



LICEO STATALE "NICCOLÒ FORTEGUERRI"

LICEO CLASSICO, DELLE SCIENZE UMANE, ECONOMICO SOCIALE E
MUSICALE
PISTOIA



ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

(ai sensi dell'art. 17 c. 1 del D. Lgs. 62 del 13 aprile 2017)

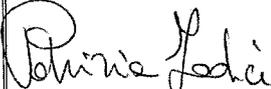
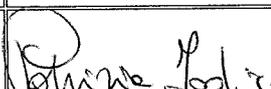
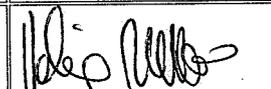
5[^]Sez. B Liceo Economico Sociale

Il documento si compone di due parti:

A. Presentazione generale della classe;

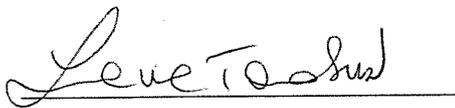
B. Consuntivo delle attività svolte dai singoli docenti. Ai sensi dell'art. 10, comma 2, dell'O.M. del 22 marzo 2024 n. 55, in allegato si trovano le attività inerenti ai PCTO e all'Orientamento effettuato ai sensi del D.M. 22 dicembre 2022 n. 328.

Disciplina	Docente	Ore sett.li	Verifiche	Firma del docente
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Alessandra Berti	4	S/O	
Storia	Prof.ssa Alessandra Berti	2	O	
Lingua e cultura straniera 1 (Inglese)	Prof.ssa Camilla Lorenza Chini	3	S/O	
Lingua e cultura straniera 2 (Francese)	Prof.ssa Laura Tarabusi	3	S/O	
Diritto ed Economia politica	Prof.ssa Luisa Pili	3	S/O	
Scienze Umane	Prof. Emiliano Bandini	3	S/O	

Filosofia	Prof. Peter Golembiewski	2	0	
Matematica	Prof.ssa Patrizia Iodice	3	S/O	
Fisica	Prof.ssa Patrizia Iodice	2	0	
Storia dell'Arte	Prof.ssa Alessandra Caselli	2	0	
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Valeria Militello	2	P/O	
Religione Cattolica	Prof. Francesco Cavagna	1	0	

Pistoia, 15 Maggio 2024

IL COORDINATORE





IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Anna Maria Corretti



INDICE-

A. Presentazione generale della classe.....	5
1. Profilo del Liceo Economico Sociale.....	5
2. Evoluzione storica della classe.....	6
2.1. Composizione della classe.....	6
2.2. Variazione del Consiglio di classe nel triennio.....	6
2.3. Profilo della classe.....	6
3. Programmazione del Consiglio di classe.....	7
3.1. Obiettivi di apprendimento.....	7
3.2. Metodologie e strumenti didattici.....	9
3.3. Attività extracurricolari.....	11
3.4. Attività svolte, discipline coinvolte e obiettivi raggiunti nell'insegnamento dell'Educazione Civica.....	12
3.5. Percorsi sviluppati in una prospettiva interdisciplinare.....	13
3.6. CLIL.....	13
4. Verifiche e valutazioni.....	14
4.1. Tipologie di prove affrontate.....	14
4.2. Criteri e strumenti di valutazione.....	14
5. Attività programmate per l'Esame di Stato.....	16
5.1 Prima prova scritta.....	16
5.2 Seconda prova scritta.....	17
5.3 Colloquio.....	18
5.4 Valutazione prove di esame.....	18
B. Consuntivo delle attività svolte dai singoli docenti.....	19
1. Lingua e letteratura italiana.....	19
1.1. Relazione del docente.....	19
1.2. Programma analitico.....	22
2. Storia.....	28
2.1. Relazione del docente.....	28
2.2. Programma analitico.....	31
3. Scienze Umane.....	34
3.1. Relazione del docente.....	34
3.2. Programma analitico.....	39
4. Diritto ed economia politica.....	42
4.1. Relazione del docente.....	42
4.2. Programma analitico.....	44
5. Lingua e cultura straniera Inglese.....	46
5.1. Relazione del docente.....	46
5.2. Programma analitico.....	49
6. Lingua e cultura straniera Francese.....	50
6.1. Relazione del docente.....	50
6.2. Programma analitico.....	54

7.	Filosofia	59
	7.1. Relazione del docente.....	59
	7.2. Programma analitico.....	60
8.	Matematica	62
	8.1. Relazione del docente.....	62
	8.2. Programma analitico	64
9.	Fisica	66
	9.1. Relazione del docente.....	66
	9.2. Programma analitico.....	68
10.	Storia dell'Arte.....	70
	10.1. Relazione del docente.....	70
	11.2. Programma analitico	72
11.	Scienze Motorie e sportive	75
	11.1. Relazione del docente.....	75
	11.2. Programma analitico	80
12.	IRC.....	81
	12.1. Relazione del docente.....	81
	12.2. Programma analitico	83
13.	Allegato A.....	84
	Griglie di valutazione prima e seconda prova- Colloquio	

PROFILO DEL LICEO ECONOMICO SOCIALE

Il profilo educativo, il piano di studio e il quadro orario del percorso del Liceo Economico Sociale seguito dalla classe 5^a B nel quinquennio 2018/19 - 2023/24 risponde alle indicazioni riportate nel DPR 15 marzo 2010 n.89, di cui si richiamano in particolare gli articoli 2 e 5.

“ I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.” Nello specifico: “Il percorso fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali e la formazione liceale garantisce l’accesso a qualsiasi facoltà universitaria.”

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito competenze in una seconda lingua comunitaria (spagnolo) così come previsto dal Trattato di Lisbona;
- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scienze responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico- geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale.

2. EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE

2.1 Composizione della classe

La classe 5[^] B LES è attualmente composta da 17 alunni (5 studenti e 12 studentesse).

2.2 Variazione del Consiglio di classe nel triennio

Rispetto alla composizione iniziale e per quanto riguarda la continuità didattica, va precisato che nell'arco del triennio vi è stata continuità didattica nell'arco del triennio per le discipline di : Lingua e letteratura italiana (Prof.ssa Alessandra Berti); Matematica e Fisica (Prof.ssa Patrizia Iodice); Lingua e cultura Francese (Prof.ssa Laura Tarabusi); Lingua e cultura Inglese (Prof.ssa Camilla Lorenza Chini); Scienze Motorie (Prof.ssa Valeria Militello); Storia dell'Arte (Prof.ssa Alessandra Caselli); Religione (Prof. Francesco Cavagna), non vi è stata invece piena continuità didattica per le discipline: Diritto e Economia Politica, Storia, e Filosofia, come risulta dallo schema qui di seguito:

Variazione del Consiglio di classe nel triennio

Disciplina	a.s. 2021/2022	a.s. 2022/2023	a.s. 2023/2024
Diritto e Economia politica	Luisa Pili	Daniele Caprio	Luisa Pili
Storia	Jessica Cancila	Alessandra Berti	Alessandra Berti
Filosofia	Anna Maria Paolini	Peter Golembiewski	Peter Golembiewski

2.3 Profilo della classe

Gli alunni della classe 5[^] B LES provengono per lo più dalla città di Pistoia e dalle zone limitrofe.

Nel corso del triennio, la classe ha mantenuto costante un profilo positivo, evidenziando un processo di crescita in termini di interesse e di partecipazione al dialogo educativo. Dal punto di vista del comportamento, gli alunni si sono mostrati sempre rispettosi delle regole della comunità scolastica; la frequenza alle lezioni è stata regolare, tranne in un caso puntualmente segnalato.

L'interesse e la partecipazione alle attività sono stati costanti. Il rispetto delle consegne è stato adeguato e la classe ha dimostrato collaborazione nello svolgimento dei compiti assegnati.

Per quanto riguarda i livelli di conoscenze, abilità e competenze raggiunti in relazione agli obiettivi programmati, la classe evidenzia alcune eccellenze, un gruppo con rendimento medio e un numero ristretto di studenti che mostra qualche fragilità in alcune discipline.

Nel complesso gli studenti hanno raggiunto, con le ovvie diversificazioni, un profitto soddisfacente.

Il consiglio di classe ha condiviso e ratificato due PDP, uno per una studentessa con BES e uno per una studentessa DSA.

I rapporti con le famiglie sono stati continui, proficui e ispirati alla più ampia collaborazione e condivisione.

CLASSE	ANNO SCOLASTICO	NUMERO STUDENTI	VARIAZIONI
III	2021/22	22 (16 femmine e 6 maschi)	Alla fine dell'anno 2 alunne non vengono ammesse alla classe successiva, due studenti hanno cambiato scuola nel corso dell'anno scolastico e 1 studentessa ha cambiato scuola prima dell'inizio dell'anno successivo 2022/2023
IV	2022/23	17 (12 femmine e 5 maschi)	Nel corso dell'anno 1 studentessa cambia scuola.
V	2023/24	17(12 femmine e 5 maschi)	All'inizio dell'anno si è aggiunta 1 studentessa proveniente dalla 5 B Les dello scorso anno.

3. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3.1 Obiettivi di apprendimento

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai vari contesti.
- Aver acquisito, in due lingue straniere moderne, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (Lingua e cultura Inglese)- almeno al Livello B1 /B2 del Quadro Europeo di Riferimento (Lingua e cultura Francese).
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità,

relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorse economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e approfondimento, comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

3.2 Metodologie e strumenti didattici

Metodologie didattiche

- Lezioni frontali
- Esercitazioni in classe

- Discussioni guidate
- Attività di laboratorio linguistico
- Problem solving

Strumenti didattici

- Libri di testo, dispense, fotocopie
- Lavagna di ardesia
- Sussidi audiovisivi e informatici
- Attrezzature di laboratorio
- Attrezzature sportive
- Documenti audio-video
- Invio materiale didattico tramite registro elettronico e tramite la piattaforma Teams di Microsoft

Durante l'anno 2021/2022 tutte le lezioni si sono svolte in presenza, tranne per gli studenti in DAD a causa della positività al COVID 19, per i quali le lezioni a distanza si sono svolte mediante la piattaforma Teams di Microsoft. Negli anni scolastici a.s. 2022/2023 e 2023/2024 la didattica si è svolta completamente in presenza.

Attività di recupero e potenziamento curricolari ed extra

Nel corso del triennio sono state effettuate le seguenti attività di recupero e potenziamento degli apprendimenti, soprattutto nell'area scientifica:

- Recupero in itinere (in orario curricolare)
- Corsi di recupero (periodo febbraio-aprile) e durante i mesi estivi (periodo giugno-luglio)
- Sportello Help (a partire dal mese di novembre fino a aprile)
- Interventi di approfondimento degli apprendimenti in preparazione all'Esame di Stato per le materie oggetto della prima e della seconda prova;

Strumenti didattici

Si rimanda alle relazioni disciplinari dei singoli docenti (parte B).

3.3 Attività extracurricolari

Allo scopo di potenziare e integrare il curriculum e, al tempo stesso, promuovere gli interessi e scoprire le attitudini dei singoli allievi, il Consiglio di classe ha proposto, nel corso del triennio, varie iniziative culturali sociali e sportive di carattere extracurricolare, a cui gli studenti hanno partecipato come gruppo o individualmente.

CLASSE III (A.S. 2021/22)	
Visite guidate	<ul style="list-style-type: none">• Visita guidata a San Gimignano
Lezioni e conferenze	<ul style="list-style-type: none">• Progetto giornalino scolastico Logos• Progetto Teatro - "Tutto quello che vuoi è al di là della paura" di e con Lorenzo Cipriani (Teatro Bolognini, Pistoia)• Progetto Peer Education

CLASSE IV (A.S. 2022/23)	
Viaggi di istruzione	<ul style="list-style-type: none">• Viaggio di Istruzione a Pompei, Napoli e Reggia di Caserta .
Visite Guidate	<ul style="list-style-type: none">• Visita guidata a Camaldoli• Visita guidata al Museo degli Uffizi
Lezioni e conferenze	<ul style="list-style-type: none">• Incontri Progetto Pianeta Galileo-Lezione del prof. Straulino dell'Università di Firenze lezione sul tema "Galilei, Newton e i corpi che cadono"• Progetto Mediazione Interculturale in collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze.• Progetto Dialogo Interreligioso• Lecturae Dantis conferenza del prof. Marco Vannini dal titolo "<i>Dante, mistico e filosofo</i>"• Lezione della prof.ssa Palazzi dell'Università degli Studi di Torino i cambiamenti climatici nelle regioni di montagna e la disponibilità futura di risorse idriche.• Lezione del prof. R. Bruscastelli Emerito di Letteratura italiana presso l'Università di Firenze, Umanità di Dante: il dramma del corpo nella Commedia• Progetto Peer Education

CLASSE IV (A.S. 2022/23)	
Manifestazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Incontro di geopolitica con il prof. Lucio Caracciolo • XIV edizione Festival Dialoghi sull'uomo di Pistoia
Certificazioni Linguistiche	<ul style="list-style-type: none"> • Delf Francese B2 • Cambridge Inglese B2

CLASSE V (A.S. 2023/24)	
Visite guidate	<ul style="list-style-type: none"> • Visita alla mostra Le Avanguardie del Novecento presso il Palazzo Blu a Pisa
Viaggi di istruzione	<ul style="list-style-type: none"> • Viaggio di istruzione a Innsbruck-Salisburgo-Monaco
Lezioni e conferenze	<ul style="list-style-type: none"> • Incontro con lo storico Carlo Greppi L'età dei muri Approfondimento sulla nascita dello Stato di Israele • Incontro AIDO • Progetto ASSO – Corso di formazione BLS-D • Incontro con il dottor Fausto Cardella Le stragi di mafia: perché? Ricordi e riflessioni nel trentennale • Sportello Help Peer- to- peer
Manifestazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestazione “Sei secoli di storia. La Biblioteca Forteguerriana e il Liceo Forteguerri in festa
Concorsi	<ul style="list-style-type: none"> • Premio Rotary club” “Serietà e impegno” • Olimpiadi di Matematica • Olimpiadi Lingue Straniere

3.4 Attività svolte, discipline coinvolte e obiettivi raggiunti nell'insegnamento dell'Educazione Civica

L'insegnamento di educazione civica risulta nel liceo economico sociale per sua natura pienamente integrato nel percorso curriculare dell'area di indirizzo.

In seguito alla legge 92 del 2019 l'insegnamento trasversale dell'educazione civica è diventato obbligatorio dal 1° settembre 2020, con 33 ore annue da ripartire su varie discipline, in tutti i gradi di istruzione.

La Commissione di istituto costituita per individuare attività e modalità di svolgimento ha proposto un'articolazione, formalizzata nel PTOF, delle conoscenze, abilità e competenze per l'educazione civica avente come matrice comune di lavoro gli obiettivi dell'Agenda 2030.

Per le classi quinte è stato previsto l'approfondimento della macrotematica "cittadinanza responsabile" declinabile in sette aspetti: Costituzione/multiculturalismo e globalizzazione/evoluzione del principio democratico/potenzialità e i limiti delle istituzioni internazionali/cittadinanza attiva/sviluppo sostenibile/principio di responsabilità.

Le discipline coinvolte nel presente anno sono state: diritto ed economia, scienze umane, storia, lingua inglese e lingua francese.

Per gli specifici argomenti affrontati relativi ai sopracitati aspetti si rimanda ai piani di lavoro dei singoli docenti: essi sono stati trattati in una prospettiva multidisciplinare e valoriale mirando a rendere consapevoli gli studenti della complessità del tempo presente, fornendo gli strumenti per approfondite riflessioni critiche e favorendo il senso di responsabilità e di impegno alla vita civica.

Si segnala inoltre la partecipazione della classe alle seguenti iniziative integrate nel percorso di educazione civica

- Conferenza – incontro "Le Stragi di Mafia – Perché?" dal magistrato Fausto Cardella presso il Palazzo comunale a Pistoia il 13 ottobre u.s. (Fausto Cardella è stato alla Direzione Distrettuale Antimafia e ha fatto parte del pool di magistrati che ha condotto le indagini, tra l'altro, sulle stragi di Capaci e via D'Amelio);

Lezione civile dello storico e scrittore Carlo Greppi "L'età dei Muri", tenutasi il 14 gennaio u.s. presso il Piccolo Teatro Mauro Bolognini, nell'ambito del progetto Le parole di Hurbinek – Giornate della memoria, ideato e curato da Massimo Bucciantini per Uniser, realizzato in collaborazione con ATP Teatri di Pistoia, con il sostegno di Fondazione Caript.

3.5 Percorsi sviluppati in una prospettiva interdisciplinare

Gli argomenti svolti nel corso del Triennio, nelle discipline affini (Lingua e Letteratura Italiana, Storia, Lingua e cultura Inglese, Lingua e cultura Francese) sono stati trattati in chiave interdisciplinare, con riferimento ai testi e ai contenuti affrontati. Le altre discipline hanno svolto i loro programmi e affrontato i vari argomenti tendendo in considerazione, per quanto possibile, le varie tematiche in prospettiva interdisciplinare.

3.6 CLIL

Non è stato effettuato.

4. VERIFICHE E VALUTAZIONI

4.1 Tipologie di prove affrontate

Strumenti per la valutazione formativa e sommativa

Nell'arco del triennio nelle varie discipline sono state effettuate tutte le tipologie di prova previste dal PTOF:

- A. **Prove strutturate:** prevedono sollecitazioni e risposte chiuse, cioè univocamente determinate, che non lasciano margini di interpretazione, motivo per cui tali prove sono anche dette "prove oggettive" (quesiti a risposta multipla o del tipo *vero/falso*, quesiti a completamento).
- B. **Prove semi-strutturate:** prevedono sollecitazione chiusa e risposta aperta (quesiti a risposta aperta, analisi del testo, relazioni).
- C. **Prove non strutturate:** problemi, temi, colloqui etc.

Le prove effettuate nel corso dell'anno scolastico hanno caratteristiche e finalità differenti per quanto riguarda l'accertamento delle competenze e, pertanto, la loro tipologia è stata stabilita nell'ambito delle riunioni dipartimentali e risulta dalle relazioni finali disciplinari.

4.2 Criteri e strumenti di valutazione

Valutazione disciplinare

I criteri di valutazione adottati tengono conto dei seguenti fattori:

- il profitto,
- l'impegno,
- la partecipazione.

Voto	Indicatori di conoscenza	Indicatori di competenza
1- 4 gravemente insufficiente	Ha conoscenze frammentarie ed approssimative e non corretta dei contenuti.	Non riesce ad applicare le procedure necessarie al compito a causa della frammentarietà delle conoscenze e commette gravi errori anche nell'esecuzione di compiti semplici. L'esposizione è scorretta, poco chiara e priva di proprietà lessicale.
5 insufficiente	Ha conoscenze incomplete e superficiali che riesce ad applicare nell'esecuzione di compiti semplici, pur	Richiede di essere continuamente guidato nella applicazione dei contenuti e riesce ad effettuare analisi e sintesi parziali. L'esposizione presenta errori; lessico povero e non sempre appropriato.

Voto	Indicatori di conoscenza	Indicatori di competenza
	commettendo errori.	
6 sufficiente	Conosce e comprende gran parte degli argomenti trattati. Riesce a compiere semplici applicazioni dei contenuti acquisiti pur commettendo errori.	È in grado di effettuare analisi e sintesi parziali e, se guidato, anche valutazioni parziali; si esprime nell'insieme in modo corretto, anche se il lessico non è sempre appropriato.
7 discreto	Ha una conoscenza discreta ed abbastanza articolata dei contenuti disciplinari. Sa applicare i contenuti a diversi contesti con parziale autonomia.	È in grado di fare collegamenti e sa applicare le conoscenze acquisite nell'esecuzione di compiti complessi, nonostante qualche errore. Se guidato, è in grado di effettuare analisi e sintesi complete, ma non approfondite e valutazioni parziali; si esprime in modo corretto e usa un lessico appropriato.
8 buono	Ha una conoscenza articolata e completa dei contenuti disciplinari. Collega autonomamente i contenuti fra loro e li applica a diversi contesti.	Sa applicare le conoscenze acquisite nell'esecuzione di compiti complessi, senza commettere errori. Sa effettuare analisi, sintesi e valutazioni complete; si esprime in modo corretto usando un lessico ricco e appropriato.
9-10 ottimo	Ha una conoscenza piena e completa dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali. Ha conoscenze ampie, ben articolate e molto approfondite che sa applicare, senza commettere errori, nell'esecuzione di compiti complessi e in contesti nuovi.	È in grado di effettuare analisi e sintesi complete e approfondite e formulare valutazioni autonome; si esprime in modo corretto e scorrevole e dimostra padronanza della terminologia specifica di ogni disciplina.

Valutazione del comportamento

Il voto di comportamento viene attribuito in base ai seguenti criteri:

- comportamento corretto e responsabile;
- rispetto delle regole e delle norme di sicurezza;
- partecipazione al dialogo didattico ed educativo.

Scheda di valutazione del comportamento

Voto	Descrittori
10	<ul style="list-style-type: none">• Vivo interesse e assidua partecipazione alle lezioni• Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche• Rispetto degli altri e dell'istituzione scolastica• Ruolo propositivo e collaborativo all'interno della classe• Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico
9	<ul style="list-style-type: none">• Discreta partecipazione alle lezioni• Costante adempimento dei doveri scolastici• Equilibrio nei rapporti interpersonali• Rispetto delle norme disciplinari d'Istituto• Ruolo positivo e collaborazione nel gruppo classe
8	<ul style="list-style-type: none">• Attenzione e partecipazione discontinua alle attività scolastiche• Svolgimento non sempre puntuale dei compiti assegnati• Rispetto delle norme relative alla vita scolastica solo a seguito di richiami verbali• Limitato disturbo del regolare svolgimento delle lezioni• Partecipazione poco collaborativa al funzionamento del gruppo classe
7	<ul style="list-style-type: none">• Limitato interesse e partecipazione alle attività didattiche• Saltuario svolgimento dei compiti• Ripetuto disturbo del regolare svolgimento delle lezioni• Sporadici episodi di mancata applicazione del regolamento scolastico, accompagnati da ammonizione verbale o scritta
6	<ul style="list-style-type: none">• Disinteresse per le attività didattiche• Comportamento non sempre corretto nel rapporto con insegnanti e compagni• Ripetuto disturbo del regolare svolgimento delle lezioni• Ripetuti episodi di mancata applicazione del regolamento scolastico, accompagnati da ammonizioni scritte reiterate o da allontanamento dalla scuola da 1 a 15 giorni
5	<ul style="list-style-type: none">• Completo disinteresse per le attività didattiche• Comportamento scorretto nel rapporto con insegnanti e compagni• Assiduo disturbo delle lezioni• Gravi episodi di mancata applicazione del regolamento scolastico accompagnati da provvedimenti disciplinari di sospensione superiore ai quindici giorni, non seguiti da alcuna modifica del comportamento

5. ATTIVITÀ PROGRAMMATE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato, con riferimento all' Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024.

5.1 Prima prova scritta

Per la prova scritta di Italiano sono state proposte varie tipologie:

- Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano;
- Analisi e produzione di un testo argomentativo;

- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativi su tematiche di attualità.

Nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori:

Indicatore 1

- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.
- Coesione e coerenza testuale.

Indicatore 2

- Ricchezza e padronanza lessicale.
- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.

Indicatore 3

- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.
- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

A questi si aggiungono gli obiettivi delle singole tipologie:

Per l'analisi del testo: rispetto dei vincoli dati dalla consegna; comprensione del testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile; puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica; interpretazione corretta e articolata del testo.

Per il testo argomentativo: individuazione corretta di tesi e antitesi, capacità di sostenere un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti; correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.

Per il tema di attualità: pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione; sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

Le suddette tipologie ministeriali sono state puntualmente sottoposte agli alunni nel corso di tutto il triennio e sempre valutate sulla base delle griglie di valutazione pubblicate sul sito della scuola e note a ragazzi e famiglie.

5.2 Seconda prova scritta

Per la seconda prova è stata proposta la tipologia unica stabilita a livello ministeriale dal DM 769/2018 All. B, cioè una traccia strutturata in due parti:

- La prima parte riguardante la trattazione di problemi, concetti o anche temi della disciplina ovvero nell'analisi di particolari casi o situazioni sociali, giuridiche ed economiche; entrambe le tipologie possono essere proposte al candidato anche con l'ausilio di dati qualitativi e quantitativi, come, ad esempio, grafici, tabelle statistiche, articoli di giornale e riviste specialistiche;
- La seconda parte concernente alcuni quesiti di approfondimento.

E' stata effettuata una simulazione in data 14 febbraio e un'altra in data 11 maggio.

Sono stati scelti temi come il Welfare State e la globalizzazione in grado di consentire oltre all'analisi giuridico - economica opportuni approfondimenti interdisciplinari con scienze umane.

Nella valutazione sono stati considerati gli indicatori ministeriali indicati nel DM sopracitato, cioè:

Conoscere: conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici;

Comprendere: comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede;

Interpretare: fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca;

Argomentare: cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.

Tali indicatori sono stati declinati con descrittori, giudizi e punteggi dettagliati come da griglie approvate dai Dipartimenti di Diritto ed economia politica e scienze umane.

Per la prova d'esame si propone l'uso della sopradetta griglia, che viene allegata al presente documento (Allegato A).

5.3 Colloquio

Per quanto concerne il colloquio, il Consiglio di classe non ha svolto delle simulazioni specifiche; tuttavia è stato illustrato agli studenti che dovranno dimostrare di:

- 1) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- 2) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- 3) di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

5.4 Valutazione delle prove d'esame

Per la valutazione delle prove scritte il Consiglio di classe propone le griglie allegate al presente documento (**Allegato A**) che possono essere considerate come ipotesi per una valutazione collegiale. Per le singole discipline si fa riferimento alle relazioni finali delle stesse.

1.LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Prof.ssa Alessandra Berti**1.1 Relazione del docente:**

1. Libri di testo adottati:

Bologna,Rocchi,Rossi, *LETTERATURA VISIONE DEL MONDO,3A-3B*, Loescher
Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, edizione integrale a cura di Mattioda,Colonna,
Costa. Loescher

2. Ore di lezione effettuate nell'a.s.2023/ 2024 (considerando n.° 33 settimane di lezione):
n.115 svolte entro il 15 maggio+8 approfondimento extracurricolare+17 previste al 10
giugno. Totale previsto ore 140.

3. Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e capacità):

CONOSCENZE

- Conoscenza delle strutture fondamentali della lingua italiana
- Conoscenza delle diverse tipologie testuali (analisi e commento testo letterario, saggio breve, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica sull'attualità anche in relazione alle tipologie A,B,C del Nuovo esame di stato,)
- Conoscenza dei criteri e degli strumenti idonei per analizzare un testo letterario
- Conoscenza degli autori e dei movimenti più significativi della letteratura italiana dell'800 e del primo 900.

COMPETENZE

- Saper utilizzare in modo sufficientemente corretto ed efficace la lingua in contesti diversi
- Saper redigere testi scritti di vario genere (in particolare analisi e commento testuale, saggio breve, testo argomentativo, riflessione critica sull'attualità)
- Saper analizzare a livello strutturale e tematico un testo letterario e non letterario
- Saper collegare le manifestazioni della letteratura italiana con il panorama letterario straniero

-Saper fare collegamenti interdisciplinari

CAPACITÀ

- Riconoscere i diversi registri e le differenti situazioni comunicative
- Contestualizzare i testi
- Affrontare temi e problemi in modo diacronico e/o tematico
- Confrontare interpretazioni critiche diverse
- Riflettere sul testo in modo personale e circostanziato

4. Contenuti:

Vedi programma allegato con la precisazione che lo svolgimento dello stesso ha termine con la fine delle lezioni e che eventuali variazioni saranno esposte all'albo e comunicate a tutti i candidati sia interni che esterni.

5. Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva [lezione-discussione] lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, ecc.) Nel lavoro metodologico hanno avuto un ruolo fondamentale la lezione frontale e quella interattiva. L'attenzione e il livello di approfondimento che il programma della classe conclusiva del ciclo di studi esige, hanno imposto di operare tagli ragionati al programma preventivato, ma si è comunque cercato di non tralasciare gli essenziali riferimenti alla letteratura straniera. Durante le lezioni è stata adottata una metodologia operativa volta a favorire, laddove possibile, l'approccio interdisciplinare, motivato dalla necessità di aiutare gli alunni a introdursi in maniera proficua nella dinamica della tematica esaminata, rendendoli consapevoli dell'interdipendenza degli eventi storico-letterari, della relazione individuo-società e del concatenamento delle cause e degli effetti.
6. Mezzi e strumenti di lavoro (sussidi didattici utilizzati): Testi in adozione e fotocopie.
7. Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali): aule della scuola
8. Tempi impiegati (in ore) per la realizzazione del programma svolto diviso in macro-tematiche.

U.D. – Modulo - Percorso Formativo – approfondimento	Ore
1) Dante: il Paradiso, canti scelti	20
2) Giacomo Leopardi	20
3) Naturalismo e Verismo: Verga	20

4) Il Decadentismo: La Scapigliatura .Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio (con riferimenti al panorama europeo)	25
5) Le Avanguardie storiche nell'intreccio delle arti	5
6) Il romanzo della crisi: Luigi Pirandello e Italo Svevo (con riferimenti alla narrativa europea)	20
7) I Crepuscolari	5
8) Montale	8
9)Ungaretti, Saba*(da svolgersi dopo il 15 maggio)	12

Nb-da intendersi comprensivo di 8 ore di approfondimento extracurricolare e delle verifiche- recupero in itinere

9. Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero)

Le verifiche scritte, almeno due per il trimestre e due per il pentamestre, sono state effettuate sia durante che alla fine di ogni modulo e hanno assunto la forma di analisi di testi su traccia, analisi e produzione di testi argomentativi, saggi brevi e riflessioni critiche su tematiche di attualità, anche in base alle modalità previste dal Nuovo Esame di Stato

Le verifiche orali, almeno due per il trimestre e due nel pentamestre si sono concretizzate nella lettura, parafrasi, comprensione e commento di un testo, nell'esposizione argomentata e coerente dei contenuti oggetto di studio, in colloqui volti a verificare la capacità di orientarsi nella materia, in risposte puntuali su dati di conoscenza e sulla capacità di costruire, in autonomia, interazioni e percorsi interdisciplinari con le materie affini. Attraverso questa tipologia di prove è stato possibile valutare il grado di attenzione, partecipazione, acquisizione dei contenuti, capacità di analisi e sintesi, comprensione interpretativa del messaggio, competenza espositiva.

10. Altre considerazioni del Docente:

Molti percorsi didattici sono stati effettuati in **forma interdisciplinare** con costanti riferimenti ai saggi critici presenti nel testo in adozione e alla Storia, alla Filosofia, alla Letteratura straniera e alla Storia dell'arte, in particolare per quanto riguarda Realismo, Naturalismo e il Decadentismo, le Avanguardie e i cenni sul romanzo del 900.

Firma dell'Insegnante

Alessandra Berti

Allegato: programma svolto nell'anno scolastico, con riferimenti puntuali ai testi .

1.2 PROGRAMMA DI ITALIANO

Prof.ssa BERTI ALESSANDRA

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

Unità didattiche e/o percorsi formativi ed eventuali approfondimenti effettivamente svolti

- **Dante Alighieri: Il Paradiso**, la struttura, il tempo, lo spazio, i temi, il linguaggio e lo stile.

Lettura parafrasi e commento dei canti: I,III, VI, XI,XVII,XXXIII.

- **Giacomo Leopardi**: la vita e le opere, i temi e la poetica.

dallo Zibaldone

Natura e ragione

Poesia, filosofia e scienza

Indefinito del materiale, materialità dell'infinito

La poetica del vago, dell'indefinito e del ricordo

dalle Operette morali

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di un venditore di almanacchi

Dialogo della moda e della morte

dai Canti

L'infinito

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante..

La ginestra, vv1-59 e 297-317

-L'età del Realismo:

Caratteri del Positivismo; il Naturalismo francese: lettura, analisi e commento di brani antologici di Darwin, De Goncourt, Lacerteaux, Lombroso, Taine, Zola .

- Il Verismo e Verga:

G. VERGA, la vita, le opere, il pensiero e la poetica

Lettura integrale de I Malavoglia

Da vita dei campi

La lupa

La roba

Fantasticheria

Rosso Malpelo

prefazione a L'amante di Gramigna

prefazione a I Malavoglia

Saggi critici e approfondimenti dal testo

- **Il Decadentismo:** la poetica, i caratteri e i temi del Decadentismo, la scuola parnassiana, la poesia simbolista, gli autori e le opere

Charles Baudelaire

da Fiori del male

La prefazione

L'albatro

Corrispondenze

Spleen

da Lo spleen di Parigi

A una passante

La caduta dell'aureola

Il vecchio saltimbanco

Paul Verlaine

Arte poetica

Arthur Rimbaud

Vocali

La lettera del veggente (estratto antologico)

J.K. Huysmans: A Rebour's lettura integrale

Saggi critici e approfondimenti dall'antologia.

La Scapigliatura: Geografia, caratteri ,autori

E. Praga.

I.U. Tarchetti.

Preludio

estratti antologici da Fosca

- **G. Pascoli:** la vita, le opere, il pensiero, la poetica

da MyricaeLavandare

X Agosto

L'assiuolo

Novembre

Il lampo

Il tuono

da Canti di Castelvecchio

Nebbia

Il gelsomino notturno

da Il fanciullino

"La poetica pascoliana"

Saggi critici dall'antologia

- **G. D'Annunzio:** la vita, le opere, il pensiero, la poetica

da Alcyone

La pioggia nel pineto

La sera fiesolana

La sabbia del tempo

dal Notturmo

“Il cieco veggente”

lettura integrale del romanzo

Il piacere

Saggi critici dal testo

- **Le Avanguardie storiche nell'intreccio delle arti:** caratteri generali di Futurismo, Dadaismo, Surrealismo, Espressionismo con riferimenti interdisciplinari alle arti figurative.

Filippo Tommaso Marinetti

Manifesto tecnico della letteratura futurista

Manifesto del 1909

Apollinaire, Calligrammi

Lettre-ocean e Il pleut

Breton

Manifesto del Surrealismo

- **La poesia italiana del 900-I Crepuscolari:**

Sergio Corazzini

da Piccolo libro inutile: Desolazione del povero poeta sentimentale

Guido Gozzano

da I Colloqui: La Signorina Felicita.....(III-VI)

Aldo Palazzeschi

Lasciatemi divertire

Chi sono?

Saggi critici e approfondimenti dal testo

- **Il romanzo della crisi e la crisi del romanzo tradizionale:** Novità tematiche e formali della narrativa del primo Novecento: inferenze filosofiche, concetti di Relativismo, Tempo e Durata, Memoria e epifania, Stream of consciousness in relazione ai grandi narratori europei (Joyce, Proust e Kafka)

Estratti antologici da “L’Ulisse-Penelope” e da “Dalla parte di Swann”

- **Luigi Pirandello:** la vita, le opere, il pensiero, la poetica

da Novelle per un anno Il treno ha fischiato
 Ciaula scopre la luna
 La patente
 La carriola

Estratti antologici dal saggio su L' Umorismo

Lettura integrale de Il fu Mattia Pascal

Saggi critici e approfondimenti dal testo

- **Italo Svevo:** la vita, le opere, i temi, la poetica

Brani antologici: da Una vita
 da Senilità
 Lettera a Jahier

Lettura integrale de La coscienza di Zeno

Saggi critici e approfondimenti dal testo

Dalla presentazione del presente documento si prevede di svolgere:

- **Eugenio Montale:** la vita, le opere, il pensiero e la poetica

da Ossi di seppia I limoni
 Non chiederci la parola
 Merigiare pallido e assorto
 Spesso il male di vivere ho incontrato
 Cigola la carrucola del pozzo

da Le occasioni Non recidere, forbice, quel volto
 La casa dei doganieri

da Satura Ho sceso dandoti il braccio

Saggi critici e approfondimenti dal testo

- **Giuseppe Ungaretti**: la vita, le opere, il pensiero e la poetica

da L'Allegria

Veglia
Sono una creatura
San Martino del Carso
I Fiumi
Fratelli
Natale
Mattina
Porto sepolto
Soldati

Saggi critici e approfondimenti dal testo

- **Umberto Saba**: la vita, le opere, il pensiero e la poetica

dal Canzoniere:

A mia moglie
La capra
Mio padre è stato per me "l'assassino"

Saggi critici e approfondimenti dal testo

Pistoia, 15/5/2024.

La docente
Alessandra Berti

2. DISCIPLINA STORIA

Docente: Prof.ssa Alessandra Berti

2.1 Relazione del docente:

Libri di testo adottati

Desideri-Codovini, Storia e storiografia, voll.3a-3b,G.D'Anna.

Ore di lezione effettuate

Nell'a.s. 2023/ 2024 (considerando n.° 33 settimane di lezione): N° ore 54 su N° ore 66 previste dal piano di studio (rilevazione alla data del 15/5/2024)

Obiettivi raggiunti

Conoscenze

- Possedere una conoscenza essenziale dei dati che caratterizzano il processo storico
- Conoscere i principali avvenimenti storici del periodo studiato
- Conoscere i principali termini e concetti del linguaggio specifico della disciplina

Abilità

- Servirsi di alcuni strumenti di base
- Utilizzare nonché fornire spiegazioni su termini base e categorie del linguaggio storico.
- Applicare le conoscenze acquisite in modo personale ed organico

Competenze

- Saper ripercorrere gli eventi storici ricercando le interconnessioni fra interessi individuali e collettivi, fra motivazioni economiche e politiche, sociali e culturali.
- Saper collocare un fatto o un fenomeno storico in una prospettiva diacronica e sincronica.
- Saper cogliere, a grandi linee, analogie e differenze tra gli eventi ed individuare i fondamentali percorsi che li hanno originati.

- Saper riconoscere la natura (sociale, economica, politica, culturale) di un fatto o di un fenomeno storico.

Contenuti

Vedi programma analitico con la precisazione che lo svolgimento dello stesso ha termine con la fine delle lezioni e che eventuali variazioni saranno esposte all'albo e comunicate a tutti i candidati sia interni che esterni.

Metodo di insegnamento

Nel lavoro metodologico hanno avuto un ruolo fondamentale la lezione frontale, la lezione-discussione e l'attenzione al confronto individualizzato.

L'attenzione e il livello di approfondimento che il programma della classe conclusiva del ciclo di studi esige, hanno imposto di operare tagli ragionati al programma preventivato, ma si è comunque cercato di non tralasciare gli essenziali riferimenti alle dinamiche che hanno dato origine ai principali avvenimenti storici del periodo studiato.

Durante le lezioni è stata adottata una metodologia operativa volta a favorire, laddove possibile, l'approccio interdisciplinare, motivato dalla necessità di aiutare gli alunni a introdursi in maniera proficua nella dinamica della tematica esaminata, rendendoli consapevoli dell'interdipendenza degli eventi storico-culturali, della relazione individuo-società e del concatenamento delle cause e degli effetti.

Strumenti e sussidi didattici

Testi in adozione, lavagna e fotocopie

Spazi utilizzati

Quelli della scuola

Tempi impiegati per lo svolgimento del programma

Argomento (per macrotematiche)	Ore di lezione
1) L'Italia postunitaria	4
2) Le origini del pensiero socialista	4
3) I governi della sinistra in Italia	4
4) L'età dell'imperialismo	4
5) Stati europei ed extraeuropei(1870-1915)	4
6) L'età giolittiana	4

Argomento (per macrotematiche)	Ore di lezione
7) Alleanze e contrasti tra le grandi potenze	4
8) La Russia rivoluzionaria	4
9) La Grande guerra	4
10) Il dopoguerra in Occidente	4
11) L'età dei totalitarismi- l'avvento del Fascismo in Italia	6
12) La dittatura sovietica	4
13) La Germania nazionalsocialista	4
14) Dalla crisi del '29 alla seconda guerra mondiale	4
15) la seconda guerra mondiale*	4
16) Cenni sul secondo dopoguerra*	4

(*) Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati dopo il 15 maggio

Strumenti di verifica e valutazione

Le verifiche orali, almeno due sia per il trimestre che per il pentamestre, sono state effettuate sia durante che alla fine di ogni modulo e si sono concretizzate in interrogazioni, in colloqui volti a verificare la capacità di orientarsi nella materia e in discussioni partecipate (problem solving). Attraverso queste tipologie di prove è stato possibile valutare il grado di attenzione, partecipazione, acquisizione dei contenuti, capacità di analisi e sintesi, comprensione interpretativa del messaggio, attitudine a compiere riferimenti interdisciplinari con materie affini, specie in relazione al lessico specifico.

NB-

Per la misurazione delle prove si è fatto costantemente riferimento alle griglie elaborate in sede di Dipartimento.

Il programma, qui di seguito riportato in forma analitica, è stato affrontato prestando costante attenzione ai riferimenti interdisciplinari con Educazione Civica, (allegato al presente documento il programma svolto)

2.2 PROGRAMMA DI STORIA- Ed.CIVICA

Prof.ssa Alessandra Berti

Anno scolastico 2023/2024

CONTENUTI DISCIPLINARI: Storia

(Unità didattiche e/o percorsi formativi ed eventuali approfondimenti)

Testo in adozione, Desideri-Codovini, STORIA E STORIOGRAFIA, vol.3, G. D'Anna.

- **La società italiana postunitaria** : la politica della destra storica; la questione romana, la questione meridionale, il brigantaggio.

-**Le origini del pensiero socialista**: il socialismo utopistico, Marx e il socialismo scientifico, gli anarchici, i partiti socialisti moderni.

-**I governi della sinistra in Italia (1876-1900)**: politica interna, il trasformismo, la questione sociale, la politica estera e il colonialismo da Depretis a Crispi; la crisi di fine secolo.

- **L'età dell'imperialismo**: La Belle Epoque; crescita demografica, inurbamento, emigrazione; la seconda rivoluzione industriale; l'imperialismo; le nuove forme di gestione e di organizzazione produttiva; crisi agraria e protezionismo; sistemi educativi e strutture sociali; redditi e consumi; divertimenti di massa; la questione sociale e le divergenze in seno al socialismo, nazionalismo, irredentismo, xenophobia, razzismo, panslavismo e pangermanesimo.

- **Stati europei ed extraeuropei tra il 1870 e il 1915**: Gli Stati Uniti dalla Guerra di secessione all'espansione imperialistica; la Gran Bretagna delle riforme tra liberali e conservatori; La Francia della Terza Repubblica; la Germania imperiale; l'Impero austro-ungarico; la Russia zarista; il Giappone e lo scontro con Cina e Russia, la Cina dalle guerre dell'oppio alla fine dell'impero.

- **L'età giolittiana**: politica interna, rapporti con i cattolici, politica estera, Guerra di Libia, I partiti popolari nell'Italia del primo Novecento.

- **Alleanze e contrasti fra le grandi potenze:** accordi internazionali e crisi nei Balcani, il Congresso di Berlino e la riorganizzazione del sistema delle alleanze(1878-1907),L'attentato di Sarajevo.

- **La Russia rivoluzionaria:** la rivoluzione di febbraio e di ottobre; la guerra civile; i comunisti al potere, Lenin, la riorganizzazione economica (dal comunismo di Guerra alla NEP)

- **La Grande Guerra:** Guerra lampo e Guerra di trincea; disagi e ribellioni; le prime fasi della guerra; l'Italia dalla neutralità all'intervento, i nuovi armamenti, l'intervento Usa, la fase conclusiva; I trattati di pace e le conseguenze geopolitiche della Guerra. La crisi dello stato liberale in Italia.

- **Il dopoguerra dell'Occidente:** le trasformazioni economiche; le riparazioni di guerra e le relazioni economico- internazionali, la prosperità statunitense, il biennio rosso nell'Europa centrale, le conseguenze della pace punitiva in Germania e la Repubblica di Weimar, l'Italia il Biennio rosso e il mito della vittoria mutilata , l'ascesa dei partiti popolari.

- **Il Fascismo al potere:**dal 1922 al 25,la realizzazione della dittatura, politica sociale ed economica negli anni 20,la ricerca del consenso, la conciliazione con la Chiesa, politica estera fino al 33, la vita quotidiana e i mezzi di comunicazione, l'antifascismo.

- **La dittatura sovietica:** il fallimento della "rivoluzione permanente", la costruzione del socialismo in un solo paese, La dittatura di Stalin, repressione e carestia, la trasformazione delle classi, i piani quinquennali, la costituzione del 1936,la liquidazione degli avversari politici, l'anticomunismo.

-**Il mondo tra le due guerre:** le conseguenze della grande guerra sull'economia, pace punitiva e iperinflazione in Germania, la crescita economica degli Stati Uniti, Il crollo di Wall Street, Keynes e la pianificazione economica, Roosevelt e il New Deal, le conseguenze nel mondo della crisi del 29, l'economia italiana negli anni 30, l'economia sovietica

-**Ascesa e caduta del nazionalsocialismo:** Hitler conquista il potere, la dittatura e l'ideologia nazionalsocialista, l'antisemitismo e la persecuzione degli ebrei, il consenso delle masse e l'importanza della propaganda, la politica economica ,i rapporti con Mussolini, la crisi della democrazia in Europa (I fronti popolari in Francia e Spagna, la Guerra civile spagnola).

- **La seconda guerra mondiale:** cause e sviluppo; la Guerra lampo, le fasi salienti; le armi, lo sterminio degli ebrei; la Resistenza in Italia, la caduta del Fascismo e lo sbarco alleato in Italia; la penisola divisa in due,la fine del conflitto e le atrocità della guerra.

Dalla presentazione di questo documento alla fine dell'anno scolastico si prevede inoltre di svolgere i seguenti argomenti:

- **Il secondo dopoguerra:** Quadro generale dell'Italia post-bellica.

N.B: per ogni modulo sono stati analizzati saggi critici e brani storiografici inclusi nel testo in adozione onde favorire l'approfondimento dei temi trattati, l'attitudine critica, la capacità di adire a percorsi interdisciplinari in autonomia.

CONTENUTI DISCIPLINARI: Educazione civica (Trattazione interdisciplinare con Storia)

Stato, Chiesa e libertà religiosa in Italia: dalla Questione romana ai Patti Lateranensi e alla loro revisione (accordo di Villa Madama)

Esegesi del testo dei Patti Lateranensi in relazione all'articolo 7 della Costituzione italiana.

-Conoscenze: Conoscere la genesi e i principi fondamentali della nostra Costituzione

-Abilità: Analizzare e riflettere sui valori e sui principi che ispirano il nostro ordinamento giuridico, dalla sua nascita ai giorni nostri, in particolare sulle relazioni Stato -Chiesa

-Competenze: Sviluppare l'autoconsapevolezza critica nell'essere cittadini attivi

Pistoia, 15/05/2024

La docente:
Alessandra Berti

3. DISCIPLINA SCIENZE UMANE

Docente: prof. Emiliano Bandini

3.1 Relazione del docente

La classe nel corso del triennio si è dimostrata generalmente sempre collaborativa, anche se l'impegno e i livelli di apprendimento sono diversificati. Alcuni ragazzi sono cresciuti nel corso degli anni sia in conoscenze che in affidabilità. I risultati ottenuti, quindi, sia sul piano delle conoscenze che sul profilo della collaboratività sono generalmente buoni. Le lezioni sono quasi sempre state partecipate e vivo è stato da parte loro l'interesse.

Libri di testo adottati

“ Essere Umani. Antropologia, sociologia, metodologia della ricerca” di Vincenzo Rega, Barbara Abbondanza e Alessandra Carloni, volume unico, ed. Zanichelli;

Ore di lezione effettuate

- n. ore 67 (al 15/05/2024)
- n. ore 90 (al 10 giugno) su 99

Obiettivi raggiunti nelle Scienze Umane

Gli studenti, a conclusione della classe quinta, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni e pur a livelli diversi di padronanza, dovranno aver raggiunto le seguenti:

Conoscenze

(per i contenuti si rimanda al programma analitico)

- Le istituzioni
- Il Potere e la manipolazione dell'individuo
- Democrazia e Totalitarismo
- la burocrazia e la burocratizzazione della vita sociale ed economica
- le politiche sociali dal Welfare al Terzo settore
- la stratificazione sociale e la mobilità sociale
- Significato e storia della globalizzazione
- Le trasformazioni nel mondo del lavoro

- Multiculturalismo e intercultura
- Causa delle migrazioni
- Metodi e ricerche sociologiche

Abilità

- Distinguere tra dimensione sociale e dimensione politica del potere
- Cogliere la centralità del concetto di “legittimazione” del potere
- Individuare le linee evolutive essenziali della storia dello Stato moderno
- Acquisire il lessico specifico di base necessario a descrivere le caratteristiche delle moderne democrazie liberali
- Cogliere i tratti tipici degli Stati totalitari e individuare in essi elementi di interesse per un’analisi sociale
- Cogliere i tratti essenziali del Welfare State, individuandone risorse e fattori di debolezza
- Individuare i diversi volti della globalizzazione e le loro connessioni

Competenze

- Cogliere in esperienze e situazioni della vita quotidiana fattori e dinamiche di respiro globale
- Individuare le possibili linee evolutive dello scenario globale e le sue criticità
- Individuare gli aspetti più rilevanti dei cambiamenti del lavoro dipendente negli ultimi decenni
- Acquisire consapevolezza delle differenti prospettive sul tema dell’occupazione e dei diversi soggetti che vi sono coinvolti
- Cogliere la specificità della questione multiculturale in seno alla storia europea degli ultimi decenni
- Individuare interrogativi e problemi innescati dalla rivoluzione digitale

Obiettivi raggiunti educazione civica:

Conoscenze:

- Conoscere le caratteristiche del fenomeno dei NEET e Hikikomeori
- Conoscere e individuare i fattori che collegano il fenomeno dei NEET e quello degli Hikikomori al fenomeno della povertà giovanile
- Conoscere interventi di welfare (con particolare riferimento al **welfare delle capacità** di Amartya Sen e Martha Nussbaum) come interventi per combattere le diseguaglianze sociali

Abilità:

- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea
- Riconoscere le varie forme di disagio tra i giovani per individuare i comportamenti collegati ad esso.

Competenze:

- Cogliere la complessità dei fenomeni al livello esistenziale, morale, politico, sociale ed economico e saper argomentare possibili strategie di soluzione.
- Cogliere le forme di disagio, le loro cause e le modalità di prevenzione.

Contenuti

Vedi programma analitico.

Metodo di insegnamento

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Problem solving
- Brainstorming
- Elaborazione di mappe concettuali

Strumenti e sussidi didattici

- Libri di testo
- Articoli
- Pubblicazioni scientifiche
- Estratti di opere

Spazi utilizzati

- Aula

Tempi impiegati per lo svolgimento del programma

ARGOMENTI TRATTATI, NON IN MODO ANALITICO	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none">- Scuola di Chicago. Robert Park, Ernest Burgess e Anderson. Fenomeno degli Hoboes. Metodologia della ricerca (qualitativa). Fenomeno del Beat Generation- Metodologia della ricerca. Metodo dell'osservazione, interviste e questionari (la scala di Likert). Pag. 391 - 392; pag. 425 - 426. Scheda su "<i>effetto Hawthorne</i>".	6 ore circa (Settembre)
<ul style="list-style-type: none">- <i>Il Progetto di ricerca</i>, pag. 486 – 490. Analisi delle variabili e tecniche di campionamento. Scheda su "<i>tecniche di campionamento</i>". Scheda sul fenomeno dei NEET e Hikikomori.- <i>Progetto Diogene</i>. Ricerca sugli <i>Homeless</i>. Collegamenti con <i>Diogene di Sinope</i>. Articolo di <i>Sara De Carli</i>, progetto	6 ore circa (Settembre/Ottobre)

ARGOMENTI TRATTATI, NON IN MODO ANALITICO	Ore di lezione
di <i>Welfare Mix</i> .	
<ul style="list-style-type: none"> - Welfare State, pag. 694 – 700; pag. 722 (<i>Il Welfare nella Costituzione italiana</i>). Welfare State , Welfare mix e Terzo Settore (ETS). I modelli del welfare: <i>residuale, occupazionale e universale</i>; - Welfare nell'età giolittiana. Il rapporto Beveridge. Crisi del Welfare State. 	6 ore circa (Ottobre)
<ul style="list-style-type: none"> - Amartya Sen, <i>Dalle risorse alle opportunità. L'uguaglianza secondo il capability approach</i> (Scheda - Zanichelli) - Martha Nussbaum, <i>Tutelare le capacità umane</i> (Scheda - Zanichelli) 	6 ore circa (Ottobre/Novembre)

<ul style="list-style-type: none"> - Da Keynes a Friedman (scheda su Liberismo, protezionismo e neoliberalismo). <i>Taylorismo e fordismo</i> (scheda) - Sociologia applicata. Progettare un intervento nel sociale (pag.717 - 720) riferimento alla legge 285 e 328. pianificazione, programmazione e progettazione di un intervento sociale. La Valutazione (ex ante, in itinere, ex post). Scheda su <i>Agenda 2030</i> 	6 ore circa (Novembre)
<ul style="list-style-type: none"> - Shoshana Zuboff, "<i>Il capitalismo della sorveglianza</i>" (2019); il mercato e i pericoli delle intelligenze artificiali. L'esperimento del 2012 di Facebook. "<i>Walden Two</i>" (1945) romanzo utopistico di Skinner (esempio di società Tecnocratica); <i>Oltre la libertà e la dignità</i> (1971). Intelligenza artificiale, il garante della privacy e la ChatGPT. Collegamento con "<i>Panopticon, ovvero la casa d'ispezione</i>" (1791) di Jeremy Bentham. 	6 ore circa (Novembre/Dicembre)
<ul style="list-style-type: none"> - Sociologia della globalizzazione. George Ritzer, <i>La McDonalizzazione della società</i> (1997). George Ritzer, Steven Miles, <i>La McDonalizzazione nell'era digitale</i> (2018) (Approfondimento – Articolo saggio) 	6 ore circa (Gennaio)
<ul style="list-style-type: none"> - Richard Sennet, capitalismo flessibile, <i>L'uomo flessibile</i>. Zygmund Bauman, "<i>modernità liquida</i>" (2000) e "<i>la solitudine del cittadino globale</i>"(1999). Jeremy Rifkin, <i>La fine del lavoro</i> (1995) - L'uomo flessibile e il lavoro atipico. Marcuse <i>Eros e civiltà</i> (1955) e <i>L'uomo a una dimensione</i> (1964). Pp. 662 - 663; pp. 665 - 669 (lavoro e società e il mercato del lavoro) 	6 ore circa (Gennaio/Febbraio)

<ul style="list-style-type: none"> - Marcuse, <i>L'uomo a una dimensione</i> (1964). La critica ai falsi bisogni. Zygmunt Bauman "<i>modernità liquida</i>" (2000). Manuale pp. 378 - 379; pp. 416 - 417; 419. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Ulrich Beck, "<i>La società del rischio</i>". Concetto di <i>Globalizzazione, Globalità e Globalismo</i>. Manuale, pag. 420; pag. 522. - La globalizzazione. Cause della globalizzazione (contesto geopolitico, innovazioni di tipo tecnologico, contesto economico, la globalizzazione culturale). Schede: "<i>La globalizzazione culturale</i>" e "<i>la delocalizzazione</i>". Concetto di "<i>industri culturale</i>" in Max Horkheimer e Theodor Adorno in <i>Dialettica dell'Illuminismo</i> (1947) 	<p>6 ore circa</p> <p>(Marzo)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Globalizzazione e migrazioni. Stratificazione sociale, mobilità sociale (ascendente e discendente), povertà fluttuante. Le ragioni della migrazione (documento Eurostat, gennaio 2021, articolo: "<i>perché le persone migrano? Esplorare le cause dei flussi migratori</i>") - Conferenza di Lucio Caracciolo: "<i>deglobalizzazione. La nuova geografia del potere</i>". https://www.youtube.com/watch?v=TYLeL2_JjUY&t=3489s - Dani Rodrik, la globalizzazione intelligente. Democrazia, sovranità nazionale e globalizzazione. (concetti essenziali, articolo) 	<p>6 ore circa</p> <p>(Marzo/Aprile)</p>
<p><u>Argomenti per il mese di Maggio e Giugno :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - *Multiculturalismo. Multiculturalità, multiculturalismo e intercultura. Il modello del multiculturalismo radicale individuato da Amartya Sen - *Il potere, pag. 612 – 613; - *Erving Goffman e le "istituzioni totali" - *Studi sui Totalitarismi. Hanna Arendt, <i>Le origini del totalitarismo</i> (1951). Totalitarismi e burocrazia, pag. 630 – 633. 	<p>(Maggio/Giugno)</p>

(*) Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati dopo il 15 maggio.

Strumenti di verifica e valutazione

- Colloqui
- Mini-trattazioni
- Quesiti
- Prova scritta tradizionale

3.2 PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE

A.S.2023/2024

Prof. Emiliano Bandini

- Scuola di Chicago. Robert Park, Ernest Burgess e Anderson. Fenomeno degli Hoboes. Metodologia della ricerca (qualitativa). Fenomeno del Beat Generation
- Metodologia della ricerca. Metodo dell'osservazione, interviste e questionari (la scala di Likert). Pag. 391 - 392; pag. 425 - 426. Scheda su "effetto Hawthorne".
- Esempio di scala di Likert in Theodor Adorno, *La personalità autoritaria* (1950). la checklist e l'intervista, pag. 427 - 430.
- *Il Progetto di ricerca*, pag. 486 – 490. Analisi delle variabili e tecniche di campionamento. Scheda su "tecniche di campionamento". Scheda sul fenomeno dei NEET e Hikikomori.
- *Progetto Diogene*. Ricerca sugli Homeless. Collegamenti con *Diogene di Sinope*. Articolo di Sara De Carli, progetto di *Welfare Mix*.
- Welfare State, pag. 694 – 700; pag. 722 (*Il Welfare nella Costituzione italiana*). Welfare State , Welfare mix e Terzo Settore (ETS). I modelli del welfare: *residuale, occupazionale e universale*;
- Welfare nell'età giolittiana. Il rapporto Beveridge. Crisi del Welfare State.
- Da Keynes a Friedman (scheda su Liberismo, protezionismo e neoliberalismo). *Taylorismo e fordismo* (scheda)
- Sociologia applicata. Progettare un intervento nel sociale (pag.717 - 720) riferimento alla legge 285 e 328. pianificazione, programmazione e progettazione di un intervento sociale. La Valutazione (ex ante, in itinere, ex post). Scheda su *Agentia 2030*.
- Amartya Sen, *Dalle risorse alle opportunità. L'uguaglianza secondo il capability approach* (Scheda - Zanichelli)
- Martha Nussbaum, *Tutelare le capacità umane* (Scheda - Zanichelli)
- Sociologia della globalizzazione. George Ritzer, *La McDonalizzazione della società* (1997). George Ritzer, Steven Miles, *La McDonalizzazione nell'era digitale* (2018) (Approfondimento – Articolo saggio)
- Shoshana Zuboff, "Il capitalismo della sorveglianza" (2019); il mercato e i pericoli delle intelligenze artificiali. L'esperimento del 2012 di Facebook. "Walden Two" (1945) romanzo utopistico di Skinner (esempio di società Tecnocratica); *Oltre la libertà e la dignità* (1971). Intelligenza artificiale, il garante della privacy e la ChatGPT. Collegamento con "Panopticon, ovvero la casa d'ispezione" (1791) di Jeremy Bentham.
- Richard Sennett, capitalismo flessibile, *L'uomo flessibile*. Zygmund Bauman, "modernità liquida" (2000) e "la solitudine del cittadino globale"(1999). Jeremy Rifkin, *La fine del lavoro* (1995)

- L'uomo flessibile e il lavoro atipico. Marcuse *Eros e civiltà* (1955) e *L'uomo a una dimensione* (1964). Pp. 662 - 663; pp. 665 - 669 (lavoro e società e il mercato del lavoro)
- Marcuse, *L'uomo a una dimensione* (1964). La critica ai falsi bisogni. Zygmunt Bauman "*modernità liquida*" (2000). Manuale pp. 378 - 379; pp. 416 - 417; 419.
- *Ulrich Beck*, La società del rischio. Concetto di *Globalizzazione, Globalità e Globalismo*. Manuale, pag. 420; pag. 522.
- La globalizzazione. Cause della globalizzazione (contesto geopolitico, innovazioni di tipo tecnologico, contesto economico, la globalizzazione culturale). Schede: "*La globalizzazione culturale*" e "*la delocalizzazione*". Concetto di "*industri culturale*" in Max Horkheimer e Theodor Adorno in *Dialettica dell'Illuminismo* (1947)
- Globalizzazione e migrazioni. Stratificazione sociale, mobilità sociale (ascendente e discendente), povertà fluttuante. Le ragioni della migrazione (documento Eurostat, gennaio 2021, articolo: "*perché le persone migrano? Esplorare le cause dei flussi migratori*")
- Conferenza di *Lucio Caracciolo*: "*deglobalizzazione. La nuova geografia del potere*". https://www.youtube.com/watch?v=TYLeL2_JjUY&t=3489s
- *Dani Rodrik*, la globalizzazione intelligente. Democrazia, sovranità nazionale e globalizzazione. (concetti essenziali, articolo)

Argomenti per il mese di Maggio e Giugno :

- Multiculturalismo. Multiculturalità, multiculturalismo e intercultura. Il modello del multiculturalismo radicale individuato da Amartya Sen
- Il potere, pag. 612 – 613;
- Erving Goffman e le "istituzioni totali" pag. 410 - 413
- Studi sui Totalitarismi. Hanna Arendt, *Le origini del totalitarismo* (1951). Totalitarismi e burocrazia, pag. 630 – 633.

EDUCAZIONE CIVICA: Riflessione sul fenomeno degli HIKIKOMORI e dei NEET all'interno di una società sempre più digitale e con forti diseguaglianze sociali. Approfondimento del *Welfare delle capacità* di AMARTYA SEN e MARTHA NUSSBAUM.

Argomenti di Educazione Civica trattati:

- **Neet** (scheda); estratto di testo su **Hikikomori** (di Claudio Risé). Studio su Hikikomori (scheda)
- **Amartya Sen** e **Martha Nussbaum**. La teoria delle capacità e il welfare delle capacità.
- **Gustave Le Bon**, *Psicologia delle folle* (1895). "*Il quarto Stato*" (1901) olio su tela, opera del pittore divisionista **Giuseppe Pellizza** da Volpedo.
- *Le "Folle Digitali". La psicologia di Le Bon è ancora attuale*, di **Eugenio Miccoli**: <https://www.youtube.com/watch?v=7t-Jr4yglzq>

Dettaglio di tutte le schede e articoli utilizzati a lezione:

- *Perché le persone migrano? Esplorare le cause dei flussi migratori.* (articolo: Istituto statistico UE, Parlamento europeo 26/03/2024);
- *L'effetto Hawthorne* (scheda, manuale – La metodologia della ricerca);
- *La delocalizzazione* (scheda, manuale – la sociologia)
- *La globalizzazione culturale* (scheda, manuale – la sociologia)
- *Liberismo, Keynesismo, neoliberismo* (scheda, manuale – la sociologia)
- *La misurazione del pregiudizio – ricerca sulla psicologia dell'antisemitismo, La personalità autoritaria (1951)* (scheda, manuale – la sociologia)
- *Vivere in strada. Gli Homeless e il progetto Diogene* (articolo di Sara De Carli, psicologia contemporanea n.212)
- *Taylorismo e Fordismo, due complessi fenomeni economico – sociali* (scheda Zanichelli)
- *Arthur Kleinman. Le nostre metropoli? Vulnerabili e malate.* (articolo Avvenire, 14/12/2011)
- *Che cos'è l'Agenda 2030?* (Spunti di cittadinanza e sostenibilità - Zanichelli)
- *A cosa ci riferiamo quando parliamo di McDonalizzazione?* (di Maria Cristina Ianiro, articolo-saggio)
- *Martha Nussbaum, Tutelare le capacità umane* (Lettura -Zanichelli)
- *Dalle risorse alle opportunità. L'uguaglianza secondo il capability approach* (aula di Letture - Zanichelli)
- *I robot sostituiranno l'uomo: 12 milioni di posti di lavoro in meno in vent'anni* (HDblog.it 25/01/2022)
- *Globalizzazione, automazione e nuove tecnologie* (scheda, manuale - sociologia)
- *Le tecniche di campionamento* (scheda, manuale - sociologia)
- *Il fenomeno dei Neet* (Fonte: scuola.net)
- *Hikikomori* (savethechildren.it)
- *Il trilemma di Rodrik: puoi avere democrazia, globalizzazione e sovranità nazionale tutti assieme?* di Enrico Marro, *Il Sole24ore*

Pistoia, 15/05/2024

Prof. Emiliano Bandini

4. DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA – EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE: Prof.ssa Luisa Pili

4.1 Relazione del docente

Libri di testo adottati

M.R. CATTANI – F. ZACCARINI “ NEL MONDO CHE CAMBIA” Diritto ed Economia Quinto anno – Editore PEARSON, appunti preparati dal docente

Ore di lezione effettuate (al 15.05.2024)

62 di diritto ed economia politica e 16 di educazione civica, per un totale di 78 ore delle 99 previste dal piano di studi (si prevede di effettuare ulteriori 10 ore di lezione alla data del 10 giugno)

Obiettivi raggiunti Diritto – economia politica

Conoscenze

Lo Stato: elementi costitutivi e forme di Stato e di governo. Principi fondamentali della Costituzione - Diritti e doveri dei cittadini -Organizzazione dello Stato e principali strutture e compiti dell'UE - La globalizzazione e l'interdipendenza attivata dalle relazioni economiche internazionali. Stato e mercato -Fallimenti di mercato -Sistema tributario e spesa pubblica -Crescita e sviluppo -Politiche di stabilizzazione.

Abilità

Analizzare la realtà contemporanea in termini di forme di Stato adottate e di contesto globale. Distinguere le fondamenta normative dell'ordinamento giuridico italiano con cui relazionarsi in qualità di cittadino. Esaminare fatti economici osservabili con particolare riferimento alla società di mercato ed alle sue varie forme. Comprendere il ruolo economico dello Stato e degli organismi internazionali che compiono scelte di politica economica.

Competenze

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche ed in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Obiettivi raggiunti educazione civica

7 ore svolte nel Trimestre- 9 ore nel Pentamestre (Totale 16 ore)

Macrotematica trasversale: cittadinanza attiva e responsabile – sviluppo sostenibile

Conoscenze: Conoscere i valori che caratterizzano la Costituzione italiana; conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

Conoscenza di nuovi modelli economici conformi allo sviluppo sostenibile (economia civile e Doughnut Economics (in collaborazione con Lingua Inglese).

Abilità

Analizzare la complessità dell'agire sociale. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive.

Competenze

Formulare risposte personali argomentate rispetto alla complessità dell'agire sociale. Fare proprio il principio di responsabilità nell'agire quotidiano. Esercitare i principi della cittadinanza attiva con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica

Contenuti

Vedi programma analitico.

Metodo di insegnamento

Lezione frontale, discussione guidata in classe, analisi di testi normativi e documenti istituzionali

Strumenti e sussidi didattici

Libro di testo in adozione, letture di approfondimento, appunti forniti dall'insegnante, testi normativi (in particolare Costituzione e codice civile), documenti istituzionali.

Visione di video di approfondimento di studiosi o esperti

Spazi utilizzati

Aula della classe

Tempi impiegati per lo svolgimento del programma

Argomento	Ore di lezione
Lo Stato i suoi elementi, le forme di Stato e di governo	18
La Costituzione ed i diritti dei cittadini	20

Argomento	Ore di lezione
L'Ordinamento della Repubblica	18
Il diritto internazionale, l'Unione europea	10
L'economia pubblica e l'intervento dello Stato in economia, i rapporti economici internazionali, la globalizzazione*, lo sviluppo sostenibile*	22 (12+10*)

(*) Alcuni argomenti contrassegnati nel programma analitico con l'asterisco saranno completati nel mese di maggio.

Strumenti di verifica e valutazione

Verifiche orali e scritte a domande aperte, analisi e commento di testi e documenti normativi.

4.2 Programma analitico

Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati o completati nel mese di maggio 2024

Lo Stato e la sua evoluzione:

Gli elementi costitutivi dello Stato (popolo territorio e sovranità)

La condizione giuridica dello straniero

La formazione dello Stato: l'idea di Stato (Machiavelli, Hobbes, Rousseau, Montesquieu, Tocqueville, Marx)

Nozione di Stato assoluto, liberale, di diritto, socialista, autoritario, totalitario e democratico

Differenza tra forma di Stato e di governo e caratteristiche della forma di governo parlamentare

La Costituzione e i diritti dei cittadini

i principi fondamentali

i diritti dei cittadini in ambito civile e sociale

la rappresentanza e i diritti politici

L'ordinamento della Repubblica

Il Parlamento

Il Governo

Il Presidente della Repubblica

La Corte costituzionale

Il diritto internazionale e il multilateralismo cfr. art.11 Cost.

Unione europea: principi e valori fondamentali

Unione europea: i principali organi dell'Unione europea, cenni sulle altre organizzazioni internazionali

L'economia pubblica

Il ruolo dello Stato nell'economia

Articolo 41 Cost. e la scelta costituzionale dell'economia mista

I fallimenti del mercato e dello Stato

Nuovi modelli di economia: economia della ciambella (Kate Raworth), economia civile*

L'intervento dello Stato nell'economia

Lo Stato sociale

La politica economica: politica della spesa pubblica e politica tributaria

Le tipologie di spesa pubblica

Le entrate pubbliche (imposte tasse contributi)

I principi costituzionali in ambito tributario

La politica monetaria (dosaggio della quantità di moneta in circolazione)

La politica di bilancio nozione

La manovra pubblica di bilancio

La globalizzazione*

Lo sviluppo sostenibile*

Educazione civica - Cittadinanza responsabile

Le nozioni di cittadinanza attiva, cittadinanza democratica, cittadinanza globale

Principi e diritti costituzionali

Nuovi modelli di economia:

economia della ciambella (Kate Raworth)

economia civile (Stefano Zamagni, Leonardo Becchetti)

I valori dell'Unione europea

Pistoia, 15 maggio 2024

La Docente
Luisa Pili

5. LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: Prof.ssa Camilla Lorenza Chini

5.1 Relazione del docente

Libri di testo adottati

AA.VV. *ENGAGE B2* PEARSON

AA.VV. *AMAZING MINDS COMPACT* PEARSON

Ore di lezione effettuate

Nell'a.s. 2023/2024 sono state effettuate 73 ore di lezione alla data del 15 maggio 2024 delle 99 previste dal piano di studi. Si prevede di svolgere ulteriori 11 ore fino alla data del 10 giugno (totale 84).

Obiettivi raggiunti

Gli studenti hanno raggiunto, a diversi livelli, gli obiettivi di seguito elencati.

Conoscenze

Principali strutture morfosintattiche necessarie alla comprensione e produzione degli argomenti trattati. Lessico e fraseologia adeguati ai vari contesti affrontati. Aspetti socioculturali della lingua inglese. Elementi fondamentali di coesione, coerenza e tipologia di un testo.

Abilità

Comprendere il senso di testi relativamente complessi, sia riguardanti l'attualità che l'ambito letterario. Produrre testi chiari ed esaustivi sulle tematiche affrontate. Interagire con sicurezza e chiarezza accettabili.

Competenze

Produrre in forma scritta e orale, anche se non sempre perfetti dal punto di vista delle strutture linguistiche, brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi relativi sia all'attualità che alla letteratura. Riconoscere e applicare i principali elementi relativi alla tipologia del testo.

Contenuti

Per quanto riguarda i contenuti disciplinari si fa riferimento al programma allegato. Eventuali variazioni saranno esposte all'albo e comunicate a tutti i candidati.

Metodo di insegnamento

Il percorso formativo si è avvalso dell'utilizzo costante della lingua straniera, sia come veicolo di insegnamento, sia negli ascolti e nei video effettuati al fine di potenziare le abilità di comprensione e produzione orali.

La classe si è accostata alle opere letterarie attraverso un approccio che favorisse lo studio della letteratura come un sapere multidisciplinare.

Oltre alla lezione frontale la classe è stata stimolata ad un lavoro di gruppo così come ad una lezione interattiva.

Il metodo privilegiato è stato quello umanistico-affettivo e comunicativo.

Fasi delle unità di apprendimento: 1. sensibilizzazione agli argomenti trattati. 2. Comprensione dei documenti dati. 3. Produzione orale e scritta. 4. Riflessione sulle informazioni apprese.

Strumenti e sussidi didattici

Libro di testo, fotocopie, video e cd.

Spazi utilizzati

Aula scolastica e laboratorio linguistico per ascolti e visione video in lingua originale.

Tempi impiegati per lo svolgimento del programma

Argomento	Ore di lezione
Use of English (Funzioni linguistiche e strutture grammaticali, esercitazioni prove Invalsi)	16
Victorian Age (selected parts)	13
Walt Whitman	2
The Age of Anxiety	23
Jack Kerouac*	6
Civics	3
Movies	6

(*) Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati dopo la data odierna.

Strumenti di verifica e valutazione

Strumenti per la verifica Formativa

La rilevazione sistematica del processo d'apprendimento in itinere e/o delle difficoltà incontrate è stata effettuata mediante brevi conversazioni, discussioni in gruppo, interventi individuali, chiarimento di dubbi su alcune parti del programma e il controllo dei lavori eseguiti a casa .

Strumenti per la verifica Sommativa

Come concordato in sede di dipartimento, le verifiche sono state 3 nel trimestre e 5 nel pentamestre. I test utilizzati nelle prove sono stati di tipo oggettivo, seguendo il modello INVALSI, quali cloze test - multiple choice – gap-filling, ma anche produzione di brevi testi. I criteri di valutazione sono stati espliciti e trasparenti in maniera da coinvolgere la classe e rendere ciascuno consapevole del proprio processo di apprendimento.

Nella verifica sommativa si è tenuto conto dell'acquisizione:

- delle **competenze linguistico-comunicative** (uso delle abilità orali e scritte: *listening, speaking, reading e writing*; conoscenza delle strutture grammaticali, lessicali, fonologiche e testuali),
- delle **conoscenze relative all'universo culturale**,
- delle **abilità trasversali Metacognitive e Comportamentali** (saper utilizzare strategie di apprendimento efficaci, possedere autonomia nello studio, saper utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio e per organizzare e gestire il proprio lavoro). Inoltre si è tenuto conto della costanza nello studio, dell'interesse e della partecipazione.

Per la misurazione delle prove si è fatto costantemente riferimento alle griglie elaborate in sede di Dipartimento.

Infine, al momento della verifica sommativa, attraverso la rilevazione sistematica del processo d'apprendimento (verifica formativa), si è rapportata la situazione di partenza al raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati per le **competenze linguistico-comunicative** e le **conoscenze relative all'universo culturale** e all'acquisizione delle **abilità trasversali Metacognitive e Comportamentali**, valorizzando le risorse e le potenzialità di ciascun allievo.

Pistoia, 15 maggio 2024

Firma del docente

Camilla Lorenza Chini

5.2 Programma analitico

- The Victorian Age

The literary and historical background.

The Victorian compromise.

Dickens life and works – from *Oliver Twist, I want some more.*

From Hard Times, Nothing but facts.

Bleak House and Rosso Malpelo

- Late Victorian Age

Robert Louis Stevenson, life and works.

From *The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde, The truth about Dr. Jekyll and Mr. Hyde.*

Oscar Wilde life and works and Aestheticism

from *The Picture of Dorian Gray, All art is quite useless*

Dorian Gray kills Dorian Gray

Rudyard Kipling. *The White Man's Burden.*

-American Poetry

Walt Whitman, life and works.

From *Leaves of Grass*:

O Captain! My Captain (with reference to *Dead poets'society*).

-The Age of Anxiety

Literary Background

Political speech – Winston Churchill – Blood, toil, tears and sweat.

The Stream of Consciousness

The King's speech. Movie in original language

Sigmund Freud

James Joyce: life and works.

Dubliners – Eveline (photocopies)

Virginia Woolf: life and works.

To the Lighthouse photocopies

She could be herself by herself

My dear stand still.

F. S. Fitzgerald

The Great Gatsby – Gatsby's Party

Movie in original language

George Orwell: life and works

Nineteen Eighty-Four

The object of power is power.

Jack Kerouac and *The Beat Generation*

On the Road

Back in Times Square

- Civics

Kate Raworth and The Doughnut Theory

Pistoia, 15 maggio 2024

Firma del docente

Camilla Lorenza Chini

6. DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE- EDUCAZIONE CIVICA

Docente : Prof.ssa Laura Tarabusi

6.1. Relazione del Docente

Libri di testo adottati:

Doveri-Jeannine: Correspondances (Europass)

Doveri-Jeannine Harmonie Littéraire (vol.2) (Europass)

Ore di lezione effettuate:

Nell'a.s. 2023/2024 sono state effettuate 83 ore alla data del 15 maggio 2024 delle 99 previste dal piano di studi. Si prevede di svolgere ulteriori 10 ore fino alla data del 10 giugno (totale 93). Sono state inoltre svolte tre ore di Educazione Civica. Totale ore di lezione 97 (alla data del 10 giugno 2024).

Obiettivi raggiunti

La classe V B è composta da diciassette studenti, che seguo dal primo anno di studi, una studentessa proviene dalla classe 5B Les dello scorso anno. Sono stati redatti e approvati due PDP (una studentessa BES- una DSA).

All'inizio dell'anno scolastico è stato effettuato un ripasso dei principali argomenti di letteratura e civiltà affrontati lo scorso anno. Si è inoltre lavorato sui libri letti durante le vacanze estive Stendhal: La Chartreuse de Parme- Irène Némirovsky Suite française- Camus: L'étranger.

Conoscenze

La maggior parte degli studenti della VB, ha dimostrato di conoscere:

- alcuni elementi di cultura e civiltà relative alla Francia riguardanti le Istituzioni politiche, le Istituzioni europee, le problematiche sociali di attualità quali l'immigrazione, la famiglia, l'ambiente, ecc., in un'ottica interculturale;
- l'inquadramento generale della storia francese da Napoleone Bonaparte alla Quinta Repubblica;
- le caratteristiche principali delle correnti letterarie e di alcuni autori del periodo tra XIX e XX secolo;
- la terminologia e il lessico appropriati all'esposizione degli argomenti trattati.

Competenze

Nel corso dell'anno la classe ha lavorato all'acquisizione linguistica e alla rielaborazione degli argomenti e dei testi oggetto del programma. La maggior parte degli studenti ha

dimostrato di conoscere il contesto storico e sociale di riferimento e di sapersi orientare nell' analisi dei testi e degli autori studiati.

Abilità:

La maggior parte degli studenti ha dimostrato, usando la lingua francese di:

- comprendere e produrre una varietà di testi in contesti differenziati;
- operare una sintesi di contenuti di testi di letteratura e civiltà;
- saper utilizzare correttamente il dizionario.

Gli studenti hanno partecipato adeguatamente al dialogo educativo e si sono mostrati interessati alla disciplina, dimostrando serietà e un impegno costante. Si evidenziano alcuni alunni che hanno conseguito risultati eccellenti, altri hanno raggiunto livelli apprezzabili, dimostrando una buona padronanza della lingua, in qualche caso permane qualche fragilità nella produzione scritta. La continuità didattica ha permesso di impostare le attività in una prospettiva pluriennale.

Educazione civica

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti della Francia e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa della Francia e i doveri di cittadino</p>	<p>Analizzare la complessità dell'agire sociale Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali</p>	<p>Formulare risposte personali argomentate rispetto alla complessità dell'agire sociale. Fare proprio il principio di responsabilità nell'agire quotidiano. Esercitare i principi della cittadinanza attiva con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p>

Sono state svolte tre ore di lezione. Tematiche affrontate: Istituzioni politiche francesi e Costituzione, confronto con le istituzioni politiche italiane.

È stata effettuata una verifica scritta sui temi trattati; gli studenti hanno dimostrato interesse per le tematiche affrontate e i risultati sono stati generalmente positivi.

Contenuti (vedi programma analitico allegato)

Metodo di insegnamento

L'attività didattica prevede l'insegnamento centrato sullo studente, obiettivo principale è lo sviluppo di una serie di competenze, sia generali che linguistico- comunicative per

questo, nel corso degli anni, le lezioni sono state di tipo sia frontale che interattivo, di gruppo e individualizzato nel caso di studenti che presentassero difficoltà nell'acquisizione dei contenuti. Sono stati costantemente corretti individualmente i lavori effettuati per casa (risposte a domanda aperta, composizioni, riassunti, trattazioni sintetiche), per migliorare l'espressione scritta. Vi sono stati riferimenti alla attualità francese, seguendo attraverso la stampa o il dialogo in classe alcuni eventi importanti. Si è prestata inoltre attenzione al collegamento interdisciplinare relativo agli argomenti trattati in particolare di letteratura e di storia.

Strumenti e sussidi didattici

Sono stati utilizzati: testi in adozione, dizionari, fotocopie di testi, materiali on-line, registrazioni audio, video, film.

I testi in adozione sono :Doveri-Jeannine: Correspondances (Europass)-Doveri-Jeannine Harmonie littéraire (vol. 2) Europass.

Sono stati forniti agli studenti testi e materiali per approfondire alcuni argomenti di letteratura di civiltà e attualità.

Spazi utilizzati

Aule Liceo Forteguerra-

Tempi impiegati per lo svolgimento del programma

Storia francese XIX e XX secolo	20
Le principali correnti letterarie XIX secolo	10
Le principali correnti letterarie XX secolo	4
Immigrazione, famiglia e società , ecologia e testi correlati	8
Autori XIX secolo	21
Autori XX secolo	13
Educazione civica: Istituzioni politiche- Confronto con le Istituzioni politiche italiane. Costituzione Francese.	3
In totale 6 ore sono state dedicate allo svolgimento di compiti in classe (+ 1 ora verifica scritta Educazione Civica). Le ore sono riferite al 15/05/2024 . Dopo il quindici maggio le ore residue (10) saranno dedicate al ripasso del programma.	

Alcuni percorsi sono stati sviluppati in una prospettiva interdisciplinare:

Storia e Lingua e cultura Francese: Affaire Dreyfus, Prima guerra Mondiale, Primo Dopoguerra, Seconda Guerra Mondiale.

Letteratura italiana e Letteratura Francese: Realismo, Naturalismo, Decadentismo e poeti maledetti, cenni sul romanzo del Novecento.

Strumenti di verifica e valutazione

Per quanto riguarda la verifica formativa orale è stata effettuata l'interrogazione breve, la correzione di esercizi e attività assegnate, per la verifica sommativa orale, l'interrogazione breve e lunga. Per le verifiche formative scritte domande a risposta aperta, esercizi di traduzione, riassunti, composizioni, analisi di documenti, per la verifica sommativa scritta, domande a risposta aperta, trattazione sintetica di argomenti, frasi di traduzione, analisi di documenti.

Numero verifiche formative: continue durante tutto l'anno scolastico

Prove sommative : primo trimestre: orali: 3 -scritte: 3

Secondo pentamestre: orali:4 - scritte:3 (+ 1 prova scritta Educazione Civica)

Per la misurazione delle prove si è fatto costantemente riferimento alle griglie elaborate in sede di Dipartimento di Lingue straniere.

La Docente

Prof.ssa Laura Tarabusi

6.2 Programma di Lingua e cultura Francese

Classe V B Liceo Economico/sociale

Anno scolastico 2023-2024

Prof.ssa Laura Tarabusi

Testi adottati: Doveri-Jeannine: Correspondances (Europass)

Doveri-Jeannine : Harmonie littéraire (vol.2) (Europass)

Histoire Française :

Napoléon Bonaparte et le Premier Empire.

La Restauration.

La Monarchie de Juillet .

La Deuxième République .

Le Deuxième Empire .

La Guerre Franco-prussienne.

La Commune.

La Troisième République.

L’Affaire Dreyfus .

Documentaire : J'accuse : L’Affaire Dreyfus.

La Belle époque.

La Grande Guerre.

Documentaire :La Première Guerre Mondiale

Lecture et analyse de deux lettres de poilus. (fiches)

La France de l’entre deux-guerres.

*Documentaires : L’entre deux-guerres : 1919-1939 - (1919-1929 La grande illusion N°1.
1929 - 1939 -La course a l’abîme N°2)*

Le Front Populaire.

La Deuxième Guerre Mondiale et le Gouvernement de Vichy :

Documentaire : La Deuxième Guerre mondiale

La Quatrième République.

La Décolonisation.

La Cinquième République : De Gaulle.

Mai 1968.

Documentaire : Mai 68 : archives INA

Les affiches et les slogans de Mai 68. (fiche)

La Cinquième République .

Littérature (livre Harmonie Ilittéraire vol. 2 sauf précisé Correspondances ou fiches)

Le Romantisme. (fiche)

Alfred de Musset : la vie, l'œuvre

Confessions d'un enfant du siècle (extrait) - (fiche)

Alphonse de Lamartine : la vie, l'œuvre.

« Le lac » : (**versi 1-28**).

Victor Hugo : la vie, l'œuvre.

« Melancholia » (su Correspondances pages106-107).

« Demain, dès l'aube » .

« La retraite de Russie » (fiche)

« Les misérables »: le contenu et les thèmes du roman

Extrait du roman « Les misérables » : Le portrait de Jean Valjean.

Vision film de Truffaut L'histoire de Adèle H. Fiche sur le film.

Entre Romantisme et Réalisme .

Stendhal : la vie, l'œuvre .

Lecture intégrale du roman « La Chartreuse de Parme »

« Le rouge et le noir » : le contenu et les thèmes du roman.

Extrait du roman « Le procès de Julien »

Le Réalisme

Honoré de Balzac : la vie, l' œuvre.

« Eugénie Grandet » : le contenu et les thèmes du roman -Extraits tirés du roman»

Extrait 1 : « Le petit déjeuner ».

Extrait 2 : « Je n'ai plus mon or ». (fiche)

« Le Père Goriot » : le contenu et les thèmes du roman-

Extrait : « La dernière larme de Rastignac ».

Gustave Flaubert : la vie, l'œuvre.

« Madame Bovary » : le contenu et les personnages du roman.

-Extraits du roman Madame Bovary :

-Extrait 1 : Le nouveau.

-Extrait 2 : Les deux rêves.

-Extrait 3 : Maternité.

-Lettre de Flaubert à Louise Colet 4.8.1846

Guy de Maupassant : la vie, l'œuvre.

Nouvelles :

- La parure (fiche)

- **Boule de suif (lecture intégrale)**

Le Naturalisme.

Emile Zola : la vie, l'œuvre.

« L'Assommoir » : le contenu et les thèmes du roman.

Extrait chapitre 2 :L'idéal de Gervaise.

« Germinal » : le contenu et les thèmes du roman.

Extrait : Du pain ! Du pain ! »

Article publiée sur L'Aurore " J'accuse" (13 janvier 1898)

Le Parnasse : L'art pour l'art.

Charles Baudelaire : la vie, l'œuvre.

Les fleurs du mal :

« L'albatros » .

« Spleen » .

« Correspondances » .

« À une passante » .

« Enivrez-vous » tiré de « Spleen de Paris ». (vol.1 Harmonie littéraire)

« Perte de l'auréole » tiré de « Spleen de Paris ».

Paul Verlaine : la vie, l'œuvre.

« Art poétique » .

« Le ciel est par-dessus le toit » (fiche).

« Il pleure dans mon cœur ».

« Chanson d'automne ».

Arthur Rimbaud : la vie, l'œuvre.

- extrait tiré de « Lettre du voyant » (fiche).

« Le dormeur du val ». Comparaison avec La guerra di Piero de F. de André.

« Sensation » (fiche).

« Voyelles »

« Adieu » (Une saison en enfer) (Fiche)

« Ma bohème » (fiche)
« Le bateau ivre » (1 strofa)- fiche
Roberto Vecchioni : chanson sur Arthur Rimbaud :A.R
Documentario ; Le cahier de Douai.

Décadentisme et Symbolisme

Le Symbolisme (fiche).
L'évolution du roman au XXème siècle. (fiche)

Joris-Karl Huysmans :

-Le contenu du roman « À rebours » . Des Esseintes et Andrea Sperelli.

Marcel Proust : la vie, l'œuvre.

Le contenu et les thèmes du roman « À la recherche du temps perdu ».
- Extrait tiré du roman « Du côté de chez Swann » : La petite madeleine.
-Le questionnaire de Proust (fiche)

Guillaume Apollinaire: La vie, l'oeuvre.

« Sur le pont Mirabeau »

Le Surréalisme

Vision fiche présentation Surréalisme (Bac français)

L'Existentialisme

Un faubourg existentialiste : Saint-Germain des Prés.

Albert Camus : la vie, l'œuvre.

« Le Mythe de Sisyphe » (le contenu et les thèmes).
« *L'étranger* » : *lecture intégrale du roman.*
Lettre à Monsieur Jourdain. (fiche)
Le premier homme : extrait Monsieur Bernard. (fiche)
« La peste »: le contenu et les thèmes du roman.
Extrait : La mort de l'enfant.
Vision film Le premier homme de Gianni Amelio.

Simone de Beauvoir : la vie- l'œuvre .

Simone de Beauvoir. L'aventure d'être soi (documentaire).
-Extrait tiré du roman « Mémoires d'une jeune fille rangée » : Les comédies des adultes.
- Le Deuxième sexe : les thèmes et le contenu.

Jean Paul Sartre : la vie, l'œuvre.

-Extrait tiré du roman « Les mots » fiche.

Vercors : la vie, l'œuvre

Lecture intégrale du roman « Le silence de la mer.

Irene Nemirovsky : La vie-L'œuvre

Lecture du roman Suite française (deuxième partie Dolce)

Lecture intégrale de la nouvelle Le bal.

Boris Vian :

La vie, l'œuvre.

« Le déserteur »

Le théâtre de l'absurde

Eugène Ionesco: la vie, l'œuvre.

Extrait de la pièce Rhinocéros : Je suis le dernier homme.

Civilisation (livre Correspondances)

L'immigration en France.

Les Français et les autres.

Un pays à forte immigration.

La banlieue : marginalisation et révolte.

La question de l'écologie.

Le développement durable.

La famille et ses transformations.

La Laïcité – Samuel Paty.

Educazione civica

Les Institutions politiques françaises. Livre Correspondances

Comparaison avec les Institutions italiennes.

La Constitution Française.

Pistoia, li 15.05.2024

La docente
Prof.ssa Laura Tarabusi

7. FILOSOFIA

Docente: Prof. Peter Golembiewski

7.1 Relazione del docente

La classe, seguita da chi scrive negli ultimi due anni, ha sempre partecipato con interesse alle lezioni stabilendo una relazione di positiva collaborazione con il docente. Nell'ultimo anno ha mediamente acquisito una discreta conoscenza di temi e termini chiave della filosofia contemporanea, unita a una adeguata padronanza del lessico filosofico e consapevolezza della complessità delle principali tematiche.

Libri di testo adottati

Ruffaldi Terravecchia Nicola , Filosofia attiva, vol. 3, Loescher

Ore di lezione effettuate (alla data del 02/05/24)

n. ore in presenza: 49

Obiettivi raggiunti

Un nutrito gruppo di alunne/i ha conseguito gli obiettivi prefissati con risultati mediamente buoni, alcune/i hanno evidenziato qualche difficoltà nell'assimilazione dei contenuti, nell'uso rigoroso dei termini specifici della disciplina e nelle capacità di analisi del testo.

Conoscenze

La classe ha nel complesso raggiunto discreti livelli:
riguardo ai contenuti dei principali autori come indicato nelle linee guida ministeriali;
nella visione complessiva della filosofia contemporanea e delle correnti di pensiero.

Abilità

La classe ha mediamente raggiunto discreti livelli:
nella rielaborazione delle conoscenze acquisite;
nel collegamento dei contenuti acquisiti con tematiche di scienze sociali e psicologiche,
con letteratura italiana ed europea e con storia dell'arte.

Competenze

La classe ha mediamente sviluppato discrete/buone competenze:
nel definire e comprendere le tematiche filosofiche e la differente terminologia;
nel comprendere le questioni sviluppando collegamenti interdisciplinari;
nell'utilizzazione del linguaggio della disciplina.

Contenuti

Vedi programma analitico.

Metodo di insegnamento

Lezioni frontali. Flipped classroom.

Strumenti e sussidi didattici

libri di testo.

strumenti multimediali.

materiali critici o testi d'autore forniti dal docente o reperiti dagli studenti.

Spazi utilizzati

aule scolastiche.

Tempi impiegati per lo svolgimento del programma

Hegel	8
Schopenhauer	3
Kierkegaard	4
Feuerbach	1
Marx	3
Nietzsche	3
Positivismo: Durkheim	2
Freud	3
Bergson	4
Arendt	2
Marcuse	1
Fromm	1
Horkheimer-Adorno	2

Strumenti di verifica e valutazione

Verifiche orali.

Verifiche scritte o su "Forms"

7.2 Programma analitico

HEGEL:

capisaldi del sistema; dialettica e storia; la Fenomenologia dello spirito; servitù e signoria; la coscienza infelice

SCHOPENHAUER:

il mondo come rappresentazione ;il mondo come fenomeno; soggetto e mondo; la Volontà come forza irrazionale; le vie di liberazione dal dolore.

KIERKEGAARD:

l'esistenza e il singolo; la centralità dell'esistenza e la critica a Hegel; gli stadi dell'esistenza; dall'angoscia alla fede; la possibilità e l'angoscia.

FEUERBACH:

la religione come autocoscienza dell'uomo; il rovesciamento dell'idealismo.

MARX:

la critica della filosofia hegeliana; il problema dell'eguaglianza; il lavoro alienato; il comunismo; il materialismo storico; struttura e sovrastruttura.

NIETZSCHE:

la demistificazione della conoscenza e della morale; la tragedia greca e lo spirito dionisiaco; la morte di Dio; l'annuncio di Zarathustra; l'oltreuomo; genealogia della morale e implicazioni ideologiche.

DURKHEIM:

confronto con Comte e "fatti sociali"; il suicidio.

FREUD:

le ricerche sull'isteria; la scoperta dell'inconscio; la struttura della personalità; psicoanalisi e società.

BERGSON:

tempo, coscienza e libertà; tempo e memoria; materia e memoria; l'evoluzione creatrice. Le due fonti della morale e della religione.

ARENDT:

il totalitarismo; "La banalità del male".

MARCUSE:

Eros e civiltà.

FROMM:

Fuga dalla libertà.

HORKHEIMER-ADORNO:

Dialettica dell'illuminismo.

Pistoia, 15 maggio 2024

Il Docente
Peter Golembiewski

8.MATEMATICA

Docente: Prof.ssa Patrizia Iodice

8.1 Relazione del docente

Libri di testo adottati

“Matematica.azzurro” vol.5 – Autori: Bergamini, Barozzi, Trifone – Ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate nell’a.s. 2023 / 2024

Totale ore svolte N° 79

(su ore 99 in presenza previste dal piano di studio, rilevazione alla data del 15/05/2024).

Totale ore previste N° 92

La classe è costituita da 17 alunni (5 maschi e 12 femmine), di cui un'alunna DSA e un'altra alunna con BES.

La classe, che conosco dalla terza, ha manifestato nel corso degli anni un miglioramento importante, sia sul piano della didattica che sul piano relazionale, dimostrandosi ad oggi generalmente responsabile rispetto al lavoro quotidiano, sia in classe che a casa.

La classe ha tenuto un atteggiamento rispettoso e si è dimostrata disponibile al dialogo educativo; molti ragazzi che hanno avuto nel corso degli anni diverse lacune in questa disciplina si sono impegnati molto seriamente e hanno fatto progressi notevoli rispetto ai livelli di partenza, dimostrando maturità e senso di responsabilità, ad eccezione di pochi casi isolati.

Da evidenziare un gruppo di alunni/e che ha raggiunto livelli di eccellenza in questa disciplina; uno di loro, in particolare, ha affiancato la docente nelle ore di sportello help.

Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e capacità):

Pertanto, tranne in pochi casi, gli alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi in termini di:

- **conoscenze**
 - le funzioni reali di variabile reale (classificazione delle funzioni; campo di esistenza)
 - proprietà delle funzioni
 - i limiti delle funzioni
 - le funzioni continue
 - la derivata di una funzione
 - lo studio di una funzione razionale

- **competenze**
 - classificare una funzione e analizzarne le proprietà
 - applicare i teoremi sui limiti
 - classificare le forme indeterminate e calcolarne il limite
 - stabilire la continuità di una funzione e classificarne i punti di discontinuità

- calcolare la derivata di una funzione
- studiare singole caratteristiche di una funzione (massimi e minimi, concavità, flessi, asintoti)
- eseguire lo studio completo di una funzione razionale e tracciarne il grafico

▪ **capacità**

- comprendere le richieste contenute in un testo (esercizio, problema, test, ...) e usare strumenti di calcolo e strategie risolutive adeguate
- effettuare collegamenti fra i contenuti studiati
- esprimersi con chiarezza e con proprietà di linguaggio nella comunicazione scritta e orale.

Contenuti

Vedi programma allegato con la precisazione che lo svolgimento dello stesso ha termine entro il mese di maggio e che eventuali variazioni saranno comunicate a tutti i candidati

Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva [lezione-discussione] lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, ecc.)

La classe è costituita da 17 alunni (5 maschi e 12 femmine), di cui un'alunna DSA e un'altra alunna con BES.

La classe, che conosco dalla terza, ha manifestato nel corso degli anni un miglioramento importante, sia sul piano della didattica che sul piano relazionale, dimostrandosi ad oggi generalmente responsabile rispetto al lavoro quotidiano, sia in classe che a casa.

La classe ha tenuto un atteggiamento rispettoso e si è dimostrata disponibile al dialogo educativo; molti ragazzi che hanno avuto nel corso degli anni diverse lacune in questa disciplina si sono impegnati molto seriamente e hanno fatto progressi notevoli rispetto ai livelli di partenza, dimostrando maturità e senso di responsabilità, ad eccezione di pochi casi isolati.

Da evidenziare un gruppo di alunni/e che ha raggiunto livelli di eccellenza in questa disciplina; uno di loro, in particolare, ha affiancato la docente nelle ore di sportello help.

Strumenti e sussidi didattici:

Come supporti didattici si sono utilizzati: il libro di testo e schede di esercizi di supporto.

Spazi utilizzati(Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali):

Le lezioni si sono sempre svolte nella classe di appartenenza .

Strumenti di verifica e valutazione :osservazioni in itinere

Verifiche orali, esercitazioni scritte (almeno 2 valutazioni scritte e/o orali per periodo)

Per la misurazione delle prove si è fatto costantemente riferimento alle griglie elaborate in sede di Dipartimento

Tempi impiegati per lo svolgimento del programma, diviso in macrotematiche:

U.D. – Modulo - Percorso Formativo – approfondimento	Ore di lezione
<i>Modulo 1: <u>Le funzioni e i limiti</u></i>	
U.D.1 - Le funzioni e le loro proprietà	7
U.D.2 – I limiti delle funzioni	18
U.D.3 – Le funzioni continue e il calcolo dei limiti	20
<i>Modulo 2: <u>Il calcolo differenziale e lo studio delle funzioni</u></i>	
U.D.1 – Derivata di una funzione e teoremi del calcolo differenziale	32
U.D.2 – Lo studio delle funzioni razionali	12

8.2 Programma analitico di MATEMATICA

Modulo 1 - Le funzioni e i limiti

U.D.1 - Le funzioni e le loro proprietà

Le funzioni reali di variabile reale – Classificazione delle funzioni – Campo di esistenza, studio del segno, simmetrie (parità o disparità di una funzione) – Funzioni monotone – Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche – Funzione composta – Le funzioni a tratti - Assegnato il grafico di una funzione dedurre le relative proprietà

U.D.2 – I limiti delle funzioni

Richiami di algebra: equazioni e disequazioni di varie tipologie – Nozioni di topologia su \mathbf{R} – Gli intorno di un punto – Gli intorno di $\pm\infty$ - Massimo, minimo, estremo superiore ed inferiore di un insieme - Definizione ed interpretazione grafica di: limite finito, limite destro e limite sinistro di una funzione in un punto; limite infinito di una funzione in un punto; limite finito di una funzione per $x \rightarrow \pm\infty$; limite infinito di una funzione per $x \rightarrow \pm\infty$ - Le forme indeterminate ($+\infty - \infty$; ∞/∞ ; $0/0$; $0 \cdot \infty$) - Teoremi sui limiti (senza dimostrazioni) – Le operazioni con i limiti

U.D.3 – Le funzioni continue e il calcolo dei limiti

Le funzioni continue – Punti di discontinuità di una funzione e relativa interpretazione grafica – Ricerca degli asintoti di una funzione: verticali, orizzontali

e obliqui. Il grafico globale di una funzione. Il teorema di Weierstrass(solo enunciato) e il teorema di esistenza degli zeri (solo enunciato).

Modulo 2 – Il calcolo differenziale e lo studio delle funzioni

U.D.1 – Derivata di una funzione e teoremi del calcolo differenziale

La derivata di una funzione e il suo significato geometrico – Calcolo della derivata in base alla definizione mediante rapporto incrementale – Ricerca dell'equazione della retta tangente in un punto - Le derivate fondamentali – Il calcolo delle derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione, della somma/differenza di funzioni, del prodotto di funzioni, del quoziente di due funzioni, la derivata di una funzione composta - La derivata seconda – derivate di ordine superiore - Punti di non derivabilità: punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale – I teoremi del calcolo differenziale: il teorema di Rolle (solo enunciato), il teorema di Lagrange (solo enunciato), il teorema di De L'Hospital (solo enunciato).

La sottostante parte del programma verrà svolta nel mese di maggio

U.D.2 – Lo studio delle funzioni

Crescenza e decrescenza di una funzione – Massimi, minimi assoluti e relativi, punti stazionari – La ricerca dei massimi, dei minimi e dei flessi a tangente orizzontale mediante lo studio del segno della derivata prima

Concavità e flessi di una funzione – La ricerca dei flessi mediante lo studio del segno della derivata seconda – Studio e rappresentazione grafica di una funzione (soprattutto quelle di tipo razionali fratte).

Libro di testo:

“Matematica.azzurro” vol.5 – Autori: Bergamini, Barozzi, Trifone – Ed. Zanichelli

Pistoia, 15/05/2024

L' insegnante

Patrizia Iodice

9.FISICA

Docente: Prof.ssa Patrizia Iodice

9.1 Relazione del docente

Libri di testo adottati

“Dialogo con la fisica” - Vol. 3 – Autori: James Walker – Ed. Linx

Ore di lezione effettuate nell’a.s. 2023/ 2024

Totale ore svolte N°55

(su ore 66 in presenza previste dal piano di studio- rilevazione alla data del 15/05/2024),

Totale ore previste N° 60

La classe è costituita da 17 alunni (5 maschi e 12 femmine), di cui un'alunna DSA e un'altra alunna con BES.

La classe, che conosco dalla terza, ha manifestato nel corso degli anni un miglioramento importante, sia sul piano della didattica che sul piano relazionale, dimostrandosi ad oggi generalmente responsabile rispetto al lavoro quotidiano, sia in classe che a casa.

La classe ha tenuto un atteggiamento rispettoso e si è dimostrata disponibile al dialogo educativo; molti ragazzi che hanno avuto nel corso degli anni diverse lacune in questa disciplina si sono impegnati molto seriamente e hanno fatto progressi notevoli rispetto ai livelli di partenza, dimostrando maturità e senso di responsabilità, ad eccezione di pochi casi isolati.

Da evidenziare un gruppo di alunni/e che ha raggiunto livelli di eccellenza in questa disciplina; uno di loro, in particolare, ha affiancato la docente nelle ore di sportello help.

Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e capacità):

Pertanto, tranne in pochi casi, gli alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi in termini di:

- **conoscenze**
 - forza e campo gravitazionale
 - forza e campo elettrico
 - campo e potenziale elettrico
 - i circuiti elettrici
 - forza e campo magnetico (cenni)
- **competenze**
 - valutare gli ordini di grandezza e l'incertezza associata alle misure
 - analizzare, impostare, risolvere e discutere semplici esercizi e problemi relativi ai contenuti introdotti
 - analizzare formule, proporzionalità diretta e inversa
 - interpretare e risolvere semplici schemi di circuiti elettrici

- confrontare le caratteristiche dei vari campi di forza (gravitazionale, elettrico e magnetico)
- riconoscere il ruolo dei modelli nell'interpretazione dei fenomeni
- **abilità**
 - utilizzare strumenti di calcolo e strategie risolutive adeguate
 - esprimersi con chiarezza e con proprietà di linguaggio nella comunicazione scritta e orale
 - effettuare collegamenti fra i contenuti studiati
 - operare collegamenti, in situazioni semplici, fra conoscenze acquisite e fenomeni della realtà quotidiana

Contenuti (vedi programma allegato)

Vedi programma allegato con la precisazione che lo svolgimento dello stesso ha termine entro il mese di maggio e che eventuali variazioni saranno comunicate a tutti i candidati

Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva [lezione-discussione] lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, ecc.)

La metodologia adottata è stata principalmente quella della lezione frontale e/o guidata. E' stato dato ampio spazio all'analisi di problemi, ai quali seguiva la trattazione teorica dei contenuti e la loro formalizzazione.

Sono stati somministrati continuamente esercizi di ripasso e di consolidamento a casa con revisione del lavoro svolto.

Come attività di recupero e di sostegno si sono effettuati ripassi periodici in classe (soprattutto in prossimità delle verifiche scritte) e continuamente attività di recupero in itinere.

Strumenti e sussidi didattici:

Come supporti didattici si sono utilizzati: il libro di testo e schede di esercizi di supporto.

Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali) Le lezioni si sono svolte principalmente nella classe di appartenenza.

Tempi impiegati per lo svolgimento del programma, diviso in macrotematiche:

Modulo - Percorso Formativo – approfondimento	Ore di lezione
Modulo 1. <u>Ripasso</u> U.D.1 – Il lavoro e l'energia U.D.2 – La legge di gravitazione universale e il campo gravitazionale	4

Modulo 2: <u>Fenomeni elettrici</u> U.D.1- Cariche elettriche e campo elettrico U.D.2 - Il potenziale elettrico U.D.3- La corrente elettrica	23 8 16
Modulo 3: <u>Fenomeni magnetici</u> U.D.1 - Il campo magnetico	10

Strumenti di verifica e valutazione :osservazioni in itinere

Verifiche orali, esercitazioni scritte (almeno 2 valutazioni scritte e/o orali per periodo)

Per la misurazione delle prove si è fatto costantemente riferimento alle griglie elaborate in sede di Dipartimento

9.2 Programma analitico di FISICA

Modulo 1. Ripasso

U.D.1 – Il lavoro e l'energia

U.D.2 – La legge di gravitazione universale e il campo gravitazionale

Modulo 2. Fenomeni elettrici

U.D.1 – Cariche elettriche e campo elettrico

L'elettricità – Conduttori e isolanti – L'elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione - L'azione elettrica a distanza – La legge di Coulomb – Differenze e analogie con il campo gravitazionale – Il campo elettrico – Le linee di campo – Il campo elettrico generato da una o più cariche –Il flusso di un vettore attraverso una superficie e il Teorema di Gauss – Applicazione alla determinazione di campi elettrici generati da particolari distribuzioni continue di carica: filo carico, piano carico, condensatore piano, sfera isolante e conduttrice - Il campo uniforme

U.D.2 – Il potenziale elettrico

L'energia potenziale gravitazionale – L'energia potenziale elettrica – Il potenziale elettrico – La differenza di potenziale e il moto delle cariche – Il moto di una carica in un campo uniforme – La conservatività del campo elettrico - La relazione tra campo elettrico e potenziale – La capacità di un conduttore e del condensatore piano

U.D.3 – La corrente elettrica

Cariche in moto e corrente elettrica nei conduttori –La prima e la seconda legge di Ohm – Energia elettrica – I circuiti elettrici – Resistenze in serie e parallelo – Risoluzione di circuiti elettrici - L'effetto Joule

La sottostante parte del programma (contrassegnata con *) verrà svolta nel mese di maggio

Modulo 3 – Fenomeni magnetici *

U.D.1 – Il campo magnetico

I fenomeni magnetici e il vettore campo magnetico – Il dibattito su elettricità e magnetismo e l'esperienza di Oersted – L'esperienza di Ampère: interazioni tra correnti - La definizione di Ampere nel S.I. - Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente e la regola della mano destra– Campo magnetico generato da un solenoide (il campo uniforme)

Libro di testo:

“Dialogo con la fisica” - Vol. 3 – Autori: James Walker – Ed. Linx

Pistoia, 15/05/2024

L' Insegnante

Patrizia Iodice

10. STORIA DELL'ARTE

Docente: Prof.ssa Alessandra Caselli

10.1 Relazione del docente

Considerando il lavoro svolto nell'arco dei tre anni, si può affermare che la classe ha avuto sempre un comportamento corretto e un atteggiamento partecipe e collaborativo all'attività didattica. L'obiettivo fondamentale perseguito è stato cercare di far raggiungere agli studenti la giusta sintesi tra conoscenza e capacità di analisi dell'opera d'arte in modo che ognuno dei due aspetti fosse raggiunto. La capacità di organizzare il tempo da dedicare allo studio sono andati migliorando e sono stati adeguati alle richieste. Pochi studenti hanno un'ottima conoscenza delle principali correnti artistiche e dei vari artisti, delle loro opere e del loro pensiero all'interno del periodo storico di appartenenza. Altri, sia pur con minore consapevolezza e padronanza, hanno comunque una visione completa e posseggono gli strumenti necessari alla comprensione e analisi dell'opera d'arte, chi in modo buono, chi discreto e chi sufficiente. In generale si può affermare che la classe si è dimostrata interessata e partecipe nei confronti dei temi affrontati.

Libri di testo adottati

C. Gatti, G. Mezzalama, E. Parente, *L'Arte di vedere*, vol.3 (edizione rossa), Mondadori

Ore di lezione effettuate

n. ore 52 (al 15 maggio)

n. ore 60 (al 10 giugno)

Obiettivi raggiunti

STORIA DELL'ARTE

Conoscenze

categorie estetiche del dibattito artistico

elementi di continuità e differenze tra Neoclassicismo e Romanticismo

poetiche del Realismo in Francia ed in Italia

dibattito culturale tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento

principali Avanguardie artistiche del Novecento

Abilità

saper utilizzare più metodi nella decodificazione di un'opera

saper distinguere gli stili artistici rapportandoli alle opere ed agli autori

saper contestualizzare storicamente e geograficamente i manufatti della tradizione italiana ed europea

Competenze

cogliere i significati della storia dell'arte attraverso la lettura di un'opera e la sua collocazione storico culturale
sviluppare consapevolezza del valore culturale del patrimonio architettonico e artistico
individuare tipologie, generi, iconografie
comprendere e usare il lessico dell'arte
riconoscere l'evoluzione delle forme nel tempo.

Contenuti

Vedi programma analitico.

Metodo di insegnamento

lezioni frontali
lezioni partecipate/interattive
video lezioni

Strumenti e sussidi didattici

libri di testo
strumenti multimediali-presentazioni ppt.

Spazi utilizzati

aule scolastiche

Tempi impiegati per lo svolgimento del programma

Dal Neoclassicismo al Romanticismo	25
dal Realismo alle esperienze Post-impressioniste	25
*Avanguardie artistiche del '900	10

(*) Alcuni argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati dopo il 15 maggio.

Strumenti di verifica e valutazione

Verifiche scritte (verifiche a domande aperte)
Verifiche orali

10.2 Programma analitico

Il Neoclassicismo: caratteri generali

Il Settecento e le teorie sulla disciplina dell'Estetica: J.J. Winckelmann .

Antonio Canova: Teseo e il Minotauro, Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese, Amore e Psiche.

J.L. David: Belisario chiede l'elemosina, Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat.

L'architettura visionaria: E.L. Boullée, Cenotafio di Newton.

G. Piermarini : Teatro alla Scala , Milano.

Il Pre Romanticismo: caratteri generali

F. Goya: Il sonno della ragione genera mostri, La famiglia di Carlo IV, Le fucilazioni del 3 maggio, Maja Desnuda e Maja vestida.

J.H. Fussli: La disperazione dell'artista davanti alla grandezza delle rovine antiche.

Il Romanticismo: caratteri generali

GERMANIA

C.D. Friedrich: Abbazia nel Querceto, Viandante sul mare di nebbia, Monaco in riva al mare.

FRANCIA

T. Gericault: La zattera della Medusa, Alienati, Alienata con monomania dell'invidia.

E. Delacroix: Massacro di Scio, La libertà che guida il popolo, Donne di Algeri.

INGHILTERRA

William Blake: Il vortice degli amanti

John Constable: Studi di nuvole, Il mulino di Flatford.

J.M.W. Turner: Incendio della Camera dei lords e dei comuni.

I Macchiaioli: caratteri generali

G. Fattori: La rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta, Bovi al carro.

Silvestro Lega: Il pergolato.

Telemaco Signorini: La sala delle agitate.

Il Realismo in Francia: caratteri generali

La Scuola di Barbizon.

G. Courbet: Gli spaccapietre.

J.F. Miller: Le spigolatrici

H. Daumier: Il vagone di terza classe, Gargantua.

L'Impressionismo: caratteri generali

E. Manet: Olympia, Colazione sull'erba, Il bar delle Folie-Bergère.

C. Monet: Impression soleil levant, La cattedrale di Rouen,La Grenouillere,Lo stagno delle ninfee.

P.A.Renoir:Ballo al Moulin de la Galette,La Grenouillere.

E. Degas: Classe di danza, L'assenzio.

Il Post-Impressionismo: caratteri generali

P.Cezanne:La casa dell'impiccato,Tavola da cucina,Donna con caffettiera,Le grandi bagnanti, La montagna Saint-Victoire.

Il Neo-Impressionismo:caratteri generali

G.Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

V. Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratto (1887),Vaso di girasoli, Caffè di notte, Notte stellata, La chiesa di Auvers-sur-Oise, Campo di grano con corvi.

P.Gauguin: La visione dopo il sermone,lo orana Maria,Da dove veniamo?Chi siamo?Dove andiamo?

L'Art Nouveau: caratteri generali

H Guimard:Ingresso Metropolitana di Parigi di H.Guimard.

Cenni su V.Hortà,A.Gaudì e il Modernismo in architettura.

PITTURA:le Secessioni

Il Palazzo della Secessione

G.Klimt e la Secessione viennese.Il fregio di Beethoven, Il bacio.

LE AVANGUARDIE DEL NOVECENTO (laboratorio in gruppi di lavoro)

Precedenti dell'Espressionismo.

E.Munch:Il grido

J.Ensor:L'entrata di Cristo a Bruxelles

Espressionismo-caratteri generali.

I Fauves-caratteri generali.

H.Matisse:Ritratto di André Derain, La danza,La stanza rossa.

Die Brucke-caratteri generali.

E.L.Kirchner:Marcella,Potsdamer Platz.

Cubismo:caratteri generali

Picasso: Periodo blu-caratteri generali.**Periodo rosa**-caratteri generali

Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata.Guernica.

Futurismo: caratteri generali.

U. Boccioni: La città che sale. Gli stati d'animo

A. Sant'Elia e l'architettura futurista-caratteri generali.

Astrattismo: caratteri generali

W. Kandinsky- opere.

Surrealismo: caratteri generali

Pistoia, li 15 maggio 2024

La Docente
Prof.ssa Alessandra Caselli

Docente: Prof.ssa Valeria Militello

11.1 Relazione del docente

prof.ssa Valeria Militello

Libri di testo adottati

“Il Corpo e i suoi linguaggi”

G.D’Anna

Ore di lezione effettuate

N° 58 su N° 66 previste dal piano di studio di studio (rilevazione alla data del 15/05/2024)

N 6 ore da effettuare entro il 10/06/2024.

Obiettivi raggiunti

Conoscenze

- Definizione e classificazione del movimento.
- Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette.
- Lo sviluppo funzionale delle capacità motorie e le funzioni fisiologiche (capacità condizionali).
- Il processo coordinativo (capacità coordinative generali e speciali).
- L’allenamento delle capacità motorie.
- Le regole degli sport praticati.
- Le capacità tecniche e tattiche degli sport individuali praticati.
- I fondamentali degli sport di squadra praticati.

- Le tattiche di gioco degli sport praticati.
- I principali ruoli nel gioco praticato e le loro caratteristiche.
- L'aspetto educativo e sociale dello sport.
- Principi etici sottesi alle discipline sportive.
- Sport come veicolo di valorizzazione delle diversità culturali, fisiche, sociali.
- Sport come mezzo di integrazione fra le culture diverse.
- I principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti.
- Le tecniche di assistenza attiva durante il lavoro individuale, di coppia e di gruppo.
- Il codice comportamentale del primo soccorso.
- Il trattamento dei traumi più comuni.
- Le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni: in montagna, in acqua.
- Le norme comportamentali da osservare in caso di infortunio.

Sezione B- Consuntivo delle attività svolte dai singoli docenti

Abilità

- Realizzare movimenti complessi adeguati alla maturazione personale.
- Mantenere o recuperare l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche complesse anche non abituali.
- Svolgere attività di differente durata e intensità.
- Controllare la respirazione e il dispendio energetico durante lo sforzo adeguandoli alla richiesta della prestazione.
- Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse.

- Assumere posture corrette in presenza di carichi.
- Riconoscere e adeguarsi al ritmo delle azioni.
- Analizzare e riprodurre schemi motori complessi.
- Applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in modo originale e creativo un problema motorio.
- Assumere ruoli all'interno del gruppo classe in relazione alle proprie capacità individuali.
- Analizzare tecnicamente e individuare gli eventuali errori nella prestazione (propria e altrui).
- Saper organizzare autonomamente un allenamento.
- Saper effettuare esercizi di riscaldamento muscolare.
- Saper effettuare esercizi di defaticamento muscolare dopo un allenamento.
- Partecipare attivamente nel gioco assumendo ruoli adatti alle proprie capacità fisico-tecniche e responsabilità tattiche.
- delle capacità motorie ed espressive (realizzazione di movimenti complessi attraverso l'ampliamento delle capacità coordinative, condizionali ed espressive, gestione di varie Elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie di gioco.
- Utilizzare le corrette procedure in caso d'intervento di primo soccorso.
- Conoscere i principi basilari di una corretta alimentazione e saperli applicare.
- Muoversi in sicurezza in diversi ambienti.
- Adeguare abbigliamento e attrezzature alle diverse attività e alle condizioni meteo.
- Praticare in forma globale attività all'aria aperta.

Competenze

- Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale metodiche di allenamento per affrontare attività motorie di più alto livello).
- Salute, benessere, sicurezza e prevenzione (maturazione di uno stile di vita sano ed attivo, adozione di comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività e conoscenza delle informazioni relative al primo soccorso).
- Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico (esperienze motorie ed organizzative in ambiente naturale sia individuale che di gruppo; utilizzo di dispositivi tecnologici a supporto delle attività).

Contenuti

V. programma analitico

Metodo di insegnamento

La conduzione del lavoro scolastico si è tradotta in:

- Lezioni espositive
- Lezioni frontali
- Lavoro di gruppo
- Conversazioni, discussioni, confronti
- Stimolo all'iniziativa
- Attività operativa
- Esercitazioni

Strumenti e sussidi didattici

Libro di testo

Spazi utilizzati

- Aula di lezione
- Palestra Masotti
- Palestra interna dell'istituto

- Camposcuola di Pistoia

Tempi impiegati per lo svolgimento del programma

Argomento	Ore di lezione
La percezione di sé e il comportamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive (conoscere e padroneggiare il proprio corpo in varie situazioni motorie ed espressive e sviluppare le potenzialità funzionali).	30 h
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione (riconoscere, ricercare e applicare comportamenti di promozione allo star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Assumere comportamenti responsabili nella tutela della sicurezza).	6 h *
Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico (individuare e educare ai benefici che derivano dalla pratica di attività fisiche svolte nei diversi ambienti, saper utilizzare le moderne tecnologie per svolgere attività all'aperto in sicurezza). Saper utilizzare le moderne tecnologie per svolgere attività in diversi ambienti al fine di mantenere e/o potenziare le proprie capacità fisiche.	24 h

(*) Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati dopo il 15 maggio

Strumenti di verifica e valutazione

Gli elementi considerati per la valutazione sono stati.

- Interazione docente/discente
- Prove orali
- Prove scritte
- Relazioni sugli argomenti trattati
- Osservazioni sistematiche sul processo di apprendimento
- Verifiche di accertamento in genere
- Interesse e partecipazione alle attività proposte
- Puntualità nella consegna dei compiti assegnati (relazioni, verifiche)

Per la valutazione delle prove si è fatto riferimento alle griglie elaborate in sede di Dipartimento e reperibili sul sito della scuola.

11.2 Programma analitico

Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati o completati dopo il 15 maggio 2024

- Le qualità motorie: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare, equilibrio
- Efficienza fisica e allenamento
- Capacità motorie condizionali e coordinative: consolidamento e sviluppo
- Apparato scheletrico
- Apparato cardiocircolatorio
- Sistema muscolare
- Elementi di traumatologia e primo soccorso
- Droghe, alcool e doping *
- BLSA

Pistoia, li 15.05.2024

La Docente

Prof.ssa Valeria Militello

12. RELIGIONE CATTOLICA

(Docente: Francesco Cavagna)

12.1 Relazione del docente

La classe si compone di 13 studenti avvalentesi dell'IRC. L'atteggiamento è stato per lo più positivo e alcuni alunni hanno talvolta dimostrato un vivo interesse per alcuni degli argomenti proposti. Le lezioni sono state spesso impostate nella forma di una libera conversazione su temi inerenti all'etica sociale, alle domande di senso e all'attualità.

Libri di testo adottati

ALBERTO PISCI, MICHELE BENNARDO, *All'Ombra del Sicomoro*, Marietti Scuola

Ore di lezione effettuate

23

Obiettivi raggiunti

Conoscenze

- Gli alunni sono in grado di valutare il contributo attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della cultura occidentale e della morale condivisa dalla nostra società, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.
- Gli alunni sono cresciuti nella responsabilità e libertà interiore per valutare ragionevolmente ogni propria piccola scelta etica quotidiana, per poter cominciare a costruire un progetto di vita scelto coscientemente e giustamente ambizioso
- Gli alunni si lasciano interpellare dalle domande di senso, e si pongono in maniera creativa e libera di fronte alle contraddizioni che l'annuncio cristiano sembra portare in sé.
- Gli alunni hanno sviluppato un senso critico di fronte ai media, e saper discernere le fonti e le finalità di certi mezzi d'informazione per giungere ad una scelta di qualità.

Abilità

- Gli alunni riescono a riconoscere gli atteggiamenti religiosi maturi e aperti al dialogo e le forme di ignoranza che possono essere causa del fondamentalismo.
- Gli alunni sono capaci di formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione.

Competenze

- Gli alunni riescono ad utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione, esoterismo.
- Gli alunni sono in grado di impostare un dialogo con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria nel rispetto, nel confronto e nell'arricchimento reciproco.

Contenuti

Vedi programma analitico.

Metodo di insegnamento

Lezione frontale, lezione-discussione

Strumenti e sussidi didattici

Brevi video o spezzoni di film, testi che riportano testimonianze dirette di chi ha conosciuto la fede.

Spazi utilizzati

Aula

Tempi impiegati per lo svolgimento del programma

Argomento	Ore di lezione
Problematiche legate allo scenario geo-politico di oggi, l'immigrazione, la crisi economica, la sperequazione sociale, l'influenza dei mercati internazionali sulle scelte politiche degli Stati sovrani, lo scandalo della vendita delle armi e dello sfruttamento del lavoro minorile.	9
Esegesi del libro dell'Apocalisse: contesto storico in cui è stato scritto e diverse possibili interpretazioni di alcune dei brani più importanti.	4
Il rispetto dell'ambiente e come gli interessi economici dei potenti della Terra rischiano di portarci ad un disastro ambientale globale	2
I diritti dei detenuti in Italia e nel mondo, il sistema carcerario italiano secondo la costituzione e secondo il sentire comune.	3
La visione cristiana dell'uomo, spunti sulla conoscenza di sé, sul rispetto degli altri, la buona comunicazione, l'empatia, l'assertività, l'intelligenza emotiva.	5

Strumenti di verifica e valutazione

Dialogo aperto, discussione valutativa e formativa.

Per la misurazione delle prove si è fatto costantemente riferimento alle griglie elaborate in sede di Dipartimento (all. D)

12.2 Programma analitico

Problematiche legate allo scenario geo-politico di oggi, l'immigrazione, la crisi economica, la sperequazione sociale, l'influenza dei mercati internazionali sulle scelte politiche degli Stati sovrani, lo scandalo della vendita delle armi e dello sfruttamento del lavoro minorile.

Il rispetto dell'ambiente e come gli interessi economici dei potenti della Terra rischiano di portarci ad un disastro ambientale globale

Esegesi del libro dell'Apocalisse: contesto storico in cui è stato scritto e diverse possibili interpretazioni di alcune dei brani più importanti.

I diritti dei detenuti in Italia e nel mondo, il sistema carcerario italiano secondo la costituzione e secondo il sentire comune.

La visione cristiana dell'uomo, spunti sulla conoscenza di sé, sul rispetto degli altri, la buona comunicazione, l'empatia, l'assertività, l'intelligenza emotiva.

Pistoia, 15.05.2024

Il Docente

Francesco Cavagna

ALLEGATO A

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA E SECONDA PROVA - COLLOQUIO

Indicatori generali e comuni		Max	Punt. ass.	
Indicatori generali	Descrittori	60		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti	2-3		
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti	4-5		
	Ideazione pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata	6-6,5		
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione pertinente e logicamente strutturata	7-8		
	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata	9-10		
	Coerenza e coesione testuale	Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi	2-3	
		Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa dell'uso non sempre pertinente dei connettivi	4-5	
		Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le parti sostenuta dall'uso sufficientemente adeguato dei connettivi	6-6,5	
		Buona la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per la pertinenza efficace e logica dell'uso dei connettivi	7-8	
		Ottima la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico improprio e povero	2-3		
	Lessico poco appropriato e ripetitivo	4-5		
	Lessico sostanzialmente corretto	6-6,5		
	Lessico pienamente appropriato	7-8		
	Ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	9-10		
	Correttezza grammaticale. Uso corretto e efficace della punteggiatura	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori di notevole rilevanza, punteggiatura errata o carente	2-3	
		Errori diffusi nell'uso delle strutture morfosintattiche e nell'applicazione delle regole ortografiche. Punteggiatura imprecisa.	4-5	
		Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori di ortografia. Punteggiatura generalmente corretta.	6-6,5	
		Uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato e corretto. Punteggiatura corretta ma non sempre efficace.	7-8	
		Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia corretta. Uso efficace della punteggiatura.	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze inadeguate. Riferimenti culturali banali.	2-3		
	Conoscenze lacunose. Riferimenti culturali non sempre precisi.	4-5		
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	6-6,5		
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi	7-8		
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, riflessioni personali	9-10		
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Riflessione critica quasi inesistente	2-3	
		Scarsi spunti di riflessione critica	4-5	
		Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali, sia pur circoscritti e poco approfonditi	6-6,5	
		Spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	7-8	
		Spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma	9-10	

GRIGLIA GENERALE - PRIMA PROVA DI ITALIANO- DSA
ALUNNO CLASSE

Indicatori generali e comuni		Max	Punt. ass.
Indicatori generali	Descrittori	60	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti	2-3	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti	4-5	
	Ideazione pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata	6-6,5	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione pertinente e logicamente strutturata	7-8	
	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata	9-10	
Coerenza e coesione testuale	Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi	2-3	
	Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa dell'uso non sempre pertinente dei connettivi	4-5	
	Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le parti sostenuta dall'uso sufficientemente adeguato dei connettivi	6-6,5	
	Buona la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per la pertinenza efficace e logica dell'uso dei connettivi	7-8	
	Ottima la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico improprio e povero	2-3	
	Lessico poco appropriato e ripetitivo	4-5	
	Lessico sostanzialmente corretto	6-6,5	
	Lessico pienamente appropriato	7-8	
	Ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze inadeguate. Riferimenti culturali banali.	2-3	
	Conoscenze lacunose. Riferimenti culturali non sempre precisi.	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	6-6,5	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi	7-8	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, riflessioni personali	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Riflessione critica quasi inesistente	2-3	
	Scarsi spunti di riflessione critica	4-5	
	Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali, sia pur circoscritti e poco approfonditi	6-6,5	
	Spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	7-8	
	Spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma	9-10	

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Indicatori tipologia A		Max	Punt. ass.
Indicatori generali	Descrittori	40	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Mancato rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo	2-3	
	Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo	4-5	
	Adeguate rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi essenzialmente conforme al testo	6-6,5	
	Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al testo	7-8	
	Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Frattendimenti sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici	2-3	
	Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici	4-5	
	Corretta comprensione del senso globale del testo e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici	6-6,5	
	Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	7-8	
	Comprensione si cura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	2-3	
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	4-5	
	Riconoscimento sufficiente degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	6-6,5	
	Riconoscimento dei principali aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	7-8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione errata	2-3	
	Interpretazione parzialmente adeguata	4-5	
	Interpretazione nel complesso corretta	6-6,5	
	Interpretazione corretta e originale	7-8	
	Interpretazione corretta, articolata e originale	9-10	
Totale		40	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (diviso 5 e arrotondamento).

Valutazione in 100esimi	Punteggio	Diviso 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatori tipologia B		Max	Punt. ass.
Indicatori generali	Descrittori	40	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo	Mancata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	2-3	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	4-5	
	Adeguata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	6-6,5	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	7-8	
	Completa, originale e personale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	9-10	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancato riconoscimento di tesi ed argomentazioni	2-3	
	Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	4-5	
	Individuazione sufficiente di tesi e argomentazioni	6-6,5	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	7-8	
	Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo	9-10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	Articolazione incoerente del percorso ragionativo	2-3	
	Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo	4-5	
	Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo	6-6,5	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale	7-8	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa	9-10	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	2-3	
	Riferimenti culturali corretti ma incongruenti	4-5	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti	6-6,5	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e ricchi	7-8	
	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e personali	9-10	
Totale		40	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (diviso 5 e arrotondamento).

Valutazione in 100esimi	Punteggio	Diviso 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Indicatori tipologia C		Max	Punt. ass.
Indicatori generali	Descrittori	40	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo	Mancata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	2-3	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo	4-5	
	Adeguata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo coerente	6-6,5	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo opportuno	7-8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo coerente ed efficace	9-10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa e incoerente, nessi logici inadeguati	2-3	
	Esposizione parzialmente coerente o ripetitiva; imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici	4-5	
	Esposizione logica e sostanzialmente coerente ed ordinata	6-6,5	
	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo	7-8	
	Esposizione ben strutturata, progressiva e coerente	9-10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso espositivo-argomentativo	Tesi assente	2-3	
	Tesi appena accennata	4-5	
	Tesi complessivamente riconoscibile	6-6,5	
	Tesi chiaramente riconoscibile e ben argomentata	7-8	
	Tesi chiaramente riconoscibile, ben argomentata con spunti di originalità	9-10	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	2-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate	6-6,5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali	7-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, personali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale	9-10	
Totale		40	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (diviso 5 e arrotondamento).

Valutazione in 100esimi	Punteggio	Diviso 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO LES

DIPARTIMENTO DI DIRITTO ECONOMIA POLITICA

Indicatori	Descrittori	Giudizio	Punteggio
<p>Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.</p>	-La prova è appena impostata o non è stata svolta	-----	1
	-Nessuna conoscenza pertinente accettabile, presenza di gravi errori	Gravemente insufficiente	2
	-Conoscenze frammentarie e lacunose	Insufficiente	3
	-Semplici ma pertinenti riferimenti disciplinari anche se in presenza di errori lievi	Sufficiente	4
	-Riferimenti disciplinari specifici. Spunti di riferimenti interdisciplinari	Discreto	5
	-Riferimenti disciplinari specifici e puntuali alle consegne. Riferimenti interdisciplinari corretti.	Buono	6
	-Riferimenti disciplinari ed interdisciplinari accurati e pertinenti. Completezza dei contenuti.	Ottimo	7
<p>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.</p>	-Nessuna comprensione/La prova è appena impostata o non è stata svolta	-----	1
	-Comprensione caratterizzata da gravi errori	Gravemente insufficiente	2
	-Comprensione parziale con alcuni errori	Insufficiente	3
	-Comprensione generalmente corretta	Sufficiente	4
	-Comprensione corretta ed esauriente	Buono	5
<p>Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.</p>	-Non fornisce un'interpretazione delle informazioni contenute nella traccia	Insufficiente	1
	-Fornisce un'interpretazione essenziale delle informazioni contenute nella traccia	Sufficiente	2

	-Fornisce un'interpretazione accurata delle informazioni provenienti da fonti e metodi di ricerca	Buono	3
	-Fornisce un'interpretazione accurata delle informazioni provenienti da fonti e metodi di ricerca, frutto di una riflessione personale ed originale	Ottimo	4
<u>Argomentare</u> Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	-Discorso disorganizzato, incoerente, senza argomentazione	Insufficiente	1
	-Discorso coerente e logicamente conseguente, rielaborazione personale e semplice	Sufficiente	2
	-Discorso coerente e logicamente strutturato, con rielaborazione personale articolata	Buono	3
	-Discorso coerente e logicamente strutturato, con rielaborazione personale articolata ed originale	Ottimo	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO LES-DSA
DIPARTIMENTO DI DIRITTO ECONOMIA POLITICA

Indicatori	Descrittori	Giudizio	Punteggio
<p>Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.</p>	-La prova è appena impostata o non è stata svolta	-----	1
	-Nessuna conoscenza pertinente accettabile, presenza di gravi errori	Gravemente insufficiente	2
	-Conoscenze frammentarie e lacunose	Insufficiente	3
	-Semplici ma pertinenti riferimenti disciplinari anche se in presenza di errori lievi	Sufficiente	4
	-Riferimenti disciplinari specifici. Spunti di riferimenti interdisciplinari	Discreto	5
	-Riferimenti disciplinari specifici e puntuali alle consegne. Riferimenti interdisciplinari corretti.	Buono	6
	-Riferimenti disciplinari ed interdisciplinari accurati e pertinenti. Completezza dei contenuti.	Ottimo	7
<p>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.</p>	-Nessuna comprensione/La prova è appena impostata o non è stata svolta	-----	1
	-Comprensione caratterizzata da gravi errori	Gravemente insufficiente	2
	-Comprensione parziale con alcuni errori	Insufficiente	3
	-Comprensione generalmente corretta	Sufficiente	4
	-Comprensione corretta ed esauriente	Buono	5
<p>Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.</p>	-Non fornisce un'interpretazione delle informazioni contenute nella traccia	Insufficiente	1
	-Fornisce un'interpretazione essenziale delle informazioni contenute nella traccia	Sufficiente	2

	-Fornisce un'interpretazione accurata delle informazioni provenienti da fonti e metodi di ricerca	Buono	3
	-Fornisce un'interpretazione accurata delle informazioni provenienti da fonti e metodi di ricerca, frutto di una riflessione personale ed originale	Ottimo	4
<u>Argomentare</u> Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva.	-Discorso incoerente senza argomentazione	Insufficiente	1
	-Discorso coerente rielaborazione personale e semplice	Sufficiente	2
	-Discorso coerente con rielaborazione personale articolata	Buono	3
	-Discorso coerente con rielaborazione personale articolata ed originale	Ottimo	4

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, ricorrendo a contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta ricorrenza dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, ricorrendo efficacemente ai contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, ricorrendo con originalità ai contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze personali	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL
MERITO

