismo, l'oltreuomo, l'eterno ritorno, la volontà di potenza, trasvalutazione dei valori.

• Freud e la psicoanalisi la via d'accesso all'inconscio. La complessità della mente umana e le nevrosi. La teoria della sessualità. L'origine della società e della morale

• Bergson e l'essenza del tempo: i limiti della scienza e l'analisi del concetto di tempo, il tempo interiore e la memoria. Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice. La questione della conoscenza. Morale e religione, coscienza e libertà. Il riso.

La critica della società: Weber e la Scuola di Francoforte

• Weber: la fondazione della sociologia scientifica. Relatività e oggettività della scienza. Lo spirito del capitalismo. L'etica della responsabilità e quella dell'intenzione. Le nuove forme di dominio.

• Horkheimer e Adorno: la razionalizzazione del mondo e i suoi rischi. L'industria culturale. La dialettica dell'illuminismo.

• Pensiero politico e critica del totalitarismo: Arendt e Jonas

### Letture

- L. Feuerbach, L'origine dell'alienazione religiosa pagg. 60 – 61
- A. Gramsci, Gramsci: la rilevanza politica degli intellettuali pagg. 104 – 105

- J. Mill, La difesa dell'autonomia individuale pagg. 142 – 143
- Una questione aperta: “libertà da” e “libertà di” pagg. 162 – 169
- F. Nietzsche, L'annuncio della morte di Dio pagg. 206 – 207
- S. Freud, carteggio con Einstein sul perché della guerra (\*)
- Una questione aperta: La crisi del soggetto e dell'identità pagg. 290 – 296
- La differenza tra etica dell'intenzione e etica della responsabilità pag. 366
- Il mutamento dell'arte nell'epoca della riproducibilità tecnica pag. 390
- Una questione aperta: la globalizzazione pag. 757

**Educazione civica:** Compassione e solidarietà partendo dalla riflessione di Schopenhauer: i principi che dovrebbero essere alla base di una società individuale. Riflessione sul rapporto tra Religione, Stato e individuo a partire dalle riflessioni di Kierkegaard. Il lavoro nella Costituzione Italiana partendo dalle riflessioni di Marx.

## 6. MATEMATICA

(Docente: Foti Maria Carmela)

### 6.1 Relazione del docente

#### Libri di testo adottati

1. Massimo Bergamini/Graziella Barozzi/Anna Trifone Matematica .azzurro Terza edizione VOLUME 5 Zanichelli
2. **Ore di lezione effettuate** (considerando n.° 33 settimane di lezione) N° 60 ore su N° ore 66 previste dal piano di studio (rilevazione alla data del 15 Maggio 2024 )

**Obiettivi raggiunti** (in termini di conoscenze, competenze e capacità):

COMPETENZA DI CITTADINANZA EUROPEA	ABILITÀ/CAPACITÀ'
<b>“Imparare ad imparare”:</b> organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	<i>L'alunno è in grado di:</i> 1. Organizzare il proprio tempo 2. Avere un metodo di studio adeguato 3. Attivare strategie di apprendimento differenti 4. Utilizzare varie modalità di informazione e formazione
<b>“Acquisire ed interpretare l'informazione”:</b> acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo tra fatti ed opinioni.	<i>L'alunno è in grado di:</i> 1. Selezionare le fonti più opportune rispetto agli scopi prefissati 2. Distinguere i fatti dalle opinioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti 3. Assumere un atteggiamento critico nei confronti della realtà
<b>“Individuare collegamenti e relazioni”:</b> individuare e rappresentare, elaborando argomenti coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	<i>L'alunno è in grado di:</i> 1. Fare l'analisi di argomenti trattati 2. Sintetizzare argomenti trattati 3. Confrontare dati e contenuti 4. Riconoscere le proprietà invarianti 5. Operare deduzioni, induzioni 6. Valutare messaggi, informazioni, risultati 7. Applicare e costruire modelli 8. Valutare messaggi, informazioni, risultati.

<p><b>“Risolvere problemi”:</b></p> <p>affrontare situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p><i>L'alunno è in grado di:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare le informazioni essenziali in un testo</li> <li>2. Utilizzare diverse fonti per reperire informazioni</li> <li>3. Costruire e verificare ipotesi</li> <li>4. Valutare i risultati</li> <li>5. Realizzare manufatti seguendo procedure guidate</li> </ol>
<p><b>“Progettare”:</b></p> <p>elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>	<p><i>L'alunno è in grado di:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fissare obiettivi significativi</li> <li>2. Valutare vincoli e possibilità</li> <li>3. Adottare strategie</li> <li>4. Verificare risultati</li> <li>5. Usare strumenti informatici per la verifica, la simulazione e la produzione di materiale</li> </ol>
<p><b>“Agire in modo autonomo e responsabile”:</b></p> <p>sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<p><i>L'alunno è in grado di:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipare all'attività didattica mostrandosi collaborativo, interessato, assiduo e puntuale</li> <li>2. Intrattenere rapporti di correttezza e lealtà con i docenti, il personale, gli studenti</li> <li>3. Impegnarsi nell'apprendimento e nel rispetto dei propri doveri in modo diligente e costante</li> <li>4. Rispettare l'ambiente, la struttura scolastica, le dotazioni della scuola e dei compagni</li> </ol>
<p><b>“Comunicare”:</b></p> <p><i>comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p> <p><i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.</p>	<p><i>L'alunno è in grado di:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere, comprendere e interpretare testi di genere e complessità diversi</li> <li>2. Rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi</li> <li>3. Esporre correttamente e con proprietà di linguaggio</li> <li>4. Leggere e interpretare schemi e grafici</li> <li>5. Usare simboli e procedure</li> </ol>

<p><b>“Collaborare e partecipare”:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all’apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>	<p><i>L’alunno è in grado di:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire con gli altri</li> <li>2. Riconoscere e valorizzare le proprie e le altrui capacità</li> <li>3. Contribuire alle attività collettive</li> </ol>
---	--

### Obiettivi Disciplinari

CONOSCENZE	ABILITA’	COMPETENZE (indicate a livello ministeriale)
Relazioni e funzioni		
<p>Studio di limiti di successioni e funzioni.</p> <p>Approfondimento dello studio delle funzioni fondamentali dell’analisi.</p> <p>Calcolo infinitesimale: continuità, derivabilità, con esercitazioni relativamente semplici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare semplici limiti di funzioni</li> <li>- studio delle funzioni fondamentali dell’analisi anche con esempi tratti dalla fisica o da altre discipline;</li> <li>- studiare la continuità o la discontinuità di una funzione in un punto;</li> <li>- calcolare la derivata di una funzione;</li> <li>- eseguire lo studio di una funzione fino alla derivata prima e tracciarne il relativo grafico.</li> </ul>	<p>M1: Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>M3: Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>M5: Saper costruire e analizzare modelli di andamenti periodici nella descrizione di fenomeni di diversa natura.</p>

### Contenuti

Vedi programma analitico.

### Metodo di insegnamento

Lezioni frontali

Esercitazioni individuali e di gruppo

Discussione guidata

Brainstorming

Problem solving

Elaborazione di mappe concettuali

## Strumenti e sussidi didattici

Libri di testo

Testi di lettura, consultazione

Dispense, fotocopie

Sussidi informatici

## Spazi utilizzati

Aula, Aule speciali

## Tempi impiegati per lo svolgimento del programma

Argomento	Ore di lezione
<b>Modulo 1 – <u>Ripasso : Le strutture algebriche di base , le curve di secondo grado e le funzioni</u></b>	<b><u>9 ore</u></b>
<b>Modulo 2 - <u>Le funzioni e i limiti</u></b>	<b><u>15 ore</u></b>
<b>Modulo 3 – <u>La continuità ed i Teoremi sulle Funzioni continue</u></b>	<b><u>14 ore</u></b>
<b>Modulo 4 – <u>Il calcolo differenziale</u></b>	<b><u>8 ore</u></b>
<b>*Modulo 5 – <u>Studio di funzione*</u> ( da completare )</b>	<b><u>10 ore</u></b>
<b>Modulo 6 – <u>Il calcolo differenziale nello studio delle funzioni</u></b>	<b><u>4 ore</u></b>

(\*) Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati dopo il 15 maggio.

## Strumenti di verifica e valutazione

prove strutturate

semistrutturate

prove aperte

colloqui

Verifiche Sommativie nel quadrimestre: almeno una scritte e/o orali nel primo periodo. Nel secondo periodo, analoga cosa. Successivamente verifiche formative per la maggior parte degli studenti.

*Altre considerazioni del Docente:* La sottoscritta è stata insegnante della classe per tutto il triennio e già dall'inizio la classe era apparsa estremamente fragile sia relativamente ai pre-requisiti mostrando una preparazione di base incompleta e frammentaria, nel complesso inadatta a svolgere in modo adeguato il programma delle discipline scientifiche, che nell'approccio alle stesse. A questo si deve aggiungere la situazione particolare creata dalla pandemia che negli anni precedenti ha limitato orari, spazi ed interazioni. Grazie ad un



lavoro intenso che ha visto la collaborazione sia degli studenti che delle famiglie che ne hanno sostenuto lo sforzo, si è provveduto a reintegrare, durante tutto il triennio i contenuti mancanti e l'uso del linguaggio specifico propedeutici al programma. Tutto questo però ha provocato di fatto un rallentamento ed un alleggerimento dei temi effettivamente svolti durante questi anni. La docente ha pertanto scelto la strategia didattica di preferire la lettura e l'interpretazione grafica dei teoremi perché di più immediata comprensione, alla loro dimostrazione formale. Anche nella valutazione è stato tenuto molto in conto la progressione tra il livello di partenza e quello di arrivo. Permangono ancora però la fragilità nel calcolo algebrico e nella capacità di analisi e modellizzazione. L'impegno mostrato dagli studenti non sempre è stato adeguato come pure la loro partecipazione al dialogo educativo. Non tutti gli alunni sono stati inoltre puntuali nello svolgimento del lavoro domestico, sufficiente la frequenza alle lezioni.

## 6.2 Programma analitico

Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati o completati dopo il 15 maggio 2024.

Programma svolto di Matematica nella classe 5 C LSU Anno Scolastico 2023 2024

### **Modulo 1 – Le strutture algebriche di base , le curve di secondo grado e le funzioni**

#### U.D.1—Ripasso strutture algebriche di base

Le equazioni di secondo grado – Le disequazioni di primo e secondo grado – Disequazioni intere, fratte sistemi di disequazioni –

#### U.D.2 – Ripasso delle curve di secondo grado ed il loro grafico

La parabola ed il suo grafico – l'iperbole e la funzione omografica - La curva esponenziale – La curva logaritmica – Le cubiche – Le quartiche -

#### U.D.3 – Ripasso ed integrazione delle funzioni reali di variabile reale e delle loro proprietà

Le funzioni reali di variabile reale - Classificazione delle funzioni - Campo di esistenza, segno, parità o disparità di una funzione – Andamento di una funzione : crescita e decrescenza – La funzione esponenziale e le sue proprietà – La funzione logaritmica e le sue proprietà – La funzione omografica e le sue proprietà – Le funzioni goniometriche e le loro proprietà – Lettura di un grafico -

### **Modulo 2 - Le funzioni e i limiti**

#### U.D.1 – I limiti delle funzioni

Intorni e insiemi numerici – Intorno di un punto – Intorno di infinito – Insiemi numerici limitati – Il limite finito, il limite destro e il limite sinistro di una funzione in un punto (senza corrispondenti esercizi di verifica ) – Il limite infinito di una funzione in un punto (senza esercizi di verifica ) – Il limite finito di una funzione per  $x \rightarrow \pm\infty$  (senza esercizi di verifica ) - Il limite  $\pm\infty$  di una funzione per  $x \rightarrow \pm\infty$  (senza esercizi di verifica ) - Il Teorema di unicità del limite, limite della somma , del prodotto , della permanenza del segno ( solo enunciati ) - Algebra dei limiti : Limite della somma, del prodotto , del quoziente - Il calcolo dei limiti – Forme indeterminate : limiti di funzioni razionali intere , limiti di funzioni razionali fratte –

### **Modulo 3 - La continuità ed i Teoremi sulle Funzioni continue**

#### U.D.2 – Le funzioni continue e il calcolo dei limiti

Le funzioni continue: definizione –Caso delle funzioni continue - Punti di discontinuità di una funzione: definizione e classificazione ( con esercizi svolti sia algebricamente sia graficamente ) - Asintoti e grafico probabile : asintoti orizzontali e verticali – Asintoti obliqui – Grafico probabile – Teoremi sulle funzioni continue ( solo enunciato e verifiche grafiche ) : Teorema di Weierstrass- Teorema dei valori intermedi – Teorema degli zeri

#### **Modulo 4 – Il calcolo differenziale -**

##### U.D.1 – Derivata di una funzione e teoremi del calcolo differenziale

Definizioni e nozioni fondamentali: rapporto incrementale – Definizione di derivata – Significato geometrico di derivata –Le derivate fondamentali – Formule di derivazione –

#### **Modulo 5 – Studio di funzione**

##### U.D.1 – Lo studio di funzione

Massimi e Minimi di una funzione: massimi e minimi assoluti e relativi – Teorema di Fermat – Teoremi sulla ricerca dei massimi e minimi della funzione– Condizione sufficiente per l'esistenza di un punto di estremo relativo – Ricerca dei punti di estremo relativo e assoluto - \* Studio e rappresentazione grafica di una funzione algebrica razionale e razionale fratta- Grafico completo di una funzione \*

#### **Modulo 6 – Il calcolo differenziale**

Derivata del prodotto di una costante per una funzione - Derivata della potenza –Derivata del quoziente di due funzioni – Derivata di  $f(g(x))$ - Teorema della derivabilità e della continuità - Problemi con le derivate : tangente in un punto della funzione – Non derivabilità della funzione e punti di non derivabilità : cuspidi , punti angolosi, punti di flesso a tangente verticale - Derivata seconda di una funzione intera e studio del suo segno : flessi a tangente orizzontale e obliqua – Concavità di una funzione

Firma dell'Insegnante

F.to Prof.ssa Maria Carmela Foti

## 7. FISICA

(Docente: Foti Maria Carmela)

### 7.1 Relazione del docente

#### Libri di testo adottati

2. J. S. Walker Dialogo con la Fisica Vol. 3 – Pearson
3. **Ore di lezione effettuate** (considerando n.° 33 settimane di lezione) N° 53 ore su N°ore 66 previste dal piano di studio ( rilevazione alla data del 15 Maggio 2024 )

**Obiettivi raggiunti** (in termini di conoscenze, competenze e capacità):

COMPETENZA DI CITTADINANZA EUROPEA	ABILITÀ/CAPACITÀ'
<b>“Imparare ad imparare”:</b> organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	<i>L'alunno è in grado di:</i> 1. Organizzare il proprio tempo 2. Avere un metodo di studio adeguato 3. Attivare strategie di apprendimento differenti 4. Utilizzare varie modalità di informazione e formazione
<b>“Acquisire ed interpretare l'informazione”:</b> acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo tra fatti ed opinioni.	<i>L'alunno è in grado di:</i> 1. Selezionare le fonti più opportune rispetto agli scopi prefissati 2. Distinguere i fatti dalle opinioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti 3. Assumere un atteggiamento critico nei confronti della realtà
<b>“Individuare collegamenti e relazioni”:</b> individuare e rappresentare, elaborando argomenti coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	<i>L'alunno è in grado di:</i> 1. Fare l'analisi di argomenti trattati 2. Sintetizzare argomenti trattati 3. Confrontare dati e contenuti 4. Riconoscere le proprietà invarianti 5. Operare deduzioni, induzioni 6. Valutare messaggi, informazioni, risultati 7. Applicare e costruire modelli 8. Valutare messaggi, informazioni, risultati.
<b>“Risolvere problemi”:</b> affrontare situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati,	<i>L'alunno è in grado di:</i> 1. Individuare le informazioni essenziali in un testo 2. Utilizzare diverse fonti per reperire informazioni

proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Costruire e verificare ipotesi</li> <li>4. Valutare i risultati</li> <li>5. Realizzare manufatti seguendo procedure guidate</li> </ol>
---	--

<p><b>“Progettare”:</b></p> <p>elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>	<p><i>L'alunno è in grado di:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fissare obiettivi significativi</li> <li>2. Valutare vincoli e possibilità</li> <li>3. Adottare strategie</li> <li>4. Verificare risultati</li> <li>5. Usare strumenti informatici per la verifica, la simulazione e la produzione di materiale</li> </ol>
<p><b>“Agire in modo autonomo e responsabile”:</b></p> <p>sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<p><i>L'alunno è in grado di:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipare all'attività didattica mostrandosi collaborativo, interessato, assiduo e puntuale</li> <li>2. Intrattenere rapporti di correttezza e lealtà con i docenti, il personale, gli studenti</li> <li>3. Impegnarsi nell'apprendimento e nel rispetto dei propri doveri in modo diligente e costante</li> <li>4. Rispettare l'ambiente, la struttura scolastica, le dotazioni della scuola e dei compagni</li> </ol>
<p><b>“Comunicare”:</b></p> <p><i>comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p> <p><i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.</p>	<p><i>L'alunno è in grado di:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere, comprendere e interpretare testi di genere e complessità diversi</li> <li>2. Rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi</li> <li>3. Esporre correttamente e con proprietà di linguaggio</li> <li>4. Leggere e interpretare schemi e grafici</li> <li>5. Usare simboli e procedure</li> </ol>
<p><b>“Collaborare e partecipare”:</b></p> <p>interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione</p>	<p><i>L'alunno è in grado di:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire con gli altri</li> <li>2. Riconoscere e valorizzare le proprie e le altrui capacità</li> <li>3. Contribuire alle attività collettive</li> </ol>

delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	
---	--

## Obiettivi Disciplinari

<b>CONTENUTI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE (indicate a livello ministeriale)</b>
<p>Elettricità.</p> <p>Elettromagnetismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza ed introdurre il concetto di campo;</li> <li>- descrivere il campo elettrico in termini di energia e potenziale;</li> <li>- calcolare valori di resistenze, correnti, tensioni, potenza assorbita o dissipata in un circuito;</li> <li>- determinare intensità, direzione e verso della forza che agisce su una carica in moto in un campo magnetico;</li> <li>- interpretare le esperienze sulle correnti indotte;</li> </ul>	<p>F1: Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>F1a: Semplificare e modellizzare situazioni reali, risolvere problemi ed avere consapevolezza critica del proprio operato.</p> <p>F3: Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>

### Contenuti

Vedi programma analitico.

### Metodo di insegnamento

Lezioni frontali

Esercitazioni individuali e di gruppo

Discussione guidata

Brainstorming

Problem solving

Elaborazione di mappe concettuali

### Strumenti e sussidi didattici

Libri di testo

Testi di lettura, consultazione

Dispense, fotocopie

Sussidi informatici

### Spazi utilizzati

Aula, Aule speciali

### Tempi impiegati per lo svolgimento del programma

Argomento	Ore di lezione
<b>Modulo 1- <u>Ripasso: il concetto di campo di forza</u></b>	<b><u>4 ore</u></b>
<b>Modulo 2 – <u>Elettricità: cariche e correnti</u></b>	<b><u>26 ore</u></b>
<b>Modulo 3 – <u>Elettricità: i circuiti</u></b>	<b><u>8 ore</u></b>
<b>Modulo 4 – <u>Magnetismo</u></b>	<b><u>10 ore</u></b>
<b>*Modulo 5 – <u>Interazioni fra magneti e correnti*</u></b>	<b><u>6</u></b>

(\*) Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati dopo il 15 maggio.

### Strumenti di verifica e valutazione

prove strutturate

semistrutturate

prove aperte

colloqui

Verifiche Sommativie nel quadrimestre: almeno una scritte e/o orali nel primo periodo . Nel secondo periodo, analoga cosa . Successivamente verifiche formative per la maggior parte degli studenti.

*Altre considerazioni del Docente:* La sottoscritta è stata insegnante della classe per tutto il triennio e già dall'inizio la classe era apparsa estremamente fragile sia relativamente ai pre-requisiti mostrando una preparazione di base incompleta e frammentaria , nel complesso non del tutto adatta a svolgere in modo completo il programma delle discipline scientifiche , che nell'approccio alle stesse. A questo si deve aggiungere la situazione particolare creata

dalla pandemia che negli anni precedenti ha limitato orari, spazi ed interazioni. Grazie ad un lavoro intenso che ha visto la collaborazione sia degli studenti che delle famiglie che ne hanno sostenuto lo sforzo, si è provveduto a reintegrare, durante tutto il triennio i contenuti mancanti e l'uso del linguaggio specifico propedeutici al programma. Tutto questo però ha provocato di fatto un rallentamento ed un alleggerimento dei temi effettivamente svolti durante questi anni. La sottoscritta nella valutazione ha tenuto molto in conto la progressione tra il livello di partenza e quello di arrivo. Permangono ancora però la fragilità nell'applicazione a situazioni reali dei teoremi e delle leggi studiate in teoria e nella capacità di analisi e modellizzazione. L'impegno mostrato dagli studenti non sempre è stato adeguato come pure la loro partecipazione al dialogo educativo. Non tutti gli alunni sono stati inoltre molto puntuali nello svolgimento del lavoro domestico, sufficiente la frequenza alle lezioni.



## 7.2 Programma analitico

Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati o completati dopo il 15 maggio 2024.

Programma svolto di Fisica nella classe 5 C LSU Anno Scolastico 2023 – 2024

### **Modulo 1- Ripasso: il concetto di campo di forza**

#### U.D.1-- I Campi di forza

Il concetto di campo- Il campo gravitazionale terrestre : definizione – Indipendenza del campo gravitazionale dal corpo di prova - Il vettore campo gravitazionale – Rappresentazione grafica del campo gravitazionale –

### **Modulo 2 – Elettricità: cariche e correnti**

#### U.D.1 – Cariche elettriche e campo elettrico

La carica elettrica – La legge di Coulomb – Il campo elettrico – Indipendenza del campo elettrico dalla carica di prova - Il vettore campo elettrico – Rappresentazione grafica del campo elettrico– L'energia potenziale e il potenziale elettrico – Il moto di una carica in un campo elettrico – I condensatori : i condensatori piani , la capacità , l'energia immagazzinata

#### U.D.2 – La corrente elettrica

La corrente elettrica nei solidi – La resistenza elettrica e le Leggi di Ohm: la prima e la seconda legge di Ohm , resistività e temperatura - La potenza elettrica e l'effetto Joule –

### **Modulo 3 – Elettricità: i circuiti**

I circuiti elettrici : resistenze in serie e parallelo, condensatori in serie e in parallelo - Resistenza e Capacità equivalente – La ddp , l'intensità di corrente nei circuiti

### **Modulo 4 –Magnetismo**

#### U.D.1 – Il campo magnetico

I magneti – Il campo magnetico terrestre – La forza magnetica esercitata su una carica in movimento – La forza di Lorentz –

#### U.D.2- Il moto delle particelle in un campo elettrico e magnetico

Moto di una particella carica in un campo elettrico uniforme - Moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme

**\*Modulo 5 – Interazioni fra magneti e correnti\***

Interazioni tra correnti e magneti : Il dibattito su elettricità e magnetismo e l'esperienza di Oersted – Le esperienze di Faraday e Ampère – Forza magnetica generata da un filo percorso da corrente – La legge di Ampère – Campo magnetico generato da un filo legge di Biot e Savart , da una spira e da un solenoide – Il magnetismo nella materia

Firma dell'Insegnante  
Prof.ssa Maria Carmela Foti

## 8. LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: Benedetto Agnese

---

### 8.1 Relazione del docente

Nel corso del triennio la classe ha affrontato varie sfide nel suo percorso di conoscenza e apprendimento della lingua inglese. Fin da subito sono emersi livelli eterogenei di competenza linguistica e una difficoltà diffusa nell'espressione orale dovuta sia a timidezza, che a una conoscenza limitata del lessico e a poche certezze a livello grammaticale. Tuttavia, nel corso del tempo, si è registrato un significativo potenziamento a livello grammaticale e un miglioramento dei risultati complessivi. Tale progresso è stato determinato sia dall'impegno costante, sia da un approccio collaborativo all'apprendimento, particolarmente evidente nell'ultimo anno quando gli studenti hanno dimostrato un vivo interesse nell'analizzare insieme all'insegnante i testi proposti in modo critico, privilegiando la riflessione tematica, la contestualizzazione degli autori e delle opere rispetto alla pura traduzione. Questo approccio ha in parte arricchito la comprensione della lingua inglese, ma soprattutto ha contribuito allo sviluppo di competenze critiche e analitiche. Nonostante alcune difficoltà persistenti per una parte della classe a livello di pronuncia e padronanza grammaticale, si sono registrati per tutti importanti progressi rispetto ai livelli di partenza.

### Libri di testo adottati

AA.VV. *Amazing Minds Compact*, Pearson Longman ed. (integrato da materiale fornito dall'insegnante)

### Ore di lezione effettuate

N° ore effettuate in totale al 15/05/2024: **77** di cui **3 di ed. civica** su un totale di 89.

### Obiettivi raggiunti

#### *Conoscenze*

L'obiettivo di apprendimento principale è stato l'utilizzo della lingua straniera in funzione comunicativa per esprimere concetti e idee sia disciplinari (storico letterari) che personali. Per quanto riguarda la lingua, obiettivi principali sono stati l'acquisizione di livelli di comprensione del messaggio orale e scritto a partire da argomenti di interesse quotidiano relativi all'esperienza diretta degli studenti. Gli stessi argomenti sono stati poi utilizzati per poter rivedere e approfondire argomenti di grammatica, lessico e di uso della lingua al livello B2, anche in preparazione alla prova INVALSI. Il programma e i contenuti di letteratura sono stati usati come stimolo, oltre che come obiettivo in senso stretto, per esercitare e migliorare l'uso della lingua nell'espressione orale e scritta. Per quanto concerne gli argomenti di letteratura, costituiscono obiettivi principali: conoscere gli elementi essenziali del periodo storico e letterario degli autori studiati; sapere introdurre e commentare le opere letterarie proposte in classe riconoscendo aspetti contenutistici, genere letterario, argomento centrale, tematiche principali, struttura e tecniche stilistiche; sapere argomentare attraverso

comparazioni fra autori, operando collegamenti e connessioni; saper rispondere in modo personale rispetto alle tematiche di un'opera letteraria; comprendere le relazioni fra le idee espresse dagli autori e il contesto socio-culturale di riferimento; le connessioni con altri autori dello stesso periodo o di periodi diversi; le connessioni fra le tematiche di opere letterarie e la realtà anche della nostra contemporaneità; la lettura di alcuni testi letterari significativi senza un approccio basato sulla traduzione ma piuttosto sulla comprensione di tutti gli elementi letterari dal contenuto alla tecnica espressiva.

### *Abilità*

Si è cercato di rafforzare e sviluppare le abilità pragmatico-linguistiche per permettere agli studenti di stabilire relazioni interpersonali sostenendo conversazioni funzionali al contesto e alla situazione comunicativa.

Le abilità sono riferibili al livello B2 del QCER, raggiunto da buona parte della classe nella sua totalità.

#### Listening:

- capire discorsi di una certa lunghezza in lingua standard su argomenti letterari familiari.
- capire i dialoghi in un film in lingua originale con l'ausilio dei sottotitoli

#### Speaking:

- esprimersi in modo chiaro e articolato sugli argomenti trattati
- esprimere un'opinione su un argomento trattato, collegandolo a conoscenze pregresse o utilizzando conoscenze interdisciplinari
- comunicare con un grado di scioltezza e spontaneità sufficiente per interagire in maniera normale

#### Writing:

- scrivere testi chiari e articolati su argomenti letterari familiari, esprimendo diverse opinioni e facendo paragoni

#### Reading:

- saper comprendere e analizzare un testo letterario

### *Competenze*

Gli alunni sono in grado di capire discorsi di una certa lunghezza su argomentazioni anche complesse relative a temi trattati in classe. Riescono inoltre a comunicare con un grado di spontaneità sufficiente a interagire in modo normale nella lingua studiata e partecipano attivamente a una discussione. Infine, sono in grado di scrivere testi chiari di diversa lunghezza su un'ampia gamma di argomenti trattati, fornendo informazioni e ragioni pro o contro una certa opinione.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### *Conoscenze*

Argomenti trattati: Il rapporto tra donne e sapere, lettura e commento di estratti tratti da "A Room of One's Own" di Virginia Woolf. Fotocopie e materiale fornito dall'insegnante.

### Abilità

Gli studenti hanno dato prova di saper comprendere materiale di attualità in L2 e argomentare in lingua straniera su argomenti sociali e culturali.

### Competenze

Gli alunni hanno approfondito il tema femminile, dalla creatività femminile, alla dignità del lavoro intellettuale fino ad arrivare alla rivendicazione femminista dei diritti delle donne.

### Contenuti

Vedi programma analitico.

### Metodo di insegnamento

Lo sviluppo delle quattro abilità linguistiche è stato perseguito mediante attività comunicative ed esercitazioni di consolidamento linguistico relativo agli aspetti del lessico e della morfosintassi. Inoltre si è cercato di rendere gli studenti gradualmente sempre più autonomi nel processo di apprendimento anche utilizzando risorse multimediali disponibili in rete proposte dall'insegnante di volta in volta per ampliare e potenziare abilità e conoscenze. Per quanto riguarda lo studio della storia e della letteratura inglese, si sono utilizzate prevalentemente lezioni frontali, cercando comunque di guidare gli alunni a formulare ipotesi e trovare collegamenti con le loro conoscenze pregresse e con i contenuti di altre discipline. Per il consolidamento delle competenze relative alla comprensione del testo letterario, sono stati utilizzati esercizi specifici di descrizione e analisi testuale presenti nel libro di testo con domande sugli elementi tematici e contenutistici, sulle caratteristiche strutturali, linguistiche e stilistiche di un testo letterario e sulle modalità espressive e descrittive di un autore. Seguendo le esercitazioni in classe, gli studenti sono state guidate a riassumere, commentare, operare collegamenti ed esporre. Si è spesso ricorsi ad attività di *brainstorming* per la realizzazione di mappe concettuali riassuntive su ciascun argomento trattato. Molto spesso si è partiti da stimoli visivi sia immagini che video per introdurre concetti di letteratura.

### Strumenti e sussidi didattici

Libro di testo, fotocopie fornite dall'insegnante, materiale autentico, strumenti multimediali.

### Spazi utilizzati

Aula scolastica, piattaforma Teams.

### Tempi impiegati per lo svolgimento del programma

Argomento	Ore di lezione
Educazione civica ( "A Room's of One's Own", V.Woolf)	3
Detective stories (E.A.Poe, A.C.Doyle, A.Christie)	4
The Victorian Period (C.Dickens, Brontë sisters)	12
The dark side of man: the theme of the double (M.Shelley, R.L.Stevenson, O.Wilde)	12
Voices from America (Whitman, Dickinson)	4

Argomento	Ore di lezione
The impact of war on poetry (R.Brooke, W.Owen)	4
The Modern Age (J.Joyce, V.Woolf)	12
The Lost Generation (T.S.Eliot, E.Hemingway, F.S.Fitzgerald)	8
The Beat Generation (J.Kerouac, A.Ginsberg)	4
The Dystopian novels (G.Orwell, W.Golding*)	4*
Nonsense literature / theatre of the absurd (L.Carroll, S.Beckett) *	
Verifiche formative/sommative; attività di recupero e consolidamento; preparazione alle prove INVALSI	8
Sorveglianza, partecipazione a conferenze	2

(\*) Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati dopo il 15 maggio.

### Strumenti di verifica e valutazione

Nel primo trimestre sono state effettuate tre prove di verifica, due scritte e una orale. Nel pentamestre le prove sono state in totale cinque, due scritte e tre orali. Le prove scritte sono di tipo semi-strutturato, con domande aperte volte a valutare la comprensione e rielaborazione degli argomenti trattati ed esercizi con risposta a scelta multipla o del tipo *gap fill*. Per quanto riguarda le prove orali sono stati seguiti i seguenti parametri: completezza e accuratezza dei contenuti, scioltezza nel parlato (*fluency*), appropriatezza del lessico, livello di correttezza grammaticale, pronuncia, ritmo, intonazione e infine organizzazione dell'esposizione. Nella valutazione complessiva sono stati considerati gli esiti delle prove di verifica, le osservazioni sistematiche sul processo di apprendimento, i livelli di conoscenze/abilità/autonomia nelle prestazioni, il livello di partenza, il confronto tra i risultati previsti e raggiunti, l'uso degli strumenti, l'impegno personale, la partecipazione e l'evoluzione del processo di apprendimento, non necessariamente in quest'ordine.

## 8.2 Programma analitico

Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati o completati dopo il 15 maggio 2023. Purtroppo il calendario non sempre favorevole ha fatto sì che si perdessero diverse ore di lezione nel corso dell'anno.

**Victorian Period** (introduzione al periodo da un punto di vista storico-culturale-sociale) pag. 256-63.

- C. Dickens, "Oliver Twist" (estratto: *I want some more*) pag. 290-93; pag. 295-98
- The Brontë sisters
  - Emily Brontë, "Wuthering Heights" (estratti: *He's more myself than I am; A supernatural apparition*) pag. 275-79 + fotocopia
  - Charlotte Brontë, "Jane Eyre" (estratto: *A spiritual eye*) pag. 285-88

### The dark side of man: the theme of the double

- M. Shelley, "Frankenstein" (estratto: *A spark of being into the lifeless thing*) pag. 240-44
- R.L. Stevenson, "The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde" (estratto: *The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde*) pag. 316-20
- O. Wilde, "The Picture of Dorian Gray" (estratti: *All art is quite useless; Dorian Gray kills Dorian Gray*); "The importance of being Earnest" (estratto: *The vital importance of being Earnest*) pag. 321-27 + fotocopia

### Voices from America

- W. Whitman, "O Captain! My Captain!" pag. 336-38
- E. Dickinson, "To Make a Prairie", "Hope is the thing" pag. 340-42

### The impact of war on poetry

- R. Brooke, "The Soldier" pag. 363-64
- W. Owen, "Dulce et Decorum Est" fotocopia

### The Modern Age

The stream of consciousness pag. 388-91

- J. Joyce, "Dubliners" (pag.394-96 in alto), lettura integrale di *Eveline* (su fotocopia) e accenni a *Ulysses*
- V. Woolf, "Mrs Dalloway" (estratto: *Mrs Dalloway said she would buy the flowers*) pag. 402-04

### The Lost Generation

- T.S. Eliot, "The Waste Land" (estratto: *The Burial of the Dead*) pag. 371-74 (solo versi 1-7; 48-64)
- F.S. Fitzgerald, "The Great Gatsby" (estratto: *Gatsby's Party*) pag. 425-27
- E. Hemingway, "A Farewell to Arms" (estratto: *They were all young men*) fotocopia

### The Beat Generation

- J. Kerouac, "On the Road" (estratto: *Back in Times Square*) pag. 451-53
- A. Ginsberg, "A Supermarket in California" fotocopia

## **The Dystopian Novels**

- G. Orwell, "1984" (estratto: *The object of power is power*) pag. 417-21;  
"Animal Farm" (estratti: *Old Major's speech*; *The execution*) fotocopia
- W. Golding, "The Lord of the Flies" (estratto: *The end of the play*) fotocopia \*

## **Nonsense Literature and the theatre of the absurd \***

- L. Carroll, "Alice's Adventures in Wonderland" (estratto: *The mouse's tale*) pag. 308-12
- T. Beckett, "Waiting for Godot" (estratto: *What do we do now? Wait for Godot*) pag. 463-66

## **Detective stories**

- E.A. Poe, "The Murders in the Rue Morgue"
- A.C. Doyle, "A Study in Scarlet"
- A. Christie, "Murder on the Orient Express"

Lettura delle opere in lingua italiana con alcuni estratti in L2. Discussione in L2 sulle tematiche principali. Visione in lingua originale di:

BBC Sherlock S01E01 "A Study in Pink"

"Murder on the Orient Express" 2017 film

## **Educazione civica** (materiale fornito dall'insegnante e risorse online)

W. Woolf, "A Room of One's Own"



## 9. STORIA DELL'ARTE

---

Docente: Bottari Scarfantoni Nicola

### 9.1 Relazione del docente

#### Libri di testo adottati:

*Itinerario nell'arte, 3, Dall'età dei Lumi ai giorni nostri*, a cura di G. Cricco, P. Di Teodoro, Zanichelli

#### Ore di lezione effettuate

46 (56 previste alla fine)

#### Obiettivi raggiunti

##### *Conoscenze*

In termine di conoscenze la classe ha raggiunto una sufficiente conoscenza di quegli elementi stilistici e formali delle opere scelte per rappresentare i periodi storici presi in esame. In alcuni casi si sono notate delle reiterate difficoltà per una dedizione allo studio non sempre costante da parte di un gruppo di alunni.

##### *Abilità*

Gli alunni sono giunti a sapere organizzare con discreta autonomia i metodi di confronto e di approfondimento trattati durante il corso di studi.

##### *Competenze*

Gli alunni sono in grado di fare collegamenti all'interno della disciplina giungendo a una visione del fenomeno artistico all'interno della cultura che lo ha generato. È stata posta attenzione alla necessità di inserire le opere d'arte nel proprio contesto storico-ambientale.

#### Contenuti

Vedi programma analitico.

#### Metodo di insegnamento

Frontale

#### Strumenti e sussidi didattici

Testo scolastico, LIM, Lavagna, Internet

#### Spazi utilizzati

Aula scolastica

### Tempi impiegati per lo svolgimento del programma

Argomento	Ore di lezione
Ripasso	4
Neoclassicismo	6
Romanticismo	8
Il Realismo francese	6
L'Impressionismo e Parigi	9
Post-Impressionismo e divisionismo	11
Art Nouveau e Avanguardie*	12

(\*) Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati dopo il 15 maggio.

### Strumenti di verifica e valutazione

Verifica orale- Verifica a risposte multiple

## 9.2 Programma analitico

Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati o completati dopo il 15 maggio 2024.

### PROGRAMMA STORIA DELL'ARTE

#### **Neoclassicismo:**

Canova: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria;

David: il Giuramento degli Orazi, Morte di Marat;

Architettura: Kedleston Hall, Walhalla;

#### **Romanticismo in Europa:**

Francisco Goya: Il sonno della ragione genera mostri, 3 maggio 1808;

John Constable: Il mulino di Flatford;

William Turner: Incendio della camera dei lords e dei comuni il 16 ottobre 1834;

Caspar David Friedrich: Il naufragio della speranza, Abbazia nel querceto, Viandante sul mare di nebbia;

Théodore Géricault: La zattera della Medusa;

Eugène Delacroix: La Libertà che guida il popolo;

Francesco Hayez: i Vespri siciliani, Il bacio;

Il restauro nel XIX secolo: le teorie di Viollet-le-Duc e di John Ruskin;

#### **Il Realismo francese:**

Gustave Courbet: Lo Spaccapietre, Atelier del pittore, Le Signorine sulla riva della Senna;

Jean-François Millet: Le spigolatrici;

Honoré Daumier: Il vagone di terza classe;

Il realismo italiano, i Macchiaioli:

Giovanni Fattori: Campo italiano alla battaglia di Magenta, Soldati francesi del '59, La rotonda Palmieri, In vedetta, Bovi al carro, La libeccciata.

La nuova architettura del ferro in Europa.

#### **L'Impressionismo e Parigi.**

Edouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergère.

Claude Monet: Impression sole nascente, La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee, La Grenouillère.

Edgar Degas: Classe di danza, L'assenzio.



## **10. SCIENZE NATURALI**

---

**Docente: Lumini Maria Beatrice**

### **10.1 Relazione del docente**

La docente ha seguito la classe per l'intero percorso di studi. Questo ha permesso di stimolare costantemente la classe, che rivelava all'inizio del percorso di studi evidenti lacune pregresse, ottenendo un evidente crescita delle capacità logiche, deduttive, matematiche ed applicative rispetto agli argomenti proposti. Il gruppo classe è arrivato quindi alla classe quarta dimostrando un notevole miglioramento. Ciò che non è mai mancato a questo particolare gruppo di alunni è una adeguata capacità di ascolto e di accoglimento del processo di apprendimento proposto che ha permesso all'insegnante, nel corso del triennio, di poter lavorare su di un programma ricco e complesso, incontrando il favore e l'interesse della classe. Nel corrente anno di studi però la classe ha conosciuto una sorta di involuzione, e la partecipazione attiva è venuta calando a partire dal momento in cui sono state stabilite le materie d'esame. La spinta e la vivacità intellettuale della classe è andata diminuendo, mentre si ribadisce il fatto che molti di loro affronteranno test d'ingresso che riguardano questa disciplina per cui sarebbe coerente che ci fosse una valorizzazione maggiore della materia all'esame di stato.

Anche le attività integrative proposte dall'insegnante, soprattutto il corso di potenziamento scientifico non hanno trovato eco nel gruppo classe, mentre il piccolo gruppo (3 alunne) coinvolto nelle attività di peer to peer ha collaborato con dedizione e profitto all'iniziativa, che ha visto quest'anno centinaia di accessi. Questo ha da un lato spento la vivacità delle lezioni e dall'altro ha inevitabilmente compromesso le performance della classe che si erano attestate ad un buon livello a conclusione della classe quarta. Pertanto ad oggi le competenze della classe si attestano ad un livello medio con poche eccezioni.

### **Libri di testo adottati**

Colonna Bruno, Chimica organica-biochimica-biotecnologie, Pearson Longman

### **Ore di lezione effettuate**

Ore svolte in presenza (al 4/05/2024): 43

### **Obiettivi raggiunti**

#### **Finalità generali**

Lo studio delle Scienze della Natura serve allo studente per:

**ASSE DEI LINGUAGGI:** Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

**ASSE MATEMATICO:** Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica

Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi

ASSE TECNOLOGICO:

Osservare e analizzare fenomeni naturali complessi appartenenti alla realtà naturale e artificiale Utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni

Utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà

### **Obiettivi disciplinari generali**

- Riconoscere o stabilire relazioni - Formulare ipotesi in base ai dati forniti - Sperimentare in laboratorio, elaborare dati sperimentali, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate - Comunicare informazioni scientifiche - Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici - Applicare le conoscenze a situazioni della vita reale - Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica - Analizzare le relazioni tra l'ambiente abiotico e le forme viventi per interpretare le modificazioni ambientali di origine antropica e comprenderne le possibili ricadute future.

### **Obiettivi disciplinari specifici**

**Vedi programma analitico allegato**

### **Contenuti**

Vedi programma analitico.

### **Metodologie didattiche**

1. Lezioni frontali
2. Gruppi di lavoro
3. Brainstorming
4. Elaborazione di mappe concettuali

### **Strumenti e sussidi didattici**

1. Libri di testo
2. Testi di lettura, consultazione
3. Dispense, fotocopie
4. Sussidi audiovisivi/ attrezzature multimediali

### **Tempi impiegati per lo svolgimento del programma**

<b>Argomento</b>	<b>Ore di lezione</b>
sistemi circolatorio, linfatico, immunitario, Sistema riproduttore, biologia dello sviluppo	28 (4 ancora da svolgere)
Chimica organica e biochimica	12

Argomento	Ore di lezione
Fisiologia della digestione, Scienza dell'alimentazione, consumo consapevole	6

### Strumenti di verifica e valutazione

1. Strumenti per la valutazione formativa
  - prove strutturate
  - semistrutturate
  - prove aperte
  - altro: relazioni dell'attività di laboratorio
2. Strumenti per la valutazione sommativa
  - prove strutturate
  - semistrutturate
  - prove aperte
  - colloqui
3. Numero medio delle verifiche previste per ogni periodo
  - formative: 1 nel trimestre, 2 nel pentamestre
  - sommativa: 1
4. Indicatori per la valutazione
  - Livelli di profitto raggiunti nelle prove
  - Livelli raggiunti su obiettivi non cognitivi
  - Progressi in relazione alla situazione iniziale e alla risposta data agli interventi di sostegno agli apprendimenti

## 10.2 Programma analitico

### CONTENUTI DISCIPLINARI DEL PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

#### Anatomia e fisiologia umana

- **Istologia**
- **Tessuto osseo e sistema scheletrico**
- **Sistema tegumentario**
- **sistema endocrino**
- **sistema immunitario** e gruppi sanguigni
- **sistemi riproduttori e ciclo di sviluppo dei gameti**
- **sistema circolatorio**: composizione e la funzionalità del **tessuto sangue**
- **sistema digerente**: anatomia del sistema digerente, fisiologia del processo digestivo

#### Chimica del carbonio

- **ripasso del gruppo degli idrocarburi**: significato del carbonio tetraivalente: il processo di ibridazione; classificazione degli idrocarburi, sostituzioni radicaliche, configurazioni dei polieni, risonanza dei composti aromatici. le benzine: numero di ottano e distillazione frazionata.

Le regole IUPAC per la denominazione dei composti organici.

Proprietà fisiche: stato fisico, punti di fusione e di ebollizione, solubilità.

**Isomeria**: di struttura, di posizione, di conformazione (esempio del cicloesano), isomeria geometrica, isomeria ottica.

- **Le serie omologhe**: significato di serie omologa, di gruppo funzionale, nomenclatura delle serie, in particolare: alcoli, fenoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, eteri, ammine.

- **Biomolecole**

**LIPIDI**: funzione, classificazione (complessi: trigliceridi, fosfolipidi, cere; semplici: steroidi, vitamine liposolubili). Acidi grassi saturi ed insaturi, significato di acidi grassi  $\omega 3$  ed  $\omega 6$ .

Il processo di esterificazione nella sintesi dei trigliceridi, significato del processo di idrogenazione.

Fosfolipidi: ruolo biologico nella cellula, struttura della molecola.

Colesterolo: classificazione, importanza biologica.

**CARBOIDRATI**: classificazione e funzione della classe glucidi.

Monosaccaridi: chetosi e aldosi, triosi, pentosi, esosi; significato di centro chirale; la formula di struttura in proiezione di Fischer del glucosio e del fruttosio;



i principali disaccaridi di interesse alimentare.

Polisaccaridi di interesse biologico: glicogeno, cellulosa, amido.

**PROTEINE:** aminoacidi: la formula generale, significato di centro chirale, la classificazione in essenziali e non essenziali. Il legame peptidico, organizzazione della catena di aminoacidi in struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria; le funzioni biologiche delle proteine. Enzimi: significato della catalisi enzimatica.

**ACIDI NUCLEICI:** struttura di DNA ed RNA; duplicazione semiconservativa, gli organuli coinvolti nella elaborazione delle proteine nella loro funzione finale. La lettura del codice genetico, il progetto genoma umano, il significato dell'epigenetica.

## **BIOMOLECOLE ED ALIMENTAZIONE**

Definizione di alimento e di nutriente

principali gruppi alimentari

nutrienti essenziali, micro e macronutrienti: proteine nobili, acidi grassi EFA, vitamine liposolubili e idrosolubili: le loro funzioni

i minerali fondamentali nel corpo umano

i radicali liberi: definizione, origine, lo stress ossidativo, il ruolo epigenetico dell'alimentazione nel processo di riparazione del DNA

le sostanze antiossidanti endogene ed esogene, scala ORAC

fibre: fibra solubile ed insolubile, le fonti alimentari

Il ruolo del microbiota: composizione, evoluzione, la sintesi di nutrienti, il ruolo nella difesa immunitaria, la relazione con il sistema nervoso

significato di alimento probiotico e prebiotico

Linee guida dell'OMS sulla corretta alimentazione

La piramide alimentare di area mediterranea

Pistoia, 5 maggio 2023

prof.ssa Maria Beatrice Lumini

## 11. SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

---

**Docente: Fandi Vincenza Rita**

### 11.1 Relazione del docente

La classe è composta da 16 alunni di cui 1 alunna 104, 2 alunni DSA e 1 alunno BES. Il comportamento della classe è sempre stato molto corretto e i rapporti con la docente sono stati buoni. La classe ha raggiunto un buon grado di maturità e di collaborazione permettendo così di contribuire allo svolgimento delle lezioni in modo positivo. Il profitto della classe risulta essere abbastanza soddisfacente, perché la maggior parte degli alunni dimostra di impegnarsi con sufficiente interesse e assiduità.

### Libri di testo adottati

Il corpo e i suoi linguaggi casa editrice D'Anna

### Ore di lezione effettuate i data 6/05/2024

n. ore in presenza 52

n. ore Educazione civica 4

**Obiettivi raggiunti** ( in termini di conoscenza, abilità e competenza )

### Competenze e abilità

#### Scienze Motorie Sportive

#### *Conoscenze*

- Alimentazione e sport
- Le tematiche dei disturbi alimentari
- I rischi della sedentarietà
- Le qualità motorie
- I principi dell'allenamento
- Come allenare le qualità motorie
- I diversi tipi di allenamento
- Lo step coreografico
- La postura
- Le regole degli sport
- L'aspetto educativo e sociale dello sport
- Sport come veicolo di valorizzazione delle diversità culturali, fisiche, sociali
- Sport come mezzo di integrazione fra culture diverse.
- I principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti.
- Le attività in ambiente naturale
- La storia del movimento

### *Abilità*

- 1) Assumere comportamentali alimentari responsabili
- 2) Organizzare la propria alimentazione in funzione dell'attività fisica svolta
- 3) Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero
- 4) Saper organizzare autonomamente un allenamento.
- 5) Utilizzare esercizi con carico adeguato per allenare una capacità condizionale specifica.
- 6) Controllare la respirazione e il dispendio energetico durante lo sforzo adeguato alla richiesta della prestazione.
- 7) Partecipare attivamente nel gioco assumendo ruoli adatti alle proprie capacità fisico-tecniche e responsabilità tattiche.
- 8) Elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie di gioco.
- 9) Assumere ruoli di giuria ed arbitraggio.
- 10) Interpretare obiettivamente i risultati delle proprie prestazioni motorie e sportive.

### *Competenze*

1. **La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive:** lo studente è in grado di sviluppare attività complesse utili ad una completa maturazione personale. Lo studente sarà cosciente e consapevole degli effetti positivi che nel lungo periodo l'attività fisica e sportiva potrà determinare.
2. **Lo sport, le regole e il fairplay:** lo studente conoscerà e applicherà le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi e dovrà essere in grado di affrontare il confronto agonistico con la giusta etica, con il rispetto delle regole e il vero fair play.
3. **Salute benessere e prevenzione:** lo studente assumerà uno stile di vita fisicamente attivo, dando valore alla propria salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa sia utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.

## **Educazione Civica**

### **Conoscenza**

Conoscere e applicare le regole fondamentali dell'allenamento, le norme igienico sanitarie e alimentare per mantenere e migliorare la propria efficienza fisica

### **Abilità**

Rielaborare e organizzare le informazioni per rispondere adeguatamente alle richieste (sia pratiche che teoriche)

### **Competenza**

Organizzare un allenamento funzionale in base alla richiesta del docente

## Contenuti

Vedi programma analitico.

## Metodo di insegnamento

- lezioni frontali
- lezioni pratiche
- lezioni interattive
- lavori di gruppo

## Strumenti e sussidi didattici

Testo adottato, dispense e uso di internet per approfondire gli argomenti trattati, piattaforma Teams

## Spazi utilizzati

- aule scolastiche
- palestra interna
- palestra Masotti
- campo scuola

## Tempi impiegati per lo svolgimento del programma

Argomento	Ore di lezione
Allenamento varie metodiche Pilates eStep	12
Le qualità motorie	10
L'efficienza fisica e l'allenamento sportivo	16
La buona alimentazione*	8
Il movimento attraverso i secoli	5
La Postura e i dismorfismo e paramorfismo	5

(\*) Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati dopo il 15 maggio.

## Strumenti di verifica e valutazione

Interrogazioni

Test pratici

Test a risposta multipla

Test domande aperte

## **11.2 Programma analitico**

Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati o completati dopo il 15 maggio 2023.

### **Pilates Step**

- Vita Pilates
- Linguaggio del Pilates
- Benefici del metodo
- Programma di esercizi base e intermedi;
- Passi base dello step
- Costruzione di una coreografia di 32 tempi

### **Le qualità motorie:**

- La coordinazione
- L'equilibrio
- La forza
- La resistenza
- La velocità

### **L'efficienza fisica e l'allenamento sportivo:**

- Cenni sui principi dell'allenamento;
- Le fasi di una seduta: riscaldamento, allenamento, defaticamento;
- Lo stretching.

### **La buona alimentazione e lo stile di vita corretto**

- Principi nutritivi
- Indice Glicemico
- Mangiare sano
- Disturbi alimentari

### **Il movimento attraverso i secoli**

- Il movimento presso Atene.
- I giochi panellenici.
- I giochi olimpici.
- Come si svolgevano i giochi olimpici.
- Il movimento presso Sparta.

- Dalla antica Grecia ai romani.
- I ludi scenici, circensi e gladiatorii.
- La politica e la strumentalizzazione dei ludi.
- Il medioevo: la nascita della cavalleria.
- Umanesimo e rinascimento: “la Casa Gioiosa”.
- L’Educazione Fisica nel XIX secolo  
La nascita dei giochi olimpici moderni: Pierre de Coubertin.
- Il periodo fascista
- Il dopoguerra

### **La Postura**

- Che cos'è la postura
- Il mal di schiena cronico
- Tacco12 e postura
- Postura a denti stretti
- Correggere la nostra postura
- Dismorfismo e paramorfismo

## 12. RELIGIONE CATTOLICA

---

**Docente: Cavagna Francesco**

### 12.1 Relazione del docente

La classe si compone di 9 studentesse avvalentesi dell'IRC. L'atteggiamento è stato per lo più positivo e alcuni alunni hanno talvolta dimostrato un vivo interesse per alcuni degli argomenti proposti. Le lezioni sono state spesso impostate nella forma di una libera conversazione su temi inerenti all'etica sociale, alle domande di senso e all'attualità.

### Libri di testo adottati

Alberto Pisci, Michele Bennardo, *All'Ombra del Sicomoro*, Marietti Scuola

### Ore di lezione effettuate

24

### Obiettivi raggiunti

#### *Conoscenze*

- Gli alunni sono in grado di valutare il contributo attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della cultura occidentale e della morale condivisa dalla nostra società, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.
- Gli alunni sono cresciuti nella responsabilità e libertà interiore per valutare ragionevolmente ogni propria piccola scelta etica quotidiana, per poter cominciare a costruire un progetto di vita scelto coscientemente e giustamente ambizioso
- Gli alunni si lasciano interpellare dalle domande di senso, e si pongono in maniera creativa e libera di fronte alle contraddizioni che l'annuncio cristiano sembra portare in sé.
- Gli alunni hanno sviluppato un senso critico di fronte ai media, e saper discernere le fonti e le finalità di certi mezzi d'informazione per giungere ad una scelta di qualità.

#### *Abilità*

- Gli alunni riescono a riconoscere gli atteggiamenti religiosi maturi e aperti al dialogo e le forme di ignoranza che possono essere causa del fondamentalismo.
- Gli alunni sono capaci di formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione.

#### *Competenze*

- Gli alunni riescono ad utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione, esoterismo.
- Gli alunni sono in grado di impostare un dialogo con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria nel rispetto, nel confronto e nell'arricchimento reciproco.

### Contenuti

Vedi programma analitico.

## Metodo di insegnamento

Lezione frontale, lezione-discussione

## Strumenti e sussidi didattici

Brevi video o spezzoni di film, testi che riportano testimonianze dirette di chi ha conosciuto la fede.

## Spazi utilizzati

Aula

## Tempi impiegati per lo svolgimento del programma

Argomento	Ore di lezione
Problematiche legate allo scenario geo-politico di oggi, l'immigrazione, la crisi economica, la sperequazione sociale, l'influenza dei mercati internazionali sulle scelte politiche degli Stati sovrani, lo scandalo della vendita delle armi e dello sfruttamento del lavoro minorile.	8
Esegesi del libro dell'Apocalisse: contesto storico in cui è stato scritto e diverse possibili interpretazioni di alcune dei brani più importanti.	4
Il rispetto dell'ambiente e come gli interessi economici dei potenti della Terra rischiano di portarci ad un disastro ambientale globale	2
I diritti dei detenuti in Italia e nel mondo, il sistema carcerario italiano secondo la costituzione e secondo il sentire comune.	3
Il Buddhismo: contesto storico della sua origine, principi, fondamenti e sviluppo.	2
La visione cristiana dell'uomo, spunti sulla conoscenza di sé, sul rispetto degli altri, la buona comunicazione, l'empatia, l'assertività, l'intelligenza emotiva.	5

## Strumenti di verifica e valutazione

Dialogo aperto, discussione valutativa e formativa.

Per la misurazione delle prove si è fatto costantemente riferimento alle griglie elaborate in sede di Dipartimento (all. D)



## **12.2 Programma analitico**

Problematiche legate allo scenario geo-politico di oggi, l'immigrazione, la crisi economica, la sperequazione sociale, l'influenza dei mercati internazionali sulle scelte politiche degli Stati sovrani, lo scandalo della vendita delle armi e dello sfruttamento del lavoro minorile.

Il rispetto dell'ambiente e come gli interessi economici dei potenti della Terra rischiano di portarci ad un disastro ambientale globale

Esegesi del libro dell'Apocalisse: contesto storico in cui è stato scritto e diverse possibili interpretazioni di alcune dei brani più importanti.

I diritti dei detenuti in Italia e nel mondo, il sistema carcerario italiano secondo la costituzione e secondo il sentire comune.

Il Buddhismo: contesto storico della sua origine, principi, fondamenti e sviluppo.

La visione cristiana dell'uomo, spunti sulla conoscenza di sé, sul rispetto degli altri, la buona comunicazione, l'empatia, l'assertività, l'intelligenza emotiva.

<b>Indicatori generali e comuni</b>		<b>Max</b>	<b>Punt. ass.</b>
<b>Indicatori generali</b>	<b>Descrittori</b>	<b>60</b>	
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti	2-3	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti	4-5	
	<b>Ideazione pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata</b>	6-6,5	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione pertinente e logicamente strutturata	7-8	
	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata	9-10	
<b>Coerenza e coesione testuale</b>	Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi	2-3	
	Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa dell'uso non sempre pertinente dei connettivi	4-5	
	<b>Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le parti sostenuta dall'uso sufficientemente adeguato dei connettivi</b>	6-6,5	
	Buona la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per la pertinenza efficace e logica dell'uso dei connettivi	7-8	
	Ottima la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo	9-10	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico improprio e povero	2-3	
	Lessico poco appropriato e ripetitivo	4-5	
	<b>Lessico sostanzialmente corretto</b>	6-6,5	
	Lessico pienamente appropriato	7-8	
	Ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	9-10	
<b>Correttezza grammaticale. Uso corretto e efficace della punteggiatura</b>	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori di notevole rilevanza, punteggiatura errata o carente	2-3	
	Errori diffusi nell'uso delle strutture morfosintattiche e nell'applicazione delle regole ortografiche. Punteggiatura imprecisa.	4-5	
	<b>Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori di ortografia. Punteggiatura generalmente corretta.</b>	6-6,5	
	Uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato e corretto. Punteggiatura corretta ma non sempre efficace.	7-8	
	Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia corretta. Uso efficace della punteggiatura.	9-10	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze inadeguate. Riferimenti culturali banali.	2-3	
	Conoscenze lacunose. Riferimenti culturali non sempre precisi.	4-5	
	<b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali</b>	6-6,5	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi	7-8	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, riflessioni personali	9-10	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Riflessione critica quasi inesistente	2-3	
	Scarsi spunti di riflessione critica	4-5	
	<b>Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali, sia pur circoscritti e poco approfonditi</b>	6-6,5	
	Spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	7-8	
	Spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma	9-10	

GRIGLIA GENERALE - PRIMA PROVA DI ITALIANO- DSA  
ALUNNO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

<b>Indicatori generali e comuni</b>		<b>Max</b>	<b>Punt. ass.</b>
<b>Indicatori generali</b>	<b>Descrittori</b>	<b>60</b>	
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti	2-3	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti	4-5	
	<b>Ideazione pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata</b>	6-6,5	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione pertinente e logicamente strutturata	7-8	
	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata	9-10	
<b>Coerenza e coesione testuale</b>	Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi	2-3	
	Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa dell'uso non sempre pertinente dei connettivi	4-5	
	<b>Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le parti sostenuta dall'uso sufficientemente adeguato dei connettivi</b>	6-6,5	
	Buona la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per la pertinenza efficace e logica dell'uso dei connettivi	7-8	
	Ottima la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo	9-10	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico improprio e povero	2-3	
	Lessico poco appropriato e ripetitivo	4-5	
	<b>Lessico sostanzialmente corretto</b>	6-6,5	
	Lessico pienamente appropriato	7-8	
	√ Ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	9-10	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze inadeguate. Riferimenti culturali banali.	2-3	
	Conoscenze lacunose. Riferimenti culturali non sempre precisi.	4-5	
	<b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali</b>	6-6,5	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi	7-8	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, riflessioni personali	9-10	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Riflessione critica quasi inesistente	2-3	
	Scarsi spunti di riflessione critica	4-5	
	<b>Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali, sia pur circoscritti e poco approfonditi</b>	6-6,5	
	Spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	7-8	
	Spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma	9-10	

**LICEO FORTEGUERRI PISTOIA**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO LSU**  
**DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Punteggio</b>
<b>Conoscere</b> le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	-La prova è appena impostata o non è stata svolta	-----	1
	-Nessuna conoscenza pertinente accettabile, presenza di gravi errori	Gravemente insufficiente	2
	-Conoscenze frammentarie e lacunose	Insufficiente	3
	<b>-Semplici ma pertinenti riferimenti disciplinari anche se in presenza di errori lievi</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>4</b>
	-Riferimenti disciplinari specifici. Spunti di riferimenti interdisciplinari	Discreto	5
	-Riferimenti disciplinari specifici e puntuali alle consegne. Riferimenti interdisciplinari corretti.	Buono	6
	-Riferimenti disciplinari ed interdisciplinari accurati e pertinenti. Completezza dei contenuti.	Ottimo	7
<b>Comprendere</b> il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.	-Nessuna comprensione/La prova è appena impostata o non è stata svolta	-----	1
	-Comprensione caratterizzata da gravi errori	Gravemente insufficiente	2
	-Comprensione parziale con alcuni errori	Insufficiente	3
	<b>-Comprensione generalmente corretta</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>4</b>
	-Comprensione corretta ed esauriente	Buono	5
<b>Interpretare</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	-Non fornisce un'interpretazione delle informazioni contenute nella traccia	Insufficiente	1
	<b>-Fornisce un'interpretazione essenziale delle informazioni contenute nella traccia</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>2</b>
	-Fornisce un'interpretazione accurata delle informazioni provenienti da fonti e metodi di ricerca	Buono	3
	-Fornisce un'interpretazione accurata delle informazioni provenienti da fonti e metodi di ricerca, frutto di una riflessione personale ed originale	Ottimo	4
<b>Argomentare</b> Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; <i>rispettare i vincoli logici e linguistici.</i>	-Discorso disorganizzato, incoerente, senza argomentazione	Insufficiente	1
	<b>-Discorso coerente e logicamente conseguente, rielaborazione personale e semplice</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>2</b>
	-Discorso coerente e logicamente strutturato, con rielaborazione personale articolata	Buono	3
	-Discorso coerente e logicamente strutturato, con rielaborazione personale articolata ed originale	Ottimo	4

**La prova è sufficiente se il punteggio totale è pari a 12**

**LICEO FORTEGUERRI PISTOIA**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DSA SECONDA PROVA ESAME DI STATO LSU**  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Indicatori	Descrittori	Giudizio	Punteggio
<b>Conoscere</b> le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	-La prova è appena impostata o non è stata svolta	-----	1
	-Nessuna conoscenza pertinente accettabile, presenza di gravi errori	Gravemente insufficiente	2
	-Conoscenze frammentarie e lacunose	Insufficiente	3
	<b>-Semplici ma pertinenti riferimenti disciplinari anche se in presenza di errori lievi</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>4</b>
	-Riferimenti disciplinari specifici. Spunti di riferimenti interdisciplinari	Discreto	5
	-Riferimenti disciplinari specifici e puntuali alle consegne. Riferimenti interdisciplinari corretti.	Buono	6
	-Riferimenti disciplinari ed interdisciplinari accurati e pertinenti. Completezza dei contenuti.	Ottimo	7
<b>Comprendere</b> il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.	-Nessuna comprensione/La prova è appena impostata o non è stata svolta	----	1
	-Comprensione caratterizzata da gravi errori	Gravemente insufficiente	2
	-Comprensione parziale con alcuni errori	Insufficiente	3
	<b>-Comprensione generalmente corretta</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>4</b>
	-Comprensione corretta ed esauriente	Buono	5
<b>Interpretare</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	-Non fornisce un'interpretazione delle informazioni contenute nella traccia	Insufficiente	1
	<b>-Fornisce un'interpretazione essenziale delle informazioni contenute nella traccia</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>2</b>
	-Fornisce un'interpretazione accurata delle informazioni provenienti da fonti e metodi di ricerca	Buono	3
	-Fornisce un'interpretazione accurata delle informazioni provenienti da fonti e metodi di ricerca, frutto di una riflessione personale ed originale	Ottimo	4
<b>Argomentare</b> Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva.	-Discorso disorganizzato, incoerente, senza argomentazione	Insufficiente	1
	<b>-Discorso coerente e logicamente conseguente, rielaborazione personale e semplice</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>2</b>
	-Discorso coerente e logicamente strutturato, con rielaborazione personale articolata	Buono	3
	-Discorso coerente e logicamente strutturato, con rielaborazione personale articolata ed originale	Ottimo	4

**La prova è sufficiente se il punteggio totale è pari a 12**