



LICEO STATALE "NICCOLÒ FORTEGUERRI"

LICEO CLASSICO, DELLE SCIENZE UMANE, ECONOMICO SOCIALE E
MUSICALE
PISTOIA



ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

(ai sensi dell'art. 17 c. 1 del D. Lgs. 62 del 13 aprile 2017)

5[^]Sez. A Liceo delle Scienze Umane

Il documento si compone di due parti:

- A. Presentazione generale della classe;
- B. Consuntivo delle attività svolte dai singoli docenti.

Ai sensi dell'art. 10, comma 2, dell'O.M. del 22 marzo 2024 n. 55, in allegato si trovano le attività inerenti ai PCTO e all'Orientamento effettuato ai sensi del D.M. 22 dicembre 2022 n. 328.

Disciplina	Docente	Ore sett.li	Verifiche	Firma del docente
Lingua e letteratura italiana	Mariarita Bonfiglio	4	S/O	
Lingua e letteratura latina	Mariarita Bonfiglio	2	O	
Lingua e cultura straniera Inglese	Caterina Rossi	3	S/O	
Storia	Marco Brentan	2	O	
Filosofia	Marco Brentan	3	O	
Storia dell'arte	Alessandra Caselli	2	O	
Religione	Francesco Cavagna	1	O	
Scienze Naturali	Giulio Gualtierotti	2	O	
Sostegno	Chiara Mastroberti	-	-	
Matematica	Carlo Micheli	2	O	
Fisica	Carlo Micheli	2	O	
Scienze Motorie e Sportive	Valeria Militello	2	S/O	
Sostegno	Daniela Monfardini	-	-	
Sostegno	Giuseppe Moschella	-	-	
Scienze Umane	Mariangela Picone	5	S/O	
Sostegno	Elena Sbenaglia	-	-	

Pistoia, 15 Maggio 2024

IL COORDINATORE



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Anna Maria Corretti

INDICE

A. Presentazione generale della classe.....	4
1. Profilo del liceo delle scienze umane.....	4
2. Evoluzione storica della classe.....	4
2.1 Composizione della classe.....	4
2.2 Variazione del Consiglio di classe nel triennio.....	4
2.3 Profilo della classe.....	5
3. Programmazione del consiglio di classe.....	6
3.1 Obiettivi di apprendimento.....	6
3.2 Metodologie e strumenti didattici.....	7
3.3 Attività extracurricolari.....	8
3.4 Attività svolte, discipline coinvolte e obiettivi raggiunti nell'insegnamento dell'Educazione Civica.....	9
3.5 Percorsi sviluppati in una prospettiva interdisciplinare.....	9
3.6 CLIL.....	10
4. Verifiche e valutazioni.....	10
4.1 Tipologie di prove affrontate.....	10
4.2 Criteri e strumenti di valutazione.....	10
5. Attività programmate per l'esame di stato.....	12
5.1 Prima prova scritta.....	12
5.2 Seconda prova scritta.....	13
5.3 Colloquio.....	13
5.4 Valutazione delle prove d'esame.....	13
B. Consuntivo delle attività svolte dai singoli docenti.....	19
1. Scienze motorie e sportive.....	20
1.1 Relazione del docente.....	20
1.2 Programma analitico.....	23
2. Lingua e Cultura Inglese.....	25
2.1 Relazione del docente.....	25
2.2 Programma analitico.....	27
3. Filosofia.....	29
3.1 Relazione del docente.....	29
3.2 Programma analitico.....	32
4. Scienze naturali.....	34
4.1 Relazione del docente.....	34
4.2 Programma analitico.....	36
5. Fisica.....	39
5.1 Relazione del docente.....	39
5.2 Programma analitico.....	40
6. Matematica.....	42
6.1 Relazione del docente.....	42
6.2 Programma analitico.....	43
7. Storia.....	45
7.1 Relazione del docente.....	45
7.2 Programma analitico.....	49
8. Religione Cattolica.....	50
8.1 Relazione del docente.....	50
8.2 Programma analitico.....	51
9. Storia dell'arte.....	53
9.1 Relazione del docente.....	53

9.2 Programma analitico.....	54
10. Scienze Umane.....	57
10.1 Relazione del docente.....	57
10.2 Programma Analitico.....	60
11. Lingua e letteratura italiana.....	19
11.1 Relazione del docente.....	19
11.2 Programma analitico.....	23
12. Lingua e cultura latina.....	26
12.1 Relazione del docente.....	26
12.2 Programma analitico.....	28
APPENDICI.....	30
Griglie per la valutazione della prima prova scritta.....	31
Griglie per la valutazione della seconda prova scritta.....	32
Griglie per la valutazione della prova orale.....	33

1. PROFILO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Nell'anno scolastico 2023/24, il percorso di studio seguito dagli alunni della classe 5A LSU si conforma al profilo educativo e formativo del liceo delle scienze umane, come definito nel Decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, numero 89. Tale profilo propone un percorso educativo multidisciplinare incentrato sullo studio delle discipline umanistiche, sociali e psicologiche. Questo curriculum mira a fornire agli studenti una comprensione approfondita della complessità umana e sociale, attraverso l'analisi critica di fenomeni storici, culturali, psicologici e sociologici. Gli studenti acquisiscono conoscenze approfondite in materie come storia, filosofia, lingue straniere, psicologia, sociologia, letteratura e arte, oltre a sviluppare competenze trasversali quali la capacità di analisi critica, la comunicazione efficace, il pensiero riflessivo e la consapevolezza sociale. Questo profilo formativo prepara gli studenti non solo per il proseguimento degli studi universitari in ambito umanistico e sociale, ma anche per affrontare le sfide della vita contemporanea con consapevolezza e sensibilità.

2. EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE

2.1 Composizione della classe

La classe è composta da 18 studenti, 2 maschi e 16 femmine. Sono presenti tre alunne con bisogni educativi speciali (Direttiva min. 27/12/12) e una con certificazione per legge 104, art.3 comma 3, e percorso differenziato

2.2 Variazione del Consiglio di classe nel triennio

Disciplina	a.s. 2021/2022	a.s. 2022/2023	a.s. 2023/2024
Lingua e cultura straniera	Eleonora Baù	Michela Bottai	Caterina Rossi

Inglese			
Scienze Naturali	Alice Silvestri	Giulio Gualtierotti	Giulio Gualtierotti

2.3 Profilo della classe

Inizialmente composta da 24 alunni, la classe ha subito una serie di cambiamenti nel corso del triennio. Durante il percorso, si sono registrate variazioni significative nel numero degli studenti della classe; nel terzo anno, quattro alunni sono stati respinti e uno ha deciso di cambiare istituto. Durante il quarto anno, un'alunna ha intrapreso il percorso sperimentale Rondine, aggiungendo un elemento di diversità e arricchimento al quadro educativo della classe. Inoltre, un'altra studentessa è stata respinta e un alunno ha cambiato istituto, portando a ulteriori variazioni nella composizione della classe. Alla fine del quinto anno, la classe conta 18 alunni, con 2 maschi e 16 femmine, 7 dei quali sono ripetenti e 2 provenienti da altri Istituti.

Nonostante le sfide lungo il percorso educativo, la classe ha affrontato il triennio con determinazione, dimostrando capacità di adattamento. Nello studio del latino, materia ostica per molti, si sono manifestate difficoltà, superate dall'impegno della classe che ha acquisito conoscenze e competenze a un livello soddisfacente. Anche i risultati ottenuti in Inglese sono stati non completamente sufficienti per una parte degli studenti a causa di carenze non colmate negli anni precedenti e probabilmente anche a causa dell'alternarsi di tre differenti docenti della materia durante il triennio.

Nel complesso, la classe ha mostrato un impegno con alcune punte di eccellenza in determinate materie e una diversificazione del rendimento tra gli studenti. Sebbene ci siano stati momenti di sfida, l'andamento generale è stato valutato come sufficiente, riflettendo l'impegno collettivo degli studenti e degli insegnanti nel corso del triennio. La frequenza alle lezioni è stata regolare e il comportamento degli studenti è stato generalmente corretto. Questo atteggiamento positivo ha contribuito a mantenere un clima di apprendimento propizio e rispettoso all'interno della classe. Le dinamiche interpersonali sono state buone ed è stato mantenuto un rapporto saldo fra gli alunni, il che ha favorito un ambiente di apprendimento collaborativo e solidale.

In conclusione, la classe quinta ha affrontato il proprio percorso educativo con impegno. Si possono individuare due fasce di livello nella classe: una prima fascia composta da studenti con conoscenze e capacità di linguaggio specifico buone, competenze acquisite, discreta capacità di sintesi e rielaborazione. La seconda fascia è formata da alunni con conoscenze generalmente adeguate e con capacità di analisi e sintesi che necessita ancora di guida e che mostrano ancora alcune difficoltà, soprattutto nella lingua inglese.

Le variazioni nel numero degli studenti della classe durante il triennio sono le seguenti

CLASSE	ANNO SCOLASTICO	NUMERO STUDENTI	VARIAZIONI
III	2021/22	24	Tre alunni sono stati respinti e due hanno cambiato istituto durante l'anno
IV	2022/23	19	Un alunno si è ritirato durante l'anno ed una studentessa è stata respinta
V	2023/24	18	Un'alunna ripetente è entrata nella classe

3. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3.1 Obiettivi di apprendimento

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione di un percorso liceale, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi

- più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici,
- immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica,
- biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di
- studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

3.2 Metodologie e strumenti didattici

Il raggiungimento degli obiettivi esplicitati nel precedente paragrafo sono stati raggiunti col concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;

- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

Le metodologie e gli strumenti didattici adottati nelle varie discipline sono presentati nelle relazioni dei singoli docenti

Attività di recupero e potenziamento curricolari ed extra

Le attività di sostegno degli apprendimenti adottate nel triennio sono state le seguenti:

- recupero in itinere (in orario curricolare);
- corsi di recupero durante i mesi estivi (periodo giugno-luglio);
- Sportello Help

Strumenti didattici

- libri di testo
- materiale integrativo (appunti, schede, grafici)
- Lavagna digitale
- Video e riviste
- Strumenti da laboratorio
- Attrezzature sportive

3.3 Attività extracurricolari

CLASSE III (A.S. 2021/22)	
Viaggi di istruzione	visita di un giorno a Bologna
Progetti	Progetto Peer to Peer
Manifestazioni	Partecipazione alla manifestazione "Dialoghi di Pistoia"

CLASSE IV (A.S. 2022/23)	
Visite guidate	Visita al museo degli Uffizi
Viaggi di istruzione	Viaggio di istruzione a Napoli (4 giorni)

CLASSE IV (A.S. 2022/23)	
Lezioni e conferenze	Spettacolo Teatrale sulla tragedia del Moby Prince
Manifestazioni	Partecipazione alla manifestazione "Dialoghi di Pistoia"

CLASSE V (A.S. 2023/24)	
Lezioni e conferenze	Visita alla città di Lucca
Concorsi	
Viaggi di istruzione	Visita di 5 giorni a Monaco, Vienna e Innsbruck
Progetti	Progetto Asso

3.4 Attività svolte, discipline coinvolte e obiettivi raggiunti nell'insegnamento dell'Educazione Civica

Durante il triennio, la classe ha intrapreso un significativo percorso didattico di educazione civica, finalizzato a promuovere valori fondamentali della democrazia e a formare cittadini consapevoli e partecipi alla vita della società. Questo percorso ha consentito agli studenti di acquisire conoscenze approfondite sul funzionamento delle istituzioni democratiche. Inoltre, gli studenti hanno sviluppato una maggiore consapevolezza dei propri diritti e doveri come cittadini, nonché delle sfide globali come la sostenibilità ambientale e i diritti umani universali. Anche attraverso attività pratiche la classe ha affinato le proprie competenze civiche e sociali, imparando a dialogare, negoziare e prendere decisioni responsabili per il bene comune. In questo modo, il percorso di educazione civica ha contribuito in modo significativo alla formazione integrale degli studenti. Durante quest'ultimo anno l'insegnamento dell'educazione civica ha coinvolto le seguenti materie:

Scienze Umane – 9 ore

Lingua Italiana – 8 ore

Inglese - 3 ore

Storia e Filosofia – 3 ore

Scienze Naturali - 3 ore

Storia dell'arte – 2 ore

Educazione fisica e sportiva - 5 ore

3.5 Percorsi sviluppati in una prospettiva interdisciplinare

La classe ha percorso il triennio senza svolgere specifici percorsi interdisciplinari, tuttavia, la progettazione curricolare delle diverse materie ha favorito un'implicita interdisciplinarietà nell'apprendimento degli studenti. Le materie insegnate sono state progettate in modo complementare, consentendo agli studenti di sviluppare competenze trasversali e di

collegare concetti e conoscenze provenienti da discipline diverse. In questo modo, pur non seguendo percorsi interdisciplinari strutturati, la progettazione curricolare ha promosso un'apprendimento interdisciplinare che ha arricchito l'esperienza educativa degli studenti e ha preparato il terreno per un approccio integrato alla conoscenza.

3.6 CLIL

Non sono stati effettuati percorsi CLIL

4. VERIFICHE E VALUTAZIONI

4.1 Tipologie di prove affrontate

Strumenti per la valutazione formativa e sommativa

- Prove strutturate
- Prove semistrutturate
- Prove non strutturate
- Prove pratiche

4.2 Criteri e strumenti di valutazione

Valutazione disciplinare

I criteri di valutazione adottati tengono conto dei seguenti fattori:

- il profitto,
- l'impegno,
- la partecipazione.

Voto	Indicatori di conoscenza	Indicatori di competenza
1-4 gravemente insufficiente	Ha conoscenze frammentarie ed approssimative e non corretta dei contenuti.	Non riesce ad applicare le procedure necessarie al compito a causa della frammentarietà delle conoscenze e commette gravi errori anche nell'esecuzione di compiti semplici. L'esposizione è scorretta, poco chiara e priva di proprietà lessicale.
5 insufficiente	Ha conoscenze incomplete e superficiali che riesce ad applicare nell'esecuzione di compiti semplici, pur commettendo errori.	Richiede di essere continuamente guidato nella applicazione dei contenuti e riesce ad effettuare analisi e sintesi parziali. L'esposizione presenta errori; lessico povero e non sempre appropriato.

Voto	Indicatori di conoscenza	Indicatori di competenza
6 sufficiente	Conosce e comprende gran parte degli argomenti trattati. Riesce a compiere semplici applicazioni dei contenuti acquisiti pur commettendo errori.	È in grado di effettuare analisi e sintesi parziali e, se guidato, anche valutazioni parziali; si esprime nell'insieme in modo corretto, anche se il lessico non è sempre appropriato.
7 discreto	Ha una conoscenza discreta ed abbastanza articolata dei contenuti disciplinari. Sa applicare i contenuti a diversi contesti con parziale autonomia.	È in grado di fare collegamenti e sa applicare le conoscenze acquisite nell'esecuzione di compiti complessi, nonostante qualche errore. Se guidato, è in grado di effettuare analisi e sintesi complete, ma non approfondite e valutazioni parziali; si esprime in modo corretto e usa un lessico appropriato.
8 buono	Ha una conoscenza articolata e completa dei contenuti disciplinari. Collega autonomamente i contenuti fra loro e li applica a diversi contesti.	Sa applicare le conoscenze acquisite nell'esecuzione di compiti complessi, senza commettere errori. Sa effettuare analisi, sintesi e valutazioni complete; si esprime in modo corretto usando un lessico ricco e appropriato.
9-10 ottimo	Ha una conoscenza piena e completa dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali. Ha conoscenze ampie, ben articolate e molto approfondite che sa applicare, senza commettere errori, nell'esecuzione di compiti complessi e in contesti nuovi.	È in grado di effettuare analisi e sintesi complete e approfondite e formulare valutazioni autonome; si esprime in modo corretto e scorrevole e dimostra padronanza della terminologia specifica di ogni disciplina.

Valutazione del comportamento

Il voto di comportamento viene attribuito in base ai seguenti criteri:

- comportamento corretto e responsabile;
- rispetto delle regole e delle norme di sicurezza;
- partecipazione al dialogo didattico ed educativo.

Scheda di valutazione del comportamento

Voto	Descrittori
10	<ul style="list-style-type: none"> • Vivo interesse e assidua partecipazione alle lezioni • Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche • Rispetto degli altri e dell'istituzione scolastica • Ruolo propositivo e collaborativo all'interno della classe • Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico
9	<ul style="list-style-type: none"> • Discreta partecipazione alle lezioni • Costante adempimento dei doveri scolastici • Equilibrio nei rapporti interpersonali • Rispetto delle norme disciplinari d'Istituto • Ruolo positivo e collaborazione nel gruppo classe
8	<ul style="list-style-type: none"> • Attenzione e partecipazione discontinua alle attività scolastiche • Svolgimento non sempre puntuale dei compiti assegnati • Rispetto delle norme relative alla vita scolastica solo a seguito di richiami verbali • Limitato disturbo del regolare svolgimento delle lezioni • Partecipazione poco collaborativa al funzionamento del gruppo classe

Voto	Descrittori
7	<ul style="list-style-type: none"> • Limitato interesse e partecipazione alle attività didattiche • Saltuario svolgimento dei compiti • Ripetuto disturbo del regolare svolgimento delle lezioni • Sporadici episodi di mancata applicazione del regolamento scolastico, accompagnati da ammonizione verbale o scritta
6	<ul style="list-style-type: none"> • Disinteresse per le attività didattiche • Comportamento non sempre corretto nel rapporto con insegnanti e compagni • Ripetuto disturbo del regolare svolgimento delle lezioni • Ripetuti episodi di mancata applicazione del regolamento scolastico, accompagnati da ammonizioni scritte reiterate o da allontanamento dalla scuola da 1 a 15 giorni
5	<ul style="list-style-type: none"> • Completo disinteresse per le attività didattiche • Comportamento scorretto nel rapporto con insegnanti e compagni • Assiduo disturbo delle lezioni • Gravi episodi di mancata applicazione del regolamento scolastico accompagnati da provvedimenti disciplinari di sospensione superiore ai quindici giorni, non seguiti da alcuna modifica del comportamento

5 ATTIVITÀ PROGRAMMATE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato, con particolare attenzione per le novità introdotte dal corrente anno scolastico.

Il 5 e 10 aprile 2024 gli studenti hanno avuto la possibilità di misurarsi, in modalità simulazione, con le tracce ministeriali offerte come esempi di quelle che saranno proposte in occasione degli esami di Stato.

5.1 Prima prova scritta

Per la prova scritta di Italiano sono state proposte varie tipologie:

- Tipologia A: analisi di un testo letterario
- Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo
- Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori:

INDICATORE 1

- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.
- Coesione e coerenza testuale.

INDICATORE 2

- Ricchezza e padronanza lessicale.
- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.

INDICATORE 3

- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.
- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

5.2 Seconda prova scritta

La prova scritta di Scienze Umane consiste nella trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali). La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento. L'articolazione del discorso fornirà informazioni, descrizioni, spiegazioni attraverso la definizione di concetti, il riferimento ad autori e teorie in chiave interpretativa, descrittiva e valutativa. La prova ha la durata di 6 ore

Nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori:

- Conoscere
 - Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.
- Comprendere
 - Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.
- Interpretare
 - Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.
- Argomentare
 - Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.

5.3 Colloquio

Per quanto concerne il colloquio, il Consiglio di classe non ha svolto delle simulazioni specifiche; tuttavia è stato illustrato agli studenti che dovranno dimostrare di:

- 1) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- 2) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- 3) di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

5.4 Valutazione delle prove d'esame

Per la valutazione delle prove scritte il Consiglio di classe propone le griglie in appendice al presente documento che possono essere considerate come ipotesi per una valutazione collegiale. Per le singole discipline facciamo riferimento alle relazioni finali delle stesse.

1. SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

1.1 Relazione del docente

prof.ssa Militello Valeria

Libri di testo adottati

“Il Corpo e i suoi linguaggi”

G.D’ Anna

Ore di lezione effettuate

N° 56 su N° 66 previste dal piano di studio di studio (rilevazione alla data del 08/05/2024)

Obiettivi raggiunti

Conoscenze

- Definizione e classificazione del movimento.
- Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette.
- Lo sviluppo funzionale delle capacità motorie e le funzioni fisiologiche (capacità condizionali).
- Il processo coordinativo (capacità coordinative generali e speciali).
- L’allenamento delle capacità motorie.
- Le regole degli sport praticati.
- Le capacità tecniche e tattiche degli sport individuali praticati.
- I fondamentali degli sport di squadra praticati.
- Le tattiche di gioco degli sport praticati.
- I principali ruoli nel gioco praticato e le loro caratteristiche.
- L’aspetto educativo e sociale dello sport.
- Principi etici sottesi alle discipline sportive.
- Sport come veicolo di valorizzazione delle diversità culturali, fisiche, sociali.
- Sport come mezzo di integrazione fra le culture diverse.
- I principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti.
- Le tecniche di assistenza attiva durante il lavoro individuale, di coppia e di gruppo.
- Il codice comportamentale del primo soccorso.
- Il trattamento dei traumi più comuni.
- Le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni: in montagna, in acqua.

- Le norme comportamentali da osservare in caso di infortunio.

Sezione B- Consuntivo delle attività svolte dai singoli docenti

Abilità

- Realizzare movimenti complessi adeguati alla maturazione personale.
- Mantenere o recuperare l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche complesse anche non abituali.
- Svolgere attività di differente durata e intensità.
- Controllare la respirazione e il dispendio energetico durante lo sforzo adeguandoli alla richiesta della prestazione.
- Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse.
- Assumere posture corrette in presenza di carichi.
- Riconoscere e adeguarsi al ritmo delle azioni.
- Analizzare e riprodurre schemi motori complessi.
- Applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in modo originale e creativo un problema motorio.
- Assumere ruoli all'interno del gruppo classe in relazione alle proprie capacità individuali.
- Analizzare tecnicamente e individuare gli eventuali errori nella prestazione (propria e altrui).
- Saper organizzare autonomamente un allenamento.
- Saper effettuare esercizi di riscaldamento muscolare.
- Saper effettuare esercizi di defaticamento muscolare dopo un allenamento.
- Partecipare attivamente nel gioco assumendo ruoli adatti alle proprie capacità fisico-tecniche e responsabilità tattiche.
- delle capacità motorie ed espressive (realizzazione di movimenti complessi attraverso l'ampliamento delle capacità coordinative, condizionali ed espressive, gestione di varie Elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie di gioco.
- Utilizzare le corrette procedure in caso d'intervento di primo soccorso.
- Conoscere i principi basilari di una corretta alimentazione e saperli applicare.
- Muoversi in sicurezza in diversi ambienti.
- Adeguare abbigliamento e attrezzature alle diverse attività e alle condizioni meteo.
- Praticare in forma globale attività all'aria aperta.

Competenze

- Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale metodiche di allenamento per affrontare attività motorie di più alto livello).
- Salute, benessere, sicurezza e prevenzione (maturazione di uno stile di vita sano ed attivo, adozione di comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività e conoscenza delle informazioni relative al primo soccorso).
- Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico (esperienze motorie ed organizzative in ambiente naturale sia individuale che di gruppo; utilizzo di dispositivi tecnologici a supporto delle attività).

Contenuti

V. programma analitico

Metodo di insegnamento

La conduzione del lavoro scolastico si è tradotta in:

- Lezioni espositive
- Lezioni frontali
- Lavoro di gruppo
- Conversazioni, discussioni, confronti
- Stimolo all'iniziativa
- Attività operativa
- Esercitazioni

Strumenti e sussidi didattici

Libro di testo

Spazi utilizzati

- Aula di lezione
- Palestra Masotti
- Palestra interna dell'istituto
- Camposcuola di Pistoia

Tempi impiegati per lo svolgimento del programma

Argomento	Ore di lezione
La percezione di sé e il comportamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive (conoscere e padroneggiare il proprio corpo in varie situazioni motorie ed espressive e sviluppare le	30 h

potenzialità funzionali).	
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione (riconoscere, ricercare e applicare comportamenti di promozione allo star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Assumere comportamenti responsabili nella tutela della sicurezza).	12 h *
Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico (individuare e educare ai benefici che derivano dalla pratica di attività fisiche svolte nei diversi ambienti, saper utilizzare le moderne tecnologie per svolgere attività all'aperto in sicurezza). Saper utilizzare le moderne tecnologie per svolgere attività in diversi ambienti al fine di mantenere e/o potenziare le proprie capacità fisiche.	22 h

(*) Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati dopo il 15 maggio

Strumenti di verifica e valutazione

Gli elementi considerati per la valutazione sono stati.

- Interazione docente/discente
- Prove orali
- Prove scritte
- Relazioni sugli argomenti trattati
- Osservazioni sistematiche sul processo di apprendimento
- Verifiche di accertamento in genere
- Interesse e partecipazione alle attività proposte
- Puntualità nella consegna dei compiti assegnati (relazioni, verifiche)

Per la valutazione delle prove si è fatto riferimento alle griglie elaborate in sede di Dipartimento e reperibili sul sito della scuola.

1.2 Programma analitico

Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati o completati dopo il 15 maggio 2024

- Le qualità motorie: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare, equilibrio
- Efficienza fisica e allenamento
- Capacità motorie condizionali e coordinative: consolidamento e sviluppo
- Apparato scheletrico
- Apparato cardiocircolatorio
- Sistema muscolare

- Elementi di traumatologia e primo soccorso
- Droghe, alcool e doping *
- BLSD

2. LINGUA E CULTURA INGLESE

2.1 Relazione del docente

La classe ha avuto un percorso di discontinuità nella lingua straniera, ha cambiato l'insegnante ogni anno ed è frutto di un accorpamento avvenuto in terza, diversi alunni presentano carenze generalizzate che non è stato possibile colmare interamente. Le abilità sono miste. Nel lavoro svolto con gli alunni le finalità perseguite, in linea con il Quadro Comune di Riferimento Europeo, hanno avuto come obiettivo la formazione del cittadino e del lavoratore europeo con competenze professionali e comunicative di dimensione multiculturale. La struttura del percorso adottato ha mirato a preparare gli studenti al conseguimento di specifiche competenze linguistiche i cui livelli sono definiti dal QCER. Durante l'anno si è cercato di stimolare gli studenti all'interazione, nonostante la classe fosse abbastanza restia, privilegiando l'aspetto del parlato sullo scritto e la partecipazione ad attività di gruppo, l'individuazione di percorsi tematici e collegamenti interdisciplinari. La maggior parte degli alunni ha comunque dimostrato la volontà di migliorare, impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

Libri di testo adottati

AA. VV Amazing Minds, ed. Pearson

Engage B2, ed. Pearson

Ore di lezione effettuate

67 ore in presenza alla data del 5 Maggio

Obiettivi raggiunti

L'obiettivo principale, raggiunto in maniera diversa dai singoli alunni, è stato l'acquisizione delle competenze relative al livello B2 del Quadro di riferimento Europeo delle Lingue.

Per quanto riguarda gli alunni con BES sono state previste verifiche orali programmate.

Le competenze acquisite hanno permesso un approccio allo studio della letteratura volto ad acquisire contenuti specifici anche in collegamento con altre discipline (discipline di indirizzo, italiano, storia, e storia dell'arte). Si è cercato di consolidare e approfondire le conoscenze e le competenze grammaticali acquisite negli anni precedenti. Sono state svolte simulazioni di prove Invalsi sul modello delle certificazioni internazionali di livello B2.

Competenze e abilità

Le competenze conseguite si riferiscono a:

Saper utilizzare la lingua straniera con una buona padronanza grammaticale per scopi comunicativi e operativi.

Saper utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico.

Saper riconoscere ed analizzare le opere studiate.

Saper esporre (oralmente e in forma scritta) in modo chiaro e strutturato i contenuti appresi.

Saper fare collegamenti interdisciplinari con le altre materie nell'ambito degli argomenti trattati.

Sostenere una conversazione su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana.

Descrivere esperienze ed avvenimenti, i propri sogni, speranze e ambizioni

Motivare e spiegare opinioni e progetti.

Narrare una storia e la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni

Scrivere testi coerenti su argomenti noti.

Sostenere una conversazione su argomenti di carattere quotidiano.

Produrre testi di livello B2.

Comprendere un ascolto di livello B2.

Comprendere ed esporre le informazioni fondamentali di un testo di carattere artistico/storico /letterario.

Contenuti

Vedi programma analitico.

Metodo di insegnamento

Le lezioni si sono svolte per la maggior parte in modalità interattiva, stimolando approfondimenti e ricerche individuali sugli argomenti che gli alunni trovavano di volta in volta più interessanti.

Strumenti e sussidi didattici

Come strumenti didattici, oltre ai libri di testo si sono utilizzati strumenti multimediali e materiali critici o testi d'autore forniti dal docente e, in misura minore, reperiti dagli studenti.

Spazi utilizzati

Gli spazi utilizzati sono stati l'aula scolastica, il laboratorio linguistico e la piattaforma online Teams

Tempi impiegati per lo svolgimento del programma

Argomento	Ore di lezione
The Victorian age	25
The age of anxiety	20
Towards a global age	22

2.2 Programma analitico

The Victorian Age: historical and social background: pag 256,257,258,259

Charles Dickens: life and major works: pag. 290,291,292

From *Oliver Twist*: "I want some more" pag 296,297

From *Hard times*: "Nothing but facts" pag 306,307

Rober Louis Stevenson: life and major works: pag 316,317

From *The strange case of dr Jekyll and Mr Hyde*: "The truth about Jekyll and Mr Hyde": pag 318,329,320

Oscar Wilde: life and major works: pag 321,322,323

From: *The picture of Dorian Gray*: "All art is quite useless" pag 323,324 "Dorian Gray kills Dorian Gray" pag 326,327

Lettura integrale di "*The importance of being Earnest*" (materiale su fotocopia)

Walt Whitman: life and major works: pag 336,337. From *Leaves of grass*: "O Captain my Captain!", "I hear America Singing".

Emily Dickinson: life and major works: pag340. From Collected poems: "To make a prairie", "Hope is the thing".

The Age of anxiety: historical and social background: pag 347

War poets: Rupert Brooke pag 363

“The soldier” pag 364.

Wilfred Owen: “Dulce et decorum est” (materiale su fotocopia).

The stream of consciousness: pag 388,389,390,391

Sigmund Freud pag : 392,393

James Joyce: life and major works: pag 394,395

From *Dubliners*: “She was fast asleep” pag 396,397 and “Eveline” (materiale su fotocopia)

From *Ulysses*: “Yes I said yes I will yes” : pag 400,401

Virginia Woolf: life and major works: pag 402,403

From *Mrs Dalloway*: “Mrs Dalloway said she would buy the flower herself” pag 404.

George Orwell: life and major works: pag 417,418,419

From *1984* “The object of power is power” pag 420,421

Towards a global age:

Samuel Beckett: life and major works: pag 458,459,460,461,462.

From *Waiting for Godot*: “What do we do now? Wait for Godot.” pag 463,464,465,466.

Michael Cunningham: life and major works (materiale su fotocopia)

From *The Hours*: “the Preface”_(materiale su fotocopia)

Film “The Hours” by Stephen Daldry (2002)

Sylvia Plath:_life and major works.

From *Ariel*: “Lady Lazarus”. From *The Colossus and other poems*: “Mushrooms”. From *Crossing the water: Transitional poems*: “Mirror”. (materiale su fotocopia).

3. FILOSOFIA

Marco Brentan

3.1 Relazione del docente

Libri di testo adottati

M. Ferraris, Pensiero in movimento, voll. 2B, 3A

Ore di lezione effettuate

80 ca.

Obiettivi raggiunti

Conoscenze

Per quanto attiene le conoscenze la maggioranza degli alunni ha conseguito un apprendimento abbastanza adeguato relativo ai concetti, idee, argomentazioni e spiegazioni formulate dagli autori affrontati, in relazione al o agli oggetti delle loro indagini, nonché dei principali problemi cui i diversi filosofi, attraverso le loro riflessioni e l'elaborazione dei diversi sistemi filosofici hanno cercato di fornire risposta;

Alcuni alunni, al contrario, ha raggiunto solo parzialmente una conoscenza adeguata degli argomenti affrontati e spesso di tipo soltanto mnemonico.

La classe, di conseguenza, ha conseguito in generale e in maniera abbastanza adeguata gli obiettivi in termini di competenze, abilità e conoscenze conformi al piano di lavoro relativo al c.a.s., benché alcuni alunni abbiano soltanto parzialmente anche in questo caso, raggiunto gli obiettivi di cui sopra.

Nello specifico, coloro che hanno raggiunto gli obiettivi formativi previsti, ha conseguito le seguenti conoscenze relative ai seguenti aspetti presi in considerazione dei seguenti autori affrontati:

Kant: analisi delle possibilità e limiti della conoscenza umana; la rivoluzione copernicana e l'inversione della relazione conoscitiva soggetto-oggetto secondo cui non è il soggetto al conformarsi sull'oggetto, ma l'oggetto a conformarsi sulle funzioni a priori del soggetto conoscente; la distinzione conoscenza fenomenica e noumenica, l'analisi trascendentale della conoscenza umana, la matematica come conoscenza sintetica a priori, l'universalità e necessità della conoscenza scientifica, la negazione come scienza della metafisica e la confutazione della metafisica speciale. Cenni alla Critica del giudizio relativi al sublime.

Hegel: il pensiero in generale, ossia i capisaldi della filosofia hegeliana con particolare attenzione alla dialettica; la Fenomenologia dello Spirito, la logica

Schopenhauer: il ritorno a Kant e la scoperta dell'essenza della realtà: distinzione tra rappresentazione e volontà, sulla quadruplici radice del principio di ragion sufficiente; le vie di liberazione

Kierkegaard: l'esistenza individuale e la categoria della possibilità, gli stadi dell'esistenza, l'angoscia e la disperazione

Comte: la scienza positiva; la legge dei tre stadi, l'enciclopedia delle scienze, la fisica sociale

Feuerbach e la religione come antropologia capovolta e inversione soggetto-predicato; la consapevolezza e l'ateismo come rimedio all'alienazione religiosa

Marx: il materialismo storico, struttura e sovrastruttura, la critica all'ideologia come inversione soggetto e predicato e l'alienazione religiosa, la dialettica storica, il modo di produzione ossia forze produttive e rapporti di produzione e loro contraddizione; analisi del sistema capitalistico, l'alienazione, l'identificazione della merce come fattore del plusvalore derivante dal pluslavoro, il saggio di profitto e la caduta tendenziale del saggio di profitto come contraddizione implicita al sistema di produzione capitalistico. L'avvento della società senza classi

Nietzsche: analisi delle diverse fasi dello sviluppo del suo pensiero finalizzate ad individuare gli elementi di crisi della cultura occidentale; il superuomo e l'eterno ritorno, la volontà di potenza

[Nel caso i tempi lo consentissero, Bergson e Heidegger]

Abilità

La classe, con le differenziazioni di cui sopra, ha mostrato, per ogni abilità di seguito riportata come da piano di lavoro per il c.a.s., di riuscire in maniera più o meno adeguata e sufficiente a:

1. condurre ragionamenti appropriati a partire da determinate premesse e produrre ragionamenti generalizzati partendo dall'analisi di casi particolari;
2. analizzare pro e contro relativi a specifiche problematiche;
3. comprendere il punto di vista altrui;
4. avvalersi del dialogo per approfondire, problematizzare, risolvere questioni di ordine teorico e pratico.

Competenze

La classe (sempre fatto salvo il distinguo di cui sopra) ha mostrato un livello sufficiente per le competenze di seguito riportate così come da piano di lavoro per il c.a.s., e cioè ha mostrato di:

1. saper inquadrare storicamente gli autori affrontati cogliendo la relazione tra le problematiche emerse e il contesto storico-culturale;
2. sapere ripercorrere i problemi cui i differenti autori hanno cercato di fornire una risposta;
3. avere acquisito in maniera progressiva l'uso di un linguaggio specifico;
4. sapere produrre analisi e sintesi degli argomenti trattati;
5. sapere presentare esposizioni sufficientemente coerenti degli argomenti trattati, unitamente alle proprie riflessioni in merito.

Contenuti

1. Kant: analisi delle possibilità e limiti della conoscenza umana; la rivoluzione copernicana e l'inversione della relazione conoscitiva soggetto-oggetto secondo cui non è il soggetto a conformarsi sull'oggetto, ma l'oggetto a conformarsi sulle funzioni a priori del soggetto conoscente; distinzione conoscenza fenomenica e noumenica; l'analisi trascendentale della conoscenza umana; la matematica come conoscenza sintetica a priori; l'universalità e necessità della conoscenza scientifica; l'io penso; lo schematismo trascendentale; la dialettica trascendentale e la negazione come scienza della metafisica. La Critica del giudizio: il giudizio costitutivo riflettente, la concezione del bello; il sublime.

2. Hegel: il pensiero in generale, ossia i capisaldi della filosofia hegeliana con particolare attenzione alla dialettica; la Fenomenologia dello Spirito; la logica

3. Schopenhauer: il ritorno a Kant e la scoperta dell'essenza della realtà: distinzione tra rappresentazione e volontà, sulla quadruplica radice del principio di ragion sufficiente; le vie di liberazione

4. Kierkegaard: l'esistenza individuale e la categoria della possibilità, gli stadi dell'esistenza, l'angoscia e la disperazione

5. Comte: il positivismo; la legge dei tre stadi; la fisica sociale

6. Feuerbach: la religione come antropologia capovolta e l'inversione soggetto-predicato; la consapevolezza e l'ateismo come rimedio all'alienazione religiosa

7. Marx: il materialismo storico, struttura e sovrastruttura, la critica all'ideologia come inversione soggetto e predicato e l'alienazione religiosa, la dialettica storica, il modo di produzione ossia forze produttive e rapporti di produzione e loro contraddizione; analisi del sistema capitalistico, l'alienazione, l'identificazione della merce come fattore del plusvalore derivante dal pluslavoro, il saggio di profitto e la caduta tendenziale del saggio di profitto come contraddizione implicita al sistema di produzione capitalistico. L'avvento della società senza classi

8. Nietzsche: analisi delle diverse fasi dello sviluppo del suo pensiero finalizzate ad individuare gli elementi di crisi della cultura occidentale; il superuomo e l'eterno ritorno, la volontà di potenza

[Nel caso i tempi lo consentissero, Bergson* e Heidegger*]

Metodo di insegnamento

Lezioni frontali, confronto e discussione partecipata su argomenti relativi agli autori trattati.

Strumenti e sussidi didattici

Libri di testo di cui sopra; alcune letture e spiegazioni di brani relativi agli argomenti trattati; sintesi prodotta dal docente relativa al pensiero di Hegel

Spazi utilizzati

Aula della classe

Tempi impiegati per lo svolgimento del programma

Argomento	Ore di lezione
Kant	12
Hegel	13
Schopenhauer	5
Kierkegaard	3
Comte	2
Feuerbach	1
Marx (al momento della stesura del documento da completare)	7
Nietzsche	4/5
Bergson*	2
Heidegger*	3
Ed. Civica	
Riflessioni di Hannah Arendt sui sistemi politici totalitari e il problema sulle origini del male	3 (con verifica)

(*) Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati dopo il 15 maggio.

Strumenti di verifica e valutazione

Verifiche scritte strutturate e interrogazioni orali

3.2 Programma analitico

Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati o completati dopo il 15 maggio 2024.

Kant: analisi delle possibilità e limiti della conoscenza umana; la rivoluzione copernicana e l'inversione della relazione conoscitiva soggetto-oggetto secondo cui non è il soggetto a conformarsi sull'oggetto, ma l'oggetto a conformarsi sulle funzioni a priori del soggetto conoscente; distinzione conoscenza *fenomenica* e *noumenica*; l'analisi trascendentale della conoscenza umana; la matematica come conoscenza sintetica a priori; l'universalità e necessità della conoscenza scientifica; l'io penso; lo schematismo trascendentale; la dialettica trascendentale e la negazione come scienza della metafisica. La Critica del giudizio: il giudizio costitutivo riflettente, la concezione del bello; il sublime.

Hegel: il pensiero in generale, ossia i capisaldi della filosofia hegeliana con particolare attenzione alla dialettica; la Fenomenologia dello Spirito

Schopenhauer: il ritorno a Kant e la scoperta dell'essenza della realtà: distinzione tra rappresentazione e volontà, sulla quadruplica radice del principio di ragion sufficiente; le vie di liberazione

Kierkegaard: l'esistenza individuale e la categoria della possibilità, gli stadi dell'esistenza, l'angoscia e la disperazione

Comte: la scienza positiva; la legge dei tre stadi, l'enciclopedia delle scienze, la fisica sociale

Feuerbach e la religione come antropologia capovolta e inversione soggetto-predicato; la consapevolezza e l'ateismo come rimedio all'alienazione religiosa

Marx: il materialismo storico, struttura e sovrastruttura, la critica all'ideologia come inversione soggetto e predicato e l'alienazione religiosa, la dialettica storica, il modo di produzione ossia forze produttive e rapporti di produzione e loro contraddizione; analisi del sistema capitalistico, l'alienazione, l'identificazione della merce come fattore del plusvalore derivante dal pluslavoro, il saggio di profitto e la caduta tendenziale del saggio di profitto come contraddizione implicita al sistema di produzione capitalistico. L'avvento della società senza classi

Nietzsche: analisi delle diverse fasi dello sviluppo del suo pensiero finalizzate ad individuare gli elementi di crisi della cultura occidentale; La nascita della tragedia, Sull'utilità e il danno della storia per la vita; il periodo illuminista, la Gaia scienza e la morte di Dio, Così parlò Zarathustra: il superuomo e l'eterno ritorno; la volontà di potenza

[Nel caso i tempi lo consentissero, Bergson* e Heidegger*]

4. SCIENZE NATURALI

(Docente: Giulio Gualtierotti)

4.1 Relazione del docente

Libri di testo adottati

Carbonio, metabolismo, biotech 2 ed. – Valitutti, Taddei, Maga, Macario – Zanichelli

Ore di lezione effettuate

56 al 15/05/2024

Obiettivi raggiunti

Conoscenze

- Le proprietà fondamentali dei composti organici
- I principali gruppi funzionali, le loro caratteristiche chimiche e la loro nomenclatura
- Le caratteristiche delle biomolecole
- Le caratteristiche dei glucidi in generale
 - La struttura e origine dei monosaccaridi glucosio e fruttosio, dei disaccaridi e polisaccaridi amido e glicogeno
- Le caratteristiche degli aminoacidi
- Le caratteristiche delle proteine e le loro strutture
- I meccanismi di funzionamento degli enzimi
- Struttura e funzione dei nucleotidi e degli acidi nucleici
- Il ruolo dell'ATP nel metabolismo cellulare
- La glicolisi e la fosforilazione ossidativa
- La fotosintesi e il ciclo di Calvin
- Le principali tecnologie e tecniche biologiche

Abilità

- Utilizzare alcuni simboli, termini e linguaggi specifici della disciplina
- Distinguere le varie molecole organiche in base al loro gruppo funzionale

- Individuare la funzione delle macromolecole nell'organismo
- Descrivere i processi metabolici che portano alla formazione dell'ATP
- Descrivere i processi metabolici coinvolti nella fotosintesi
- Scegliere la corretta tecnica biologica in base allo scopo richiesto

Competenze

- Saper stabilire relazioni e connessioni logiche
- Saper affrontare e risolvere un problema teorico partendo dai dati forniti
- Comunicare chiaramente in forma orale quanto rielaborato con lo studio
- Possedere un metodo di studio autonomo ed efficace
 - Confrontare le proprietà degli idrocarburi alifatici e ciclici con quelle degli idrocarburi aromatici Correlare i gruppi funzionali con le proprietà e le funzioni dei composti che li contengono
- Capire la relazione tra struttura e funzione delle biomolecole
 - Individuare i processi attraverso cui tutte le cellule trasformano l'energia contenuta negli alimenti in energia utilizzabile per compiere le varie funzioni vitali
 - Comprendere l'importanza dei processi fotosintetici per la sintesi delle molecole organiche

Educazione civica

Conoscenze

1. Sostenibilità e impatto antropico
2. Tecniche di produzione degli OGM
3. Relazione fra OGM e ambiente

Abilità

- 1) Saper riconoscere i rischi per l'ambiente derivanti dall'attività umana
- 2) Sapere distinguere gli OGM dagli organismi transgenici
- 3) Saper rilevare l'effettiva presenza di OGM nei prodotti di uso quotidiano

Competenze

- 4) Comprendere l'effetto delle attività umane sull'ambiente naturale
- 5) Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale
- 6) Comprendere la relazione fra uso di OGM e salute

Contenuti

Vedi programma analitico.

Metodo di insegnamento

Lezione frontale partecipata

Esperienze di laboratorio

Strumenti e sussidi didattici

Uso del libro di testo

Uso della LIM con proiezione di slide messe a disposizione dal docente e di altri sussidi audiovisivi

Spazi utilizzati

Le lezioni sono state svolte in classe e nei laboratori di chimica e biologia

Tempi impiegati per lo svolgimento del programma

Argomento	Ore di lezione
Chimica Organica	14
Biochimica e scambi energetici nella cellula	16
Biotecnologie	6
Educazione civica	2

(*) Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati dopo il 15 maggio.

Strumenti di verifica e valutazione

Sono state eseguite verifiche orali, due nel primo periodo e tre nel secondo periodo

4.2 Programma analitico

Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati o completati dopo il 15 maggio 2024.

Chimica Organica

- I composti organici
- Ibridazione degli orbitali del carbonio
- Isomeria: isomeria di struttura, geometrica e enantiomeria

- Alcani e cicloalcani: nomenclatura, reazioni di sostituzione nucleofila
- Alcheni: nomenclatura e reazione di addizione elettrofila
- Alchini: nomenclatura
- Idrocarburi aromatici: struttura del benzene, caratteristiche chimiche
- Alcoli, fenoli ed eteri: gruppo funzionale, caratteristiche e nomenclatura
- Aldeidi, chetoni, acidi carbossilici ed esteri: gruppo funzionale, caratteristiche e nomenclatura
- Ammine: gruppo funzionale, caratteristiche e nomenclatura

Biochimica e scambi energetici nella cellula

- I carboidrati: caratteristiche generali e classificazione. I monosaccaridi, isomeria e chiralità, proiezioni di Fischer e proiezioni di Haworth. I disaccaridi, la formazione del legame glicosidico. I polisaccaridi; omo e eteropolisaccaridi. Amido: struttura, origine e funzione. Glicogeno: struttura origine e funziona. Ormoni coinvolti nella regolazione della glicemia
- I lipidi: caratteristiche generali e classificazione. Struttura e proprietà degli acidi grassi; I trigliceridi, struttura e funzione nell'uomo; le reazioni di idrogenazione e di idrolisi alcalina (saponi). Fosfolipidi: caratteristiche strutturali, ruolo nella formazione delle membrane cellulari. Gli steroidi, origine, proprietà e funzione bioregolatoria e strutturale nell'uomo. Le vitamine liposolubili: ruolo biologico
- Le proteine, struttura e funzione. Aminoacidi: caratteristiche chimico-fisiche, legame peptidico, aminoacidi essenziali. Struttura delle proteine, la denaturazione, le heat shock protein. Enzimi, catalisi enzimatica, attività enzimatica, regolazione e inibizione dell'attività enzimatica, fosforilazione e allosterismo.
- Gli acidi nucleici: composizione chimica; nucleosidi e nucleotidi; la struttura del DNA: la doppia elica; la struttura e le funzioni degli acidi ribonucleici.
- Metabolismo: concetto di via metaboliche e ciclo metabolico regolazione delle vie metaboliche. Anabolismo e catabolismo. L'ATP
- Glicolisi, molecole coinvolte, regolazione della via della glicolisi tramite il controllo della fosfofruttochinasi-1
- Coenzimi coinvolti nella respirazione cellulare, NADH, FADH₂ e nella fotosintesi NADPH
- Le reazioni della fermentazione lattica e alcolica
- Il ruolo del ciclo della decarbossilazione ossidativa e del ciclo di Krebs nella respirazione cellulare. La funzione dell'acetil-CoA
- La fosforilazione ossidativa, la catena di trasferimento degli elettroni e la produzione di ATP

- La fotosintesi: i pigmenti fotosensibili, la clorofilla. La fase luce-dipendente: il meccanismo di captazione della luce da parte complessi antenna, funzionamento dei fotosistemi. La fase di sintesi: ciclo di Calvin. La fotorespirazione

Biotechnologie

- 1) La PCR, principio di funzionamento e applicazioni pratiche
- 2) Gli enzimi di restrizione e l'elettroforesi su gel, principi delle tecniche e applicazioni
- 3) Il DNA ricombinante, i vettori plasmidici e il clonaggio genico: principio della tecnica e applicazioni *

Educazione civica

- Organismi transgenici e organismi geneticamente modificati, differenze e similitudini
- Tecniche di produzione degli organismi knock-in e knock-out: CRISPR/Cas9*
- Uso degli OGM nei prodotti commerciali italiani ed europei
- Analisi dei presunti effetti sulla salute e sull'ambiente derivanti dall'impiego degli OGM

5. FISICA

(Docente: Carlo Micheli)

5.1 Relazione del docente

Libri di testo adottati

Dialogo con la fisica volume 3 James Walker, editore Linx

Ore di lezione effettuate

N° ore 48 su N° ore 66 previste dal piano di studio (rilevazione alla data del 18/4/2024)

Obiettivi raggiunti

Conoscenze

Per quello che concerne le conoscenze posso dire che gli allievi hanno appreso i risultati fondamentali nello studio della elettricità e del magnetismo, insieme al linguaggio specifico ed alle metodologie di indagine tipiche di tale parte della fisica.

Competenze

Gli alunni risultano competenti nel capire i termini di un argomento e di una problematica, nell'individuare le formule ed i procedimenti necessari a risolvere semplici questioni, esercizi e problemi.

Abilità

La classe in generale è in grado di relazionare autonomamente riguardo agli argomenti trattati, orientandosi con le grandezze e gli operatori tipici della disciplina (prodotti vettoriali, scalari, flussi e circuitazioni)

Contenuti

(Vedi programma allegato)

Metodo di insegnamento

Lezione frontale ed esercizi svolti e accuratamente commentati dall'insegnante.

Mezzi e strumenti di lavoro

Spazi utilizzati

Aula

Tempi impiegati

Argomento	Ore di lezione
Cariche elettriche forze e campo elettrico e potenziale elettrico	12
Corrente e circuiti in corrente continua	11
Magnetismo	14
Equazioni di Maxwell e Onde elettromagnetiche*	11

(*) Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati dopo il 15 maggio.

Strumenti di verifica

Durante le verifiche orali ho sempre fatto domande di teoria e la sua applicazione nella la correzione di esercizi,, soprattutto per quanto riguarda la parte del programma dei moduli 1, 2 e 3. per il modulo 4 (Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche) ho preferito soffermarmi solo sull'aspetto teorico e sulle implicazioni relative alle invenzioni del 900. Sono ricorso alle verifiche scritte solo per avere un congruo numero di elementi di valutazione. In totale per ogni periodo dell'anno ogni alunno ha avuto almeno tre valutazioni

5.2 Programma analitico

Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati o completati dopo il 15 maggio 2024.

Modulo 1 Cariche elettriche forze campo elettrico e potenziale elettrico

Fenomeni elettrostatici, la natura della carica elettrica, cariche positive e negative, il Coulomb, la carica dell'elettrone, la quantizzazione della carica. La legge di Coulomb.

Definizione di campo elettrico E , il campo elettrico di una carica puntiforme, descrizione del campo elettrico mediante le linee di forza, principio di sovrapposizione degli effetti.

Il flusso di campo vettoriale, Legge di Gauss per il campo elettrico. Applicazioni del teorema di Gauss e determinazione di campi elettrici generati da cariche con distribuzioni lineari, a simmetria sferica, piane infinite, e fra due superfici piane parallele.

Circuitazione di campo elettrico statico. Il campo elettrico come campo conservativo. Definizione di energia potenziale elettrica, definizione di potenziale elettrico, definizione di Volt, legame fra campo elettrico e potenziale elettrico. Superfici equipotenziali.

Moto di cariche elettriche in funzione del potenziale elettrico.

Modulo 2 Corrente elettrica e circuiti in corrente continua

Definizione di corrente elettrica continua (ampere), batterie e forza elettromotrice, Circuiti elettrici in corrente continua, Legge di Ohm (con esperienza in laboratorio), la resistenza e l'Ohm, Legge di Ohm e resistività. Amperometri e voltmetri

Potenza nei circuiti elettrici, resistenze in serie e parallelo.

Modulo 3 Magnetismo

Magneti permanenti, linee di campo magnetico, definizione di B. Esperienze di Oersted, Faraday e Ampere. Forza tra due fili paralleli percorsi da corrente, definizione di Ampere, definizione di Coulomb. Definizione di campo magnetico attraverso la forza da esso esercitata su un filo percorso da corrente, definizione di Tesla. La legge di Lorentz e la forza magnetica su cariche in movimento, regola della mano destra. Moto di una carica nel caso in cui la sua velocità sia parallela, perpendicolare (determinazione del raggio della circonferenza) o che formi un angolo qualsiasi con un campo B uniforme. Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente, legge di Biot-Savart. Campo magnetico generato da una spira e da un solenoide.

Flusso di campo magnetico, il Weber, Legge di Gauss per il campo magnetico. Circuitazione di campo magnetico, teorema di Ampere.

Proprietà magnetiche della materia

Fenomeni di induzione, Esperienze Faraday sulle correnti indotte, Forze elettromotrici indotte, legge di Faraday e legge di Lenz. Caratteristiche del campo elettrico indotto e sua circuitazione.

Modulo 4 Le equazioni di Maxwell, le onde elettromagnetiche

Quattro equazioni e 2 asimmetrie, generalizzazione della legge di Ampere, le equazioni di Maxwell, le onde elettromagnetiche e lo spettro elettromagnetico.

6. MATEMATICA

(Docente: Carlo Micheli)

6.1 Relazione del docente

Libri di testo adottati

matematica.azzurro 2 ed. vol 5, Bergamini Barozzi Trifone. Editore Zanichelli

Ore di lezione effettuate

nell'a.s. 2023/2024 (considerando n.° 33 settimane di lezione)

N° ore 52 su N° ore 66 previste dal piano di studio (rilevazione alla data del 18/4/2024)

Obiettivi raggiunti

Conoscenze

Per quello che concerne le conoscenze posso dire che gli allievi hanno compreso gli strumenti e conosciuto i risultati fondamentali dell'analisi matematica: Limiti, derivate, studio di funzioni.

Competenze

Le loro competenze consistono nel valutare correttamente gli strumenti da usare adoperare il linguaggio e la simbologia adeguati, condurre a buon fine semplici esercizi e problemi sui suddetti argomenti

Abilità

Le capacità, soprattutto negli allievi migliori, si spingono fino alla padronanza dei collegamenti esistenti fra le varie parti del programma, alla soluzione di questioni complesse, dove sono necessari successivi passaggi logici.

Contenuti

(Vedi programma allegato)

Metodo di insegnamento

Lezione frontale ed esercizi svolti e accuratamente commentati dall'insegnante.

Mezzi e strumenti di lavoro

libro di testo, video, appunti.

Spazi utilizzati

Aula

Tempi impiegati

Argomento	Ore di lezione
Introduzione alle funzioni	8
limiti	12
Funzioni continue	14
Calcolo differenziale	14

Strumenti di verifica

Le verifiche orali hanno riguardato la correzione di esercizi, e domande teoriche sulle definizioni e sulla applicazione dei teoremi studiati, quelle di tipo scritto sono state non strutturate.

Per ogni periodo dell'anno sono state svolte almeno tre verifiche

6.2 Programma analitico

le funzioni e le loro proprietà

Definizione di funzione, classificazione di funzioni, dominio e codominio, zeri di una funzione, studio del segno, grafico di una funzione.

Funzioni monotone, pari e dispari, funzioni definite per casi.

i limiti

Topologia della retta dei numeri reali: intervalli e insiemi aperti, chiusi, limitati, illimitati; intorno di un punto, estremo superiore e inferiore massimo e minimo di un intervallo.

Limiti: definizione di limite finito di una funzione che tende a un valore finito, limite destro e sinistro, limite infinito di una funzione che tende a un valore finito, limite finito di una funzione che tende a un valore infinito, limite infinito di una funzione che tende a un valore infinito, interpretazione grafica del concetto di limite.

Teoremi sui limiti: teorema di esistenza e unicità del limite (con dimostrazione), teorema del confronto o dei due carabinieri .

Operazioni sui limiti: limite della somma, del prodotto, del quoziente di due funzioni, limite delle funzioni composte.

Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate: del tipo $+\infty-\infty$ (limite di una funzione polinomiale), del tipo $0 \cdot \infty$, del tipo $\frac{\infty}{\infty}$ (limite di una funzione razionale), del tipo $\frac{0}{0}$.

funzioni continue

Definizione di funzione continua in un punto, e continua in un intervallo, funzioni discontinue e classificazione delle discontinuità, definizione di asintoti, ricerca degli asintoti verticali orizzontali e obliqui.

Teoremi sulle funzioni continue: Definizione di massimo e minimo assoluti, teorema di Weierstrass, teorema di esistenza degli zeri

le derivate

Definizione di rapporto incrementale, derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico, determinazione della retta tangente a una funzione in un punto, definizione di funzione derivata. Derivata delle funzioni elementari.

Teoremi sul calcolo delle derivate: derivata della somma del prodotto e del quoziente di due funzioni, derivata delle funzioni composte. Derivate di ordine superiore al primo.

Teoremi del calcolo differenziale: teorema di Fermat, teorema di Rolle e suo significato geometrico, teorema di Lagrange e suo significato geometrico, teorema sulle funzioni crescenti e decrescenti. Teorema di Del'Hospital

lo studio di funzioni

Definizione di massimo e minimo relativi, definizione concavità verso l'alto e il basso e flessi, determinazione degli estremi con lo studio del segno della derivata prima, ricerca dei flessi e delle concavità con lo studio della derivata seconda. Studio di una funzione.

7. STORIA

Marco Brentan

7.1 Relazione del docente

Libri di testo adottati

Barbero, Frugoni, Sclarandis, La storia. Progettare il futuro, voll. 2, 3

Ore di lezione effettuate

65 ca.

Obiettivi raggiunti

Conoscenze

Per quanto attiene le conoscenze, la classe ha conseguito un apprendimento abbastanza adeguato dei principali argomenti oggetto di studio, benché soltanto un terzo abbia compreso e si sia formato un quadro abbastanza organico delle relative relazioni di natura politica, economica, i rapporti di forza, il clima culturale e i rapporti di causa ed effetto che hanno determinato il prodursi degli eventi storici. Sono stati presi in esame i principali problemi, i rapporti di forza ed equilibrio tra gli Stati, le molteplici complessità storiche anche attraverso continui richiami ed esemplificazioni con l'attualità al fine di rendere quanto più possibili consapevoli gli alunni dello stretto legame tra le vicende storiche e l'odierno panorama geopolitico ed economico nelle sue linee generali. La classe ha risposto in termini abbastanza adeguati alle richieste fatte, raggiungendo conoscenze diversificate con un numero ristretto di allievi che ha raggiunto un buon profitto ed un'ampia parte che ha raggiunto un profitto sufficiente o poco oltre la sufficienza.

Abilità

La classe ha conseguito in maniera abbastanza adeguata le abilità di seguito riportate, così come da piano di lavoro per il c.a.s.:

Sa comprendere il punto di vista altrui;

Sa avvalersi del dialogo per approfondire, problematizzare, risolvere questioni relative alla vita collettiva;

Ha imparato ad esporre in maniera sufficientemente organica, sebbene poco argomentata, gli eventi storici oggetto di studio;

Sa cogliere alcuni elementi di continuità e discontinuità tra i periodi storici;

Sa cogliere la diversità come elemento di ricchezza e confronto al fine comprendere la visione altrui e non assolutizzare la propria.

Competenze

La classe in generale ha mostrato, per ogni competenza di seguito riportata come da piano di lavoro per il c.a.s., di:

Saper inquadrare cronologicamente i diversi argomenti affrontati cogliendo le relazioni essenziali in grado di spiegare il prodursi degli eventi;

Comprendere gli snodi essenziali e le dinamiche politiche della storia metà Ottocento, metà Novecento;

Cogliere i legami tra il presente e il recente passato;

Comprendere che gli eventi storici sono il frutto di scelte, di calcoli politici, di moventi economici e sociali; ma comprendere altresì che il prodursi degli eventi, per la complessità e la molteplicità degli attori in gioco, non risulta pianificabile e che la storia è il luogo delle azioni umane e delle innumerevoli possibili combinazioni cui ogni scelta può dar vita;

Acquisire e utilizzare un linguaggio abbastanza specifico;

Produrre analisi e sintesi degli argomenti trattati.

Contenuti

- Il Risorgimento Italiano;
- L'unificazione del Secondo Reich;
- La Seconda rivoluzione industriale;
- L'Italia postunitaria fino all'età Giolittina;
- L'Imperialismo;
- La Belle Epoque;
- La prima guerra mondiale;
- La rivoluzione russa;
- La crisi economica e l'ascesa dei regimi totalitari;
- Il Fascismo;
- La guerra di Spagna;
- Lo stalinismo e il fascismo fino allo scoppio della Seconda guerra mondiale
- La seconda guerra mondiale;
- La divisione in blocchi contrapposti: la guerra fredda

Metodo di insegnamento

Lezioni frontali e partecipate

Strumenti e sussidi didattici

Libri di testo in adozione, qualche documentario/conferenza on line, partecipazione ad incontro sulle guerre nella ex-Jugoslavia

Spazi utilizzati

Tempi impiegati per lo svolgimento del programma

Argomento	Ore di lezione
Il Risorgimento italiano: la prima guerra di indipendenza, il Piemonte di Cavour, la seconda guerra di indipendenza, la spedizione dei Mille e la proclamazione del Regno d'Italia	4
I programmi politici risorgimentali in Italia: Mazzini, Gioberti, Cattaneo, il progetto di unità di Cesare Balbo; fallimento moti mazziniani, Pio IX il papa "liberale"	1
L'Europa fra il 1850-1870: la nascita dell'Impero Austro-ungarico, Bismarck, l'unificazione tedesca e la nascita del Secondo Reich	1
Gli Stati Uniti dopo la guerra di indipendenza: sviluppo economico, espansione ad ovest, guerre indiane, guerra di secessione	1
Espansione europea in Asia, la modernizzazione del Giappone	1
L'Italia della Destra storica	2
La seconda rivoluzione industriale	2
Bismarck e la politica di equilibrio in Europa	1
L'accentramento politico nella Germania di Bismarck, la politica interna, il Congresso di Berlino	1
L'imperialismo: cause, tipologia di colonizzazione, territori occupati, Conferenza di Berlino, guerra anglo-boera	1
La Francia della Terza Repubblica, Regno Unito: Gladstone e Disraeli	1
La Sinistra al governo: Depretis e Crispi	1

La belle époque	1
La politica tedesca all'indomani dell'insediamento di Guglielmo II	1
Europa e mondo tra Ottocento e Novecento	1
Alleanze europee tra fine '800 e primi '900, la contrapposizione Russia-Austria per il controllo dei Balcani; l'ascesa economica della Germania; la guerra russo-giapponese	2
L'età giolittiana	1
La prima guerra mondiale, i Trattati di pace	2
La rivoluzione russa: da Lenin a Stalin	2
*La fase distensiva in Europa: la Repubblica di Weimar e il trattato di Locarno	1/2
*La situazione politica ed economica dell'Italia dopo la Prima guerra mondiale (Biennio rosso, nascita fasci di combattimento, partito comunista italiano, partito popolare cattolico)	1
*Il fascismo	2
*La crisi economica del 1929 e l'ascesa dei regimi totalitari: Hitler al potere e la nascita del Terzo Reich	1/2
*La guerra civile in Spagna	1
*Lo stalinismo e il fascismo fino allo scoppio della Seconda guerra mondiale	1/2
*La seconda guerra mondiale	5
*La divisione in blocchi contrapposti: la guerra fredda	2

(*) Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati dopo il 15 maggio.

Strumenti di verifica e valutazione

Verifiche orali e scritte perlopiù strutturate

7.2 Programma analitico

Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati o completati dopo il 15 maggio 2024:

1. Il Risorgimento italiano: la prima guerra di indipendenza, il Piemonte di Cavour, la seconda guerra di indipendenza, la spedizione dei Mille e la proclamazione del Regno d'Italia
2. I programmi politici risorgimentali in Italia: Mazzini, Gioberti, Cattaneo, il progetto di unità di Cesare Balbo; fallimento moti mazziniani, Pio IX il papa "liberale"
3. L'Europa fra il 1850-1870: la nascita dell'Impero Austro-ungarico, Bismarck, l'unificazione tedesca e la nascita del Secondo Reich
4. Gli Stati Uniti dopo la guerra di indipendenza: sviluppo economico, espansione ad ovest, guerre indiane, guerra di secessione
5. Espansione europea in Asia, la modernizzazione del Giappone
6. L'Italia della Destra storica
7. La seconda rivoluzione industriale
8. Bismarck e la politica di equilibrio in Europa
9. L'accentramento politico nella Germania di Bismarck, la politica interna, il Congresso di Berlino
10. L'imperialismo: cause, tipologia di colonizzazione, territori occupati, Conferenza di Berlino, guerra anglo-boera
11. La Francia della Terza Repubblica, Regno Unito: Gladstone e Disraeli
12. La Sinistra al governo: Depretis e Crispi
13. La belle époque
14. La politica tedesca all'indomani dell'insediamento di Guglielmo II
15. Europa e mondo tra Ottocento e Novecento
16. Alleanze europee tra fine '800 e primi '900, la contrapposizione Russia-Austria
17. per il controllo dei Balcani; l'ascesa economica della Germania; la guerra russo
18. giapponese
19. L'età Giolittiana
20. La prima guerra mondiale
21. La rivoluzione russa: da Lenin a Stalin
22. I Trattati di pace e la situazione politica in Europa all'indomani della Prima guerra
23. mondiale
24. *La fase distensiva in Europa: la Repubblica di Weimar e il trattato di Locarno
25. *La situazione politica ed economica dell'Italia dopo la Prima guerra mondiale (Biennio rosso, nascita fasci di combattimento, partito comunista italiano, partito popolare cattolico)
26. *Il Fascismo
27. *La crisi economica del 1929 e l'ascesa dei regimi totalitari: Hitler al potere e la nascita del Terzo Reich
28. *La guerra civile in Spagna
29. *Lo stalinismo e il fascismo fino allo scoppio della Seconda guerra mondiale
30. *La seconda guerra mondiale
31. *La divisione in blocchi contrapposti: la guerra fredda.

8. RELIGIONE CATTOLICA

(Docente: FRANCESCO CAVAGNA)

8.1 Relazione del docente

La classe si compone di 13 studenti avvalentesi dell'IRC. L'atteggiamento è stato per lo più positivo e alcuni alunni hanno talvolta dimostrato un vivo interesse per alcuni degli argomenti proposti. Le lezioni sono state spesso impostate nella forma di una libera conversazione su temi inerenti all'etica sociale, alle domande di senso e all'attualità.

Libri di testo adottati

ALBERTO PISCI, MICHELE BENNARDO, *All'Ombra del Sicomoro*, Marietti Scuola

Ore di lezione effettuate

25

Obiettivi raggiunti

Conoscenze

- Gli alunni sono in grado di valutare il contributo attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della cultura occidentale e della morale condivisa dalla nostra società, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.
- Gli alunni sono cresciuti nella responsabilità e libertà interiore per valutare ragionevolmente ogni propria piccola scelta etica quotidiana, per poter cominciare a costruire un progetto di vita scelto coscientemente e giustamente ambizioso
- Gli alunni si lasciano interpellare dalle domande di senso, e si pongono in maniera creativa e libera di fronte alle contraddizioni che l'annuncio cristiano sembra portare in sé.
- Gli alunni hanno sviluppato un senso critico di fronte ai media, e saper discernere le fonti e le finalità di certi mezzi d'informazione per giungere ad una scelta di qualità.

Abilità

- Gli alunni riescono a riconoscere gli atteggiamenti religiosi maturi e aperti al dialogo e le forme di ignoranza che possono essere causa del fondamentalismo.
- Gli alunni sono capaci di formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione.

Competenze

- Gli alunni riescono ad utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione, esoterismo.
- Gli alunni sono in grado di impostare un dialogo con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria nel rispetto, nel confronto e nell'arricchimento reciproco.

Contenuti

Vedi programma analitico.

Metodo di insegnamento

Lezione frontale, lezione-discussione

Strumenti e sussidi didattici

Brevi video o spezzoni di film, testi che riportano testimonianze dirette di chi ha conosciuto la fede.

Spazi utilizzati

Aula

Tempi impiegati per lo svolgimento del programma

Argomento	Ore di lezione
Problematiche legate allo scenario geo-politico di oggi, l'immigrazione, la crisi economica, la sperequazione sociale, l'influenza dei mercati internazionali sulle scelte politiche degli Stati sovrani, lo scandalo della vendita delle armi e dello sfruttamento del lavoro minorile.	11
Esegesi del libro dell'Apocalisse: contesto storico in cui è stato scritto e diverse possibili interpretazioni di alcune dei brani più importanti.	5
L'aldilà cristiano e la sua visione corretta nel contesto di una fede adulta e matura.	2
Il rispetto dell'ambiente e come gli interessi economici dei potenti della Terra rischiano di portarci ad un disastro ambientale globale	4
I diritti dei detenuti in Italia e nel mondo, il sistema carcerario italiano secondo la costituzione e secondo il sentire comune.	3

Strumenti di verifica e valutazione

Dialogo aperto, discussione valutativa e formativa.

Per la misurazione delle prove si è fatto costantemente riferimento alle griglie elaborate in sede di Dipartimento (all. D)

8.2 Programma analitico

Problematiche legate allo scenario geo-politico di oggi, l'immigrazione, la crisi economica, la sperequazione sociale, l'influenza dei mercati internazionali sulle scelte politiche degli Stati sovrani, lo scandalo della vendita delle armi e dello sfruttamento del lavoro minorile.

Il rispetto dell'ambiente e come gli interessi economici dei potenti della Terra rischiano di portarci ad un disastro ambientale globale

L'aldilà cristiano e la sua visione corretta nel contesto di una fede adulta e matura.

I diritti dei detenuti in Italia e nel mondo, il sistema carcerario italiano secondo la costituzione e secondo il sentire comune.

La visione cristiana dell'uomo, spunti sulla conoscenza di sé, sul rispetto degli altri, la buona comunicazione, l'empatia, l'assertività, l'intelligenza emotiva.

9. STORIA DELL'ARTE

Docente: Prof.ssa ALESSANDRA CASELLI

9.1 Relazione del docente

Considerando il lavoro svolto nell'arco dei tre anni, si può affermare che la classe ha avuto sempre un comportamento corretto e un atteggiamento molto partecipe e collaborativo all'attività didattica. L'obiettivo fondamentale perseguito è stato cercare di far raggiungere agli studenti la giusta sintesi tra conoscenza e capacità di analisi dell'opera d'arte in modo che ognuno dei due aspetti fosse raggiunto. La capacità di organizzare il tempo da dedicare allo studio sono andati migliorando e sono stati adeguati alle richieste. Alcuni studenti hanno un'ottima conoscenza delle principali correnti artistiche e dei vari artisti, delle loro opere e del loro pensiero all'interno del periodo storico di appartenenza. Altri, sia pur con minore consapevolezza e padronanza, hanno comunque una visione completa e posseggono gli strumenti necessari alla comprensione e analisi dell'opera d'arte, chi in modo buono, chi discreto e chi sufficiente. In generale si può affermare che la classe si è dimostrata molto interessata e partecipe nei confronti dei temi affrontati.

Libri di testo adottati

C. Gatti, G. Mezzalama, E. Parente, *L'Arte di vedere*, vol.3 (edizione rossa), Mondadori

Ore di lezione effettuate

n. ore 56 (al 15 maggio)

n. ore 64 (al 10 giugno)

Obiettivi raggiunti

STORIA DELL'ARTE

Conoscenze

categorie estetiche del dibattito artistico

elementi di continuità e differenze tra Neoclassicismo e Romanticismo

poetiche del Realismo in Francia ed in Italia

dibattito culturale tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento

principali Avanguardie artistiche del Novecento

Abilità

saper utilizzare più metodi nella decodificazione di un'opera

saper distinguere gli stili artistici rapportandoli alle opere ed agli autori

saper contestualizzare storicamente e geograficamente i manufatti della tradizione italiana ed europea

Competenze

cogliere i significati della storia dell'arte attraverso la lettura di un'opera e la sua collocazione storico culturale

sviluppare consapevolezza del valore culturale del patrimonio architettonico e artistico

individuare tipologie, generi, iconografie

comprendere e usare il lessico dell'arte

riconoscere l'evoluzione delle forme nel tempo.

Contenuti

Vedi programma analitico.

Metodo di insegnamento

lezioni frontali
lezioni partecipate/interattive
videolezioni

Strumenti e sussidi didattici

libri di testo
strumenti multimediali-presentazioni ppt.

Spazi utilizzati

aule scolastiche

Tempi impiegati per lo svolgimento del programma

Argomento	Ore di lezione
Dal Neoclassicismo al Romanticismo	25
dal Realismo alle esperienze Post-impressioniste	25
*Avanguardie artistiche del '900	12
Ed.Civica	2

(*) Alcuni argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati dopo il 15 maggio.

Strumenti di verifica e valutazione

Verifiche scritte (verifiche a domande aperte)

Verifiche orali

9.2 Programma analitico

Il Neoclassicismo: caratteri generali

Il Settecento e le teorie sulla disciplina dell'Estetica: J.J. Winckelmann .

Antonio Canova: Teseo e il Minotauro, Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese, Amore e Psiche.

J.L. David: Belisario chiede l'elemosina, Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat.

L'architettura visionaria: E.L. Boullée, Cenotafio di Newton.

G. Piermarini : Teatro alla Scala , Milano.

Il Pre Romanticismo: caratteri generali

F.Goya: Il sonno della ragione genera mostri,La famiglia di Carlo IV,Le fucilazioni del 3 maggio,Maja Desnuda e Maja vestida. Cenni sulle pitture nere.

J.H.Fussli: La disperazione dell'artista davanti alla grandezza delle rovine antiche.

Il Romanticismo: caratteri generali

GERMANIA

C.D. Friedrich: Abbazia nel Querceto, Viandante sul mare di nebbia, Monaco in riva al mare

FRANCIA

T. Gericault: La zattera della Medusa, Alienati, Alienata con monomania dell'invidia.

E. Delacroix: Massacro di Scio, La libertà che guida il popolo, Donne di Algeri.

INGHILTERRA

William Blake: Il vortice degli amanti

John Constable: Studi di nuvole, Il mulino di Flatford.

J.M.W. Turner: Incendio della Camera dei lords e dei comuni.

I Macchiaioli: caratteri generali

G. Fattori: La rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta, Bovi al carro.

Silvestro Lega: Il pergolato.

Telemaco Signorini: La sala delle agitate.

Il Realismo in Francia: caratteri generali

La Scuola di Barbizon.

G. Courbet: Gli spaccapietre.

J.F. Miller: Le spigolatrici

H. Daumier: Il vagone di terza classe, Gargantua.

L'Impressionismo: caratteri generali

E. Manet: Olympia, Colazione sull'erba, Il bar delle Folie-Bergère.

C. Monet: Impression soleil levant, La cattedrale di Rouen, La Grenouillère, Lo stagno delle ninfee.

P.A. Renoir: Ballo al Moulin de la Galette, La Grenouillère.

E. Degas: Classe di danza, L'assenzio.

Il Post-Impressionismo: caratteri generali

P. Cezanne: La casa dell'impiccato, Tavola da cucina, Donna con caffettiera, Le grandi bagnanti, La montagna Saint-Victoire.

Il Neo-Impressionismo: caratteri generali

G. Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

V. Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratto (1887), Vaso di girasoli, Caffè di notte, Notte stellata, La chiesa di Auvers-sur-Oise, Campo di grano con corvi.

P. Gauguin: La visione dopo il sermone. Io orana Maria, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

L'Art Nouveau: caratteri generali

H Guimard:Ingresso Metropolitana di Parigi di H.Guimard.
Cenni su V.Hortà,A.Gaudì e il Modernismo in architettura.

PITTURA:le Secessioni

Il Palazzo della Secessione

G.Klimt e la Secessione viennese.Il fregio di Beethoven, Il bacio.

LE AVANGUARDIE DEL NOVECENTO

Precedenti dell'Espressionismo.

E.Munch:Il grido

J.Ensor:L'entrata di Cristo a Bruxelles

Espressionismo-caratteri generali.

I Fauves-caratteri generali.

H.Matisse:Ritratto di André Derain, La danza,La stanza rossa.

Die Brucke-caratteri generali.

E.L.Kirchner:Marcella,Potsdamer Platz.

Il Cubismo:caratteri generali

Picasso: Periodo blu-caratteri generali.Periodo rosa-caratteri generali

Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata.Guernica.

Il Futurismo:caratteri generali.

U.Boccioni:La città che sale.Gli stati d'animo

A. Sant'Elia e l'architettura futurista-caratteri generali.

Astrattismo:caratteri generali

W.Kandinsky-opere

10. SCIENZE UMANE

(Docente: Mariangela Picone)

10.1 Relazione del docente

La classe ha dimostrato interesse e volontà di approfondimento nei confronti della disciplina. Ciò ha reso possibile un lavoro di valorizzazione di alcuni ambiti tematici. Alcuni alunni si sono distinti particolarmente per interesse e partecipazione al dibattito sia educativo che disciplinare. In un quadro di generale positività il lavoro della classe ha acquisito le caratteristiche della trasversalità richieste dall'ambito disciplinare.

Libro di testo adottato E.Clemente, R.Danieli, *Lo sguardo da lontano e da vicino, Corso integrato Antropologia e Sociologia*. Paravia, Pearson. Per il quinto anno.

U.Avalle, M. Maranzana, *La Pedagogia del Novecento e del Duemila*, Paravia, Pearson.

Testo consigliato: dai seguenti testi sono state effettuate alcune letture e approfondimenti.

Amartya Sen, *La democrazia degli altri*, Mondadori pp 5-40.

Z. Bauman, *La società dell'incertezza*, Il Mulino pagine introduttive.

M. Montessori, "*La scoperta del bambino*", Paravia- Pearson

Scuola di Barbiana, *Lettera a una professoressa*, Libreria editrice Fiorentina da pag 9-33 e pp 60-71.

Ore di lezione effettuate nell'a.s.2023/2024 N° ore 113 su N° ore 165 previste dal piano di studio considerando n.°33 settimane di lezione (rilevazione alla data del 13/05/2024.)

Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, abilità e competenze):

gli studenti a compimento della classe V, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni e pur a livelli diversi di padronanza, dovranno aver raggiunto le seguenti:

Competenze:

-Aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane, iniziando ad utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura psicologica e socio-antropologica;

-Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile;

-Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana

-Possedere gli strumenti necessari, per utilizzare in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative;

Abilità:

- Saper utilizzare in modo appropriato e significativo il linguaggio sociologico;
- Saper cogliere i nessi più significativi tra l'approccio sociologico e quello delle altre scienze umane;
- Rielaborare in modo autonomo le tematiche affrontate.
- Saper cogliere il profondo legame esistente tra lo studio e l'analisi delle varie teorie sociologiche e una partecipazione consapevole e critica alla vita della comunità locale.
- Saper costruire strategie di raccolta di dati utili per studiare i fenomeni, approfondire problemi ed elaborare ipotesi interpretative che a loro volta possono essere di supporto alla ricerca di interventi sperimentali in merito a particolari situazioni economiche e sociali;
- C. Analizzare criticamente i contenuti.
- D. Compiere autonomamente analisi, valutazioni e scelte operative nella lettura della realtà e nelle relazioni interpersonali e sociali.

Contenuti (vedi programma allegato)

- Lo studente è portato a comprendere come i sociologi hanno acquisito la consapevolezza che le loro teorie sono costrutti, modelli che servono a interpretare la realtà;
- Il controllo dell'azione sociale, la politica e i mass media;
 - il mondo globale e la società multiculturale;
 - Problemi, concetti fondamentali della sociologia: critica della società di massa, la società totalitaria, la società democratica, i processi di globalizzazione;
 - Contesto socio-culturale in cui si sviluppa il modello occidentale del Welfare-State;
 - Aspetti fondamentali della ricerca qualitativa e quantitativa;
 - La Pedagogia del Novecento dall' Attivismo al Costruttivismo, dalla Pedagogia non Direttiva alla Pedagogia della Complessità;
 - Sono stati rivisitati i classici della Sociologia e dell'Antropologia, approfondendo le tematiche della religione, del mito, della globalizzazione, del potere, dell'industria culturale e della devianza;

Metodo di insegnamento:

4. lezione frontale,
5. lezione interattiva,
6. lavoro di gruppo,
7. brainstorming,

Mezzi e strumenti di lavoro (sussidi didattici utilizzati):

8. LIM e/o proiettore;

Spazi utilizzati

9. in presenza: aula scolastica
10. è stata utilizzata la piattaforma multimediale *Microsoft Teams* per condividere materiali

Tempi impiegati per lo svolgimento del programma

Argomento	Ore di lezione
Ripasso argomenti svolti nell'a.s. precedente	4
Multiculturalismo e migrazione	10

Welfare e Terzo Settore	8
Stratificazione e disuguaglianze	8
Norme, Istituzioni e devianza	10
Potere, Stato e democrazia	10
Globalizzazione	8
Disabilità e inclusione	12
Le Scuole nuove e attivismo	10
Attivismo scientifico	10
*I temi della pedagogia contemporanea	8
*Programmi e cambiamenti della scuola	6
La psicopedagogia	6
Il rinnovamento dell'educazione nel Novecento	7
*Industria culturale e comunicazione di massa	6
L'analisi del fenomeno religioso in antropologia e sociologia	8
Educazione civica	9

(*) Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati dopo il 15 maggio.

Strumenti di verifica

TRIMESTRE	PENTAMESTRE
2 Prove scritte	3 Prove scritte
Almeno una prova orale	Almeno due prove orali

EDUCAZIONE CIVICA: Cittadinanza responsabile. Sono state svolte 4 ore nel trimestre e 5 ore nel pentamestre

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Formulare risposte personali argomentate rispetto alla complessità dell'agire sociale.</p> <p>Fare proprio il principio di responsabilità nell'agire quotidiano.</p>	<p>Analizzare la complessità dell'agire sociale</p> <p>Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive.</p>	<p>Immigrazione Politiche sociali e modelli di accoglienza in materia di immigrazione.</p> <p>Il Welfare Il reddito di cittadinanza: misure contro la povertà e la disuguaglianza.</p> <p>Le istituzioni totali: la realtà del carcere</p>

		Il lungo cammino dei diritti umani. I diritti politici e civili
--	--	---

10.2 Programma Analitico

Libro di testo: - E.Clemente, R.Danieli, *Lo sguardo da lontano e da vicino, corso integrato di Antropologia, Sociologia*, Paravia, Pearson. Vol per il quinto anno

- U.Avalle, M. Maranzana, *La Pedagogia del Novecento e del Duemila*, Paravia, Pearson.

Testo consigliato:

M. Montessori, *“La scoperta del bambino”*, Paravia- Pearson

Scuola di Barbiana, *Lettera a una professoressa*, Libreria editrice Fiorentina da pag 9-33 e pp 60-71.

Modulo 1-7

Antropologia/Sociologia

L'analisi del fenomeno religioso

- A. Il significato e la funzione dei riti
- B. Le discipline che studiano scientificamente la religione
- C. Le interpretazioni del concetto di “sacro”
- D. I diversi tipi di riti (religiosi e laici)
- E. L’operatività dell’antropologo: la preminenza dei metodi
- F. La religione come fenomeno sociale: l’analisi sociologica della religione
- G. La visione di Comte, Marx, Durkheim, Weber
- H. La religione nella società di oggi: laicità, globalizzazione e secolarizzazione
- I. Il fondamentalismo

Modulo 2

Società, politica e Stato

- 7) Gli aspetti fondamentali del potere, Il carattere pervasivo del potere.
- 8) Le analisi di Weber
- 9) Storia e caratteristiche dello Stato moderno
- 10) Stato moderno e sovranità
- 11) Lo Stato assoluto
- 12) La monarchia costituzionale
- 13) La democrazia
- 14) Stato totalitario e Stato sociale
- 15) L'interpretazione di Hanna Arendt sui totalitarismi

Letture :

- a) di M.Foucault "la Microfisica del potere" dal testo Io-Tu-Noi, Loescher pag 12

- b) G.Sartori pag 471-472 dal testo di E.Clemente, R.Danieli, Orizzonte Scienze umane, Paravia.
- c) Visione del filmato didattico "L'Onda", Germania, 2008.
- d) A.Sen "La democrazia è un'invenzione dell'Occidente?" pag dal testo di E.Clemente, R.Danieli, Orizzonte Scienze umane, Paravia.
- e) Lettura del testo di A.Sen "La democrazia degli altri" Mondadori, pp 5-40
- f) Ricerche classiche: Stanley Milgram: l'obbedienza all'autorità, Solomon Asch e Zimbardo dal testo "Lo specchio e la finestra" vol U. Paravia.
- g) Approfondimento su "La riflessione politica di Hanna Arendt sugli eventi del Novecento.dal testo La Meraviglia delle Idee pagg719-726

Modulo 3

La società multiculturale

- 16) Alle origini della multiculturalità
- 17) Dall'uguaglianza alla differenza
- 18) La gestione del fenomeno e della multiculturalità
- 19) La ricchezza della diversità: i tre modelli dell'ospitalità agli immigrati

Letture :

- i. La normativa italiana sull'immigrazione pag105.
- ii. L'officina della cittadinanza pag107 "Diventare cittadini italiani".

Modulo 4

Le politiche sociali dal Welfare al terzo settore

- 20) Il benessere come problema politico e i settori delle politiche sociali
- 21) Il Welfare: tipologie e percorso storico
- 22) Il terzo settore
- 23) politiche sociali in materia di famiglia e immigrazione.
- 24) Tre modelli di dell'ospitalità agli immigrati

Letture :

- "La commissione Stiglitz" dal testo lo-tu-noi" Loescher pag 52-53
- "Decrescita felice" di S.Latouche.

Modulo 5

I concetti di "salute" e "malattia"

- Un inquadramento teorico
- 25) La salute per le scienze umane
- La disabilità**
- 26) Le diverse forme della disabilità,
- 27) La rappresentazione storico-sociale della disabilità
- 28) Integrazione e inclusione
- La malattia mentale**
- 29) Le diverse rappresentazioni del disturbo mentale
- 30) Nuove prospettive sulla malattia mentale
- 31) Strutture e servizi per la salute mentale

Modulo 6

La nascita della scuola moderna

- 32) L'interesse sociologico per la scuola

- 33) Le funzioni sociali della scuola
- 34) Una scuola per pochi: Don Milani, P.Bourdieu, B.Bernstein
- 35) La scuola nel XX secolo
- 36) Una scuola inclusiva: gli studenti disabili
- 37) La legge n.517 e la legge n.104
- 38) I bisogni educativi speciali

Modulo 7

Norme istituzioni, devianza e controllo

- 39) Le istituzioni, status e ruoli
- 40) Le organizzazioni sociali, la burocrazia e le sue disfunzioni
- 41) La devianza e le teorie sulla sua origine
- 42) Robert Merton: il divario tra mezzi e scopi sociali
- 43) E.Goffman, H.Becker: la labelling theory
- 44) Il controllo sociale
- 45) Le istituzioni penitenziarie

Lecture:

- a) La pena secondo la legislazione italiana pag 131
- b) Un carcere innovativo: la prigione di Halden pag 133

Modulo 8

Stratificazione e Disuguaglianze

- 46) La stratificazione sociale
- 47) L'analisi dei classici: Marx e Weber
- 48) La povertà: assoluta e relativa

Lecture:

- "La povertà come privazione di capacità" A.Sen, pag 384 da Orizzonte Scienze umane
- "Le conseguenze del nuovo capitalismo" di R.Sennett dal testo Io-tu-noi" Loescher pag 115
- consultazione del materiale sul sito disuguaglianzesociali.it

Modulo 9

La "globalizzazione"

- 49) Globalizzazione: significato e nascita del termine. I presupposti storici.
- 50) Manifestazioni ed effetti della globalizzazione sul piano economico, politico e culturale
- 51) Risorse, interrogativi e problemi legati alla globalizzazione
- 52) Le interpretazioni del fenomeno: il movimento no global e i punti di vista alternativi.
- 53) La globalizzazione politica, la democrazia esportata, la globalizzazione

Lecture :

- I paradossi dell'economia globalizzata: Bauman, Rawls e Sen dal testo di Filosofia, D.Massaro, La meraviglia delle idee, pag 757-763.
- "Il trionfo dell'incertezza" di Z.Bauman, dal testo Io-tu-noi" Loescher pag 29
- "La società del rischio" di U.Beck dal testo Io-tu-noi" Loescher pag 39
- Z.Bauman, "La società dell'incertezza" Il Mulino (pagine introduttive)

Pedagogia

Modulo 1

- Le trasformazioni dei bisogni e delle istituzioni formative a cavallo tra XIX e XX secolo
- Le caratteristiche fondamentali delle scuole nuove in Europa e in Italia (le sorelle Agazzi, Giuseppina Pizzigoni e la Rinnovata)
- La nuova immagine dell'infanzia

Modulo 2

- Esperimenti scolastici e teorizzazione pedagogica tra scuole nuove e attivismo: Dewey e l'attivismo statunitense;
- Kilpatrick, Parkurst e Washburne

- Lettura: Helen Parkhurst "Cultura ed esperienza nel piano Dalton". pag 50-51

Modulo 3

L'attivismo scientifico europeo

- Decroly, Montessori e le Case dei bambini
- Claparede e l'Istituto Jean -Jacques Rousseau
- Binet, Cousinet e Freinet e l'attivismo francese
- L'attivismo cattolico: Maritain e il personalismo

Letture:

- M. Montessori, *"La scoperta del bambino"*, Paravia- Pearson
- Visione del filmato didattico sulla "Casa dei bambini" di Maria Montessori.

Modulo 5

Le caratteristiche fondamentali della psicopedagogia

- 4) Freud e la psicoanalisi
- 5) Anna Freud e la psicoanalisi infantile
- 6) Adler, Erikson, Bettelheim
- 7) La Gestalt e la psicologia della forma
- 8) Piaget e l'epistemologia genetica
- 9) Vygotskij e l'approccio storico-culturale

Modulo 6

La psicopedagogia statunitense

- Watson e gli studi sul comportamentismo
- Skinner e il condizionamento operante, la teoria del rinforzo, la tecnologia dell'insegnamento;
- Bruner e la svolta della pedagogia: lo strutturalismo pedagogico
- Gardner e le intelligenze multiple

Modulo 7

Il rinnovamento dell'educazione nel Novecento

- Rogers e l'educazione non direttiva
- Illich e Freire e la pedagogia alternativa
- Don Milani

Modulo 8

Il contributo dell'educazione ad una società inclusiva

- Il disadattamento, i BES e le strategie formative
- L'educazione interculturale, la lotta della scuola al razzismo
- La didattica su misura per studenti con disturbi evolutivi specifici

Programma da svolgere dal 15/05 al termine delle attività didattiche

Modulo 8

L'industria culturale e comunicazione di massa:

1. Concetto e storia
2. Che cosa si intende per "industria culturale"
3. La stampa: una rivoluzione culturale
4. Industria culturale e società di massa
5. La nuova realtà storico-sociale del Novecento
6. La civiltà dei mass media, La cultura della TV
7. Postman, *La televisione e la cultura dell'intrattenimento*
8. Cultura e comunicazione nell'era del digitale

Pedagogia

Modulo 4

L'attivismo marxista

L'attivismo idealistico

- Gentile e Lombardo Radice

Modulo 10

- I temi della pedagogia contemporanea: Morin e l'epistemologia della complessità
- Cenni alle politiche scolastiche ed Europee

Lecture:

- Edgar Morin, "Insegnare a vivere", Raffaello Cortina editore
- Edgar Morin, "La testa ben fatta", Raffaello Cortina editore

11.1 Relazione del docente

La classe è stata seguita dalla docente a partire dalla terza. Nel corso del triennio, in modo particolare durante il corrente anno scolastico, la classe è andata assumendo un comportamento sempre più responsabile nei confronti degli impegni scolastici ed ha stabilito un rapporto di fiducia e un confronto aperto con la docente senza che si manifestassero episodi polemici.

Gli alunni hanno avuto una frequenza abbastanza regolare, ma compiono alcune assenze strategiche in occasione di verifiche. L'impegno domestico durante questo anno scolastico è risultato più adeguato anche se, in alcuni casi, concentrato in occasione delle interrogazioni. Una parte della classe, costituita non solo dalle alunne meno motivate ma anche da quelle interessate e dotate di buone capacità, ha partecipato passivamente alle lezioni. Solo un piccolo gruppo ha risposto alle sollecitazioni della docente, affrontando le lezioni con atteggiamento costruttivo.

Le lezioni si svolgono in un clima positivo poiché nelle lezioni dialogate gli studenti sono nel complesso -e nei limiti dell'individuale propensione a parlare in pubblico - partecipativi e interessati. Hanno costruito con la guida della sottoscritta un metodo di lavoro proficuo nel corso del triennio e alcuni hanno raggiunto un livello di analisi e produzione scritta adeguato nonostante le lacune di base.

La classe partiva da scarsi prerequisiti nella formazione grammaticale e nella capacità di organizzare un testo scritto. Le competenze orali risultavano non sempre adeguate a causa di scarsa autonomia e costanza nell'impegno a casa,

Dal punto di vista del profitto del corrente a.s., sono state acquisite da parte della quasi totalità degli elementi conoscenze sufficienti o superiori alla sufficienza sia per quanto riguarda gli autori affrontati che il contesto storico-letterario. Alcuni allievi, dotate di buone capacità di comprensione e rielaborazione, sanno condurre la propria analisi in modo autonomo e organizzare criticamente le proprie conoscenze, con esiti molto positivi nel commento ai testi. Una fascia numerosa evidenzia difficoltà sul piano della fluidità espositiva, soprattutto se le domande richiedono una rielaborazione delle conoscenze. Ciò è particolarmente evidente nella produzione scritta dove, in molti casi, permangono errori di ortografia, di morfosintassi e di interpunzione nonché un lessico ripetitivo e limitato; talvolta la struttura del testo di tipologia C o la parte di approfondimento delle tipologie A e B risultano poco organiche e a tratti non pertinenti.

Si precisa infine che gli argomenti previsti nella programmazione di inizio-a.s. hanno subito delle variazioni per adeguarlo alle caratteristiche degli alunni calibrandolo di volta in volta, date le fragilità di base.

Libri di testo adottati

Baldi, Favatà, Giusso, Razetti, Zaccaria, "Imparare dai classici a progettare il futuro", voll. 3a, 3b, 3c, Paravia

Dante, Divina Comemdia, ediz, varie a scelta dell'alunno.

Ore di lezione effettuate

Obiettivi raggiunti

Sono stati raggiunti, seppur in modo diverso, i seguenti obiettivi (in termini di conoscenze, abilità e competenze):

Conoscenze

- 10.1. Conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- 10.2. Conoscere gli strumenti di analisi del testo poetico e del testo narrativo
- 10.3. Conoscere gli argomenti di storia letteraria relativi ai secoli XIX-XX con lettura diretta e analisi di testi significativi
- 10.4. Conoscere i contenuti dei testi esaminati in relazione ad autori, correnti e generi letterari.
- 10.5. Conoscere le forme - metriche, retoriche e lessicali - dei testi analizzati.

Abilità

- Saper comprendere, organizzare, memorizzare ed esporre i contenuti fondamentali della disciplina.
- Saper individuare i tratti salienti di un periodo, di un autore, di un'opera letteraria.
- Comprendere e saper utilizzare i concetti ed il linguaggio specifico della storia della letteratura e dell'analisi delle opere.
- Saper stabilire dei collegamenti essenziali nell'ambito del percorso storico-letterario
- Comprendere ed interpretare testi, letterari e non letterari, di varia tipologia.
- Saper analizzare un testo a livello lessicale, semantico, sintattico e stilistico.
- Produrre analisi testuali scritte guidate su testi letterari in poesia ed in prosa.
- Saper produrre testi scritti di diversa tipologia

Competenze

- 4) Operare analisi e sintesi anche sotto la guida del docente
 - 5) Esprimersi, in forma scritta e orale, producendo testi coesi e coerenti
- Organizzare lo studio personale.

Contenuti

Vedi programma analitico con la precisazione che lo svolgimento dello stesso avrà termine entro la fine dell'anno scolastico e che eventuali variazioni saranno comunicate a tutti i candidati.

EDUCAZIONE CIVICA

effettuate 4 ore + prevista almeno un'altra ora.

Conoscenze

La classe nel corso dell'anno ha affrontato il tema del "diritto e della giustizia nella letteratura" partendo dagli autori affrontati sia a Letteratura italiana che a Letteratura latina o classica in generale con particolari riferimenti a Dante e Manzoni.

Abilità

La classe ha compreso il ruolo dell'intellettuale per la creazione e la trasmissione di ideali condivisi ma anche come voce critica della società.

Competenze

La classe sa individuare il messaggio dell'autore e riflettere in modo critico su di esso argomentando la propria opinione.

Metodo di insegnamento

Il metodo usato è stato basato su lezioni dialogate a partire dal testo in adozione, date le fragilità di comprensione e rielaborazione di circa metà del gruppo-classe. Sono state

incentivate le strategie per giungere a un metodo di studio autonomo anche nella lettura e stesura di documenti su PC da utilizzare per ripassare. L'analisi del testo letterario è stata sempre guidata e svolta in classe in gruppo e/o guidata dalla docente.

Il criterio fondamentale cui ci si è attenuti è stato quello di mediare tra un approccio storicistico, centrato sull'autore, e uno strutturalistico, centrato sul testo.

In termini operativi si è partiti dalla presentazione dell'autore, inserendolo nel contesto storico-culturale di riferimento, e puntando su episodi biografici significativi, sulla formazione culturale e estrazione sociale, per poi passare a ideologia e poetica.

Si è passati poi alla lettura e all'analisi dei testi; il testo poetico è stato generalmente analizzato in classe nei suoi vari livelli (parafrasi, analisi tematica, sintattico-lessicale, fonologica e retorica), mentre i testi in prosa sono stati talvolta assegnati in lettura autonoma e poi ripresi in classe.

Quanto alle abilità di scrittura, si è lavorato sulle tre tipologie di prove scritte.

- dell'analisi e commento si sono curate la capacità di riassumere ordinatamente il testo e comprenderne il contenuto letterale e il tema chiave; di rispondere in modo preciso alle domande formulate di cogliere le espressioni tipiche e collegarle o alla poetica dell'autore (se noto) o alle questioni, alle idee e ai temi di altri testi letti, in modo coerente e argomentato e secondo le proprie sensibilità ed esperienza;
- per quanto riguarda le tipologie B e C - prevalentemente di natura argomentativa - sono state curate la capacità di cogliere i principali "nodi" del ragionamento presente nel testo e di elaborare una propria tesi, utilizzando le conoscenze acquisite per argomentarla adeguatamente.

Sono stati curati, più in generale e per ogni tipologia di scrittura, l'ordine e la coerenza espositive, le connessioni logico-sintattiche e testuali, il registro lessicale, la validità dei nuclei ideativi e la capacità di rielaborare i contenuti in modo appropriato e, ove possibile, critico.

I colloqui orali (formativi e sommativi) sono stati un momento fondamentale dell'attività didattica, per quanto concerne la messa a punto sia dei concetti sia, soprattutto, di adeguate modalità espositive (organizzazione del discorso ed uso di una terminologia appropriata).

Strumenti e sussidi didattici

- libri di testo
- testi d'autore
- files caricati su Didattica-Registro elettronico come supporto o correzione delle prove scritte.

Spazi utilizzati

Aula; laboratorio di informatica.

Tempi impiegati per lo svolgimento del programma

Argomento	Ore di lezione
Leopardi	16
Età postunitaria, Baudelaire, Scapigliatura, Carducci	4
Naturalismo e Verismo; Verga	6

Argomento	Ore di lezione
Cenni agli scrittori europei (Realismo); Decadentismo, Simbolismo; D'Annunzio; Pascoli	17
I primi vent'anni del Novecento: Crepuscolari, Corazzini e Gozzano; l'Avanguardia di Primo Novecento: Futurismo; cenni al romanzo straniero (Kafka, Mann, Proust).	6
Svevo	3
Pirandello	4
Panorama tra le due Guerre Mondiali, riviste (cenni); rallentamento di unificazione linguistica (cenni alla Riforma Gentiliana); Surrealismo in cenni; la narrativa italiana: Tozzi, Silone, Buzzati.*	1+1*
Saba*	1*
Ungaretti*	1*
Ermetismo; Quasimodo, Montale, M. Luzi*	2*
Dal Secondo Dopoguerra a oggi: quadro generale (cenni): cenni alla narrativa straniera (Camus,, Orwell, Marquez) e italiana (Vittorini, Eco, Calvino); Poesia (Penna, Merini, Caproni); Narrativa (Moravia, Vittorini, Pratolini, Tomasi di Lampedusa, Sciascia, Tabucchi, Gadda, pavese, Primo Levi, Fenoglio).*	1*
Pasolini*	1*
Educazione civica "Il tema del Diritto e della Giustizia nella letteratura"	4+1*
Dante, Paradiso*	4*

(*) Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati da maggio.

Strumenti di verifica e valutazione

Le prove scritte sono state strutturate in base alle modalità previste dalle norme sull'esame di stato. Le verifiche orali sono state finalizzate a valutare la capacità espositiva, di analisi, di sintesi, di comprensione dei concetti, la quantità e la qualità delle informazioni.

Per la verifica sommativa di fine anno è stata somministrata una prova/questionario aperto agli alunni.

Durante lo svolgimento dei moduli, si sono effettuate delle verifiche formative cercando di guidare gli studenti ad un'esposizione precisa dal punto di vista linguistico dei contenuti appresi.

L'effettuazione delle verifiche sommative, per il controllo del profitto, ha avuto la seguente scansione: nel trimestre 2 prove scritte e 2 prove orali; nel pentamestre tre prove scritte di cui una come simulazione di Esame di Stato (+ tre a casa con valutazione che non fa media -"voto blu" sul registro elettronico-) e 2 orali.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si vedano le griglie concordate in sede dipartimentale dai docenti di lettere del triennio di questo Istituto.

11.2 Programma analitico

Giacomo Leopardi

Biografia. Conversione "Dall'erudizione al Bello"; le esperienze fuori Recanati; ultimo soggiorno a Recanati; Firenze e Napoli. Cenni al romanzo autobiografico.

Poetica del Vago e dell'Indefinito: la Natura benigna; il pessimismo storico; la Natura malvagia e il Pessimismo Cosmico; il Bello poetico e il dibattito tra Antichi e Moderni.

Dalle Lettere a P. Giordani: Sono così stordito del niente che mi circonda...; Mi si svegliarono alcune immagini antiche....

Dallo Zibaldone: La teoria del piacere: Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; L'antico; indefinito e infinito; Il vero è brutto; Teoria della visione; Ricordanza e poesia; Suoni indefiniti; la doppia visione; La rimembranza.

Leopardi e il Romanticismo. i Canti; gli Idilli; il Ciclo di Aspasia; La ginestra; le Operette morali.

Analisi dei seguenti testi: L'infinito, La sera del dì di festa, *Ultimo canto di Saffo*, *A Silvia*; *La quiete dopo la tempesta*; *Il sabato del villaggio*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; *La ginestra o il fiore del deserto*.

Da *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*.

L'età postunitaria: quadro generale.

Baudelaire, Corrispondenze.

Cenni alla Scapigliatura. Cenni ai Parnassiani.

G. Carducci, biografia, Ideologia, poetica, Cenni alle Rime Nuove; Odi barbare; analisi di Nevicata e San Martino (in fotocopia).

Naturalismo. Lettura integrale di "Mme Bovary" G. Flaubert. Lettura del brano da "L'Assommoir", cap. II "L'alcol inonda Parigi".

Verismo. Verga, biografia (formazione, origini), fasi fiorentina, milanese, siciliana; romanzi preveristi; svolta verista, poetica e tecnica narrativa. Analisi di La lupa, Rosso Malpelo; lettura integrale de "I Malavoglia".

Cenni al romanzo inglese e russo. Decadentismo, Estetismo e Simbolismo (cenni ai poeti Verlaine, Rimbaud, Mallarmé e al romanzo decadente di Huysmans, Controcorrente e Wilde, Il ritratto di Dorian Gray).

G. D'Annunzio, biografia, origini, formazione, il superuomo, l'ideologia, il teatro, l'occupazione di Fiume, il cinema, l'Estetismo e la sua crisi, Novelle, romanzi; la fase della "bontà"; lettura integrale de "Il piacere"; visione autonoma (a casa) del film "L'innocente". I romanzi del superuomo. Le nuove forme narrative. Alcione: analisi de La sera fiesolana, La pioggia nel pineto.

G. Pascoli. biografia (formazione, origini), ideologia, il "nido" familiare, l'insegnamento e la poesia; La visione del mondo, il simbolismo; la poetica del "fanciullino" e lo stile. Analisi di "Una poetica decadente" da "Il fanciullino". "Myrica", cenni alle altre raccolte; analisi di Arano, X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Novembre, Il lampo. Dai "Primi Poemetti", Italy. Dai "Canti di Castelvecchio", "Il gelsomino notturno". Dai "Poemi conviviali", "Alexandros".

Quadro introduttivo dei primi vent'anni del Novecento: ruolo dell'intellettuale e panorame delle riviste; la narrativa europea (Proust, Kafka); lettura integrale de "La metamorfosi" di Kafka.

Crepuscolarismo; analisi di "Desolazione del povero poeta sentimentale, da "Piccolo libro inutile" di Sergio Corazzini; "La Signorina Felicita ovvero la felicità" di Guido Gozzano (vv. 1-90).

L'Avanguardia del Primo Novecento. Il Futurismo. Analisi del Manifesto del Futurismo e Manifesto tecnico della letteratura futurista di Filippo Tommaso Marinetti. Analisi di "Bombardamento".

Cenni alla narrativa straniera del primo Novecento: lettura integrale (vedasi sopra) di "Metamorfosi" di Kafka. Cenni a Proust e Mann (lettura integrale de "La morte a Venezia").

I. Svevo, biografia (origini, formazione, i maestri di pensiero e letterari). Lettura integrale de "La coscienza di Zeno".

L. Pirandello, biografia (origini, formazione, il dissesto economico, il teatro, i rapporti con il fascismo), la poetica umoristica; il superamento del decadentismo. Analisi del brano "Un'arte che scompone il reale" da "L'umorismo". Lettura integrale de "Il fu Mattia Pascal" e "Uno nessuno e centomila". Analisi de "Il treno ha fischiato" da "Novelle per un anno".

Quadro generale tra le due Guerre Mondiali: cenni a Dadaismo e Surrealismo, cenni a Musil e altri autori stranieri (Eliot, Joyce, Pound, Woolf, Hemingway). La narrativa italiana: Tozzi, lettura integrale di "Con gli occhi chiusi"; Buzzati. *

U. Saba, cenni biografici, il "Canzoniere", analisi di A mia moglie, Trieste. *

G. Ungaretti, biografia (cenni), L'Allegria, analisi di Il porto sepolto, Fratelli, Soldati, Veglia, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina. *

Ermetismo, origine, significato, poetica e soluzioni formali. Quasimodo, analisi di "Alle fronde dei salici" dalla raccolta "Giorno dopo giorno". M. Luzi, analisi di "L'immensità dell'attimo" dalla raccolta "La barca". *

E. Montale. Biografia Ossi di seppia: poetica e soluzioni stilistico-formali. Analisi di "I limoni", "Non chiederci la parola", "Meriggiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato", Le Occasioni. Analisi di "Dora Markus" e "Non recidere forbice quel volto". *

Cenni al panorama dal Secondo Dopoguerra a oggi: giornali, televisione, cinema, scuola e università, la lingua comune. Cenni a Camus, Orwell, Marquez; Calvino (lettura integrale Il visconte dimezzato), Vittorini, Eco, Penna, Caproni, Merini.

Narrativa: cenni a Moravia, Vittorini e Pratolini, Tomasi di Lampedusa e Sciascia (Lettura integrale de "Il giorno della civetta"), Tabucchi (lettura integrale de "I volatili del Beato Angelico"), C. E. Gadda, P. Levi, C. Pavese e Pasolini. *

La Commedia di Dante

Lettura, analisi e commento dei seguenti canti o estratti dal Paradiso di Dante: I, III, VI, XI, XVII. *

- Partecipazione alla conferenza del prof. Corrado Bologna, "Letteratura e Storia in discussione-Calvino e Pasolini: due sguardi sulla realtà" (6/2/24).

- Spettacolo teatrale al teatro M. Bolognini di Pistoia "Romeo e Giulietta" (23/02/24).

12. LINGUA E CULTURA LATINA

(Prof.ssa Mariarita Bonfiglio)

12.1 Relazione del docente

La classe è stata seguita dalla sottoscritta dalla terza classe e risultava molto disomogenea per quanto riguardava la conoscenza delle strutture morfosintattiche e le competenze acquisite a livello di traduzione, tanto che è stato subito organizzato un corso di sostegno agli apprendimenti ; tale intervento non ha consentito il recupero delle lacune pregresse per tutti gli alunni.

L'iter di lavoro proposto ha tenuto conto della situazione di partenza, perciò ho deciso di puntare sulle conoscenze letterarie tralasciando nel pentamestre della Terza classe la valutazione sulle competenze di lettura in lingua latina. Il lavoro di recupero con corsi pomeridiani e corsi in itinere è proseguito sino al quinto anno e l'attività è risultata proficua perché generalmente gli alunni si sono attivati.

Anche nelle prove effettuate nel corrente anno scolastico la competenza linguistica è risultata limitata in alcuni casi: la maggior parte si limita ad acquisire mnemonicamente la traduzione presente sul manuale o fornita dalla docente; non sempre adeguate appaiono la capacità di analisi retorica, ma soprattutto morfosintattica, per quanto si utilizzino testi con un ricco apparato di note.

Ciò ha reso necessario una riduzione del programma e degli obiettivi stabiliti non tanto a livello di conoscenze, quanto di competenze ed abilità. La sottoscritta ha deciso, infatti, di operare una riduzione del lavoro sulla lingua a vantaggio di una riflessione su contenuti e temi affrontati dagli autori.

La maggior parte degli alunni è apparsa motivata ed ha acquisito conoscenze soddisfacenti ed in molti casi ampie dimostrando di saper rielaborare in modo adeguato i contenuti affrontati. Una parte del gruppo classe è apparso meno approfondito nel lavoro personale, poco partecipe alle riflessioni proposte, ma si attesta, comunque, su livelli sufficienti o lievemente insufficienti. Le lacune nella preparazione emergono soprattutto laddove è richiesta la capacità di collegamento fra le conoscenze o di analisi dei testi letti.

Libri di testo adottati

Montarino-Reali-Turazza, Primordia rerum-Storia e natologia della letteratura latina-Dall'età di Augusto al tardoantico, Loescher vol 2 (ediz.in 2 voll.)

Ore di lezione effettuate

43 sino al 6 maggio

Obiettivi raggiunti

Sono stati raggiunti, seppur in modo diverso, i seguenti obiettivi (in termini di conoscenze, abilità e competenze):

Conoscenze

Conoscenza della biografia, delle opere, del pensiero degli autori trattati durante il corso dell'anno. Conoscenze linguistiche dei brani tradotti.

Conoscenza del contesto storico e culturale di Roma e della sua letteratura dalla età augustea alla età degli Antonini.

Abilità

Riconoscere le tipologie testuali e i generi letterari.

Collocare i vari autori nel contesto-storico culturale di riferimento.

Stabilire una relazione tra il pensiero degli autori e le vicende del loro tempo, evidenziando anche il complesso rapporto tra l'intellettuale e il potere imperiale.

Saper comprendere e tradurre un brano precedentemente tradotto dalla docente riconoscendo i peculiari aspetti stilistici e retorici e individuando le principali strutture morfologiche e sintattiche (obiettivo raggiunto solo da un numero esiguo di studentesse)

Operare confronti, sintesi dei dati attraverso i contenuti acquisiti.

Cogliere, almeno a grandi linee, i rapporti del mondo latino con la cultura moderna e contemporanea.

Competenze

Comprendere il clima culturale delle varie epoche comprese nel periodo storico trattato

Cogliere le peculiarità degli autori trattati.

Individuare i principali temi che ricorrono nelle opere degli autori trattati.

Cogliere l'evoluzione che i vari generi letterari hanno subito nel tempo.

Contenuti

Vedi programma analitico con la precisazione che lo svolgimento dello stesso ha termine entro la fine dell'anno scolastico e che eventuali variazioni saranno comunicate a tutte le candidate.

Metodo di insegnamento

Per la presentazione dei principali blocchi tematici e autori è stata utilizzata la lezione dialogata recuperando le conoscenze attraverso le domande mirate o la costruzione di mappe. Si è dato spazio alla lettura e presentazione dei testi, sia in lingua latina che italiana. I testi in lingua originale sono stati tradotti dalla docente ed analizzati dal punto di vista morfosintattico; viste le limitate conoscenze morfosintattiche e competenze, generalmente sono stati scelti brani in traduzione italiana, assegnati in lettura autonoma che poi sono stati occasione di colloquio.

Strumenti e sussidi didattici

11. libri di testo
12. materiali critici o testi d'autore forniti dal docente

Spazi utilizzati: Aula e laboratorio di informatica

Tempi impiegati per lo svolgimento del programma

Argomento	Ore di lezione
Modulo 1: La letteratura nell'età giulio-claudia-Seneca, Lucano, Petronio-Persio-Giovenale	16
Modulo 2 : La letteratura nell'età dei Flavi : Quintiliano-Plinio il Vecchio-Stazio-Marziale	8

Argomento	Ore di lezione
Modulo 3: La letteratura nell'età antonina: Svetonio-Apuleio-Tacito-Plinio il Giovane	6
Modulo 4: riepilogo di tutto il programma con creazione di documenti scritti al pc *	8 *

* : argomenti ancora da svolgere

Strumenti di verifica e valutazione

Sia nel primo periodo che nel pentamestre sono state effettuate due verifiche sommative orali; in vista della preparazione all'Esame è previsto un test scritto di riepilogo.

Per la valutazione delle alunne si sono tenuti in considerazione: il livello di partenza dei singoli, il grado di conoscenza dei contenuti, la capacità di rielaborazione personale dei contenuti studiati, la capacità interpretativa dei brani e dei testi letti, la capacità di una corretta esposizione orale e scritta, l'uso di un linguaggio specifico.

In particolare, hanno costituito elementi di valutazione per le prove scritte la pertinenza alla traccia, la conoscenza articolata e sicura dei contenuti, la capacità di analisi e sintesi, la correttezza e la proprietà linguistica.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si rimanda alle griglie concordate in sede dipartimentale dai docenti di latino del triennio di questo istituto.

12.2 Programma analitico

Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno affrontati o completati dopo il 6 maggio 2023.

L'ETA' GIULIO CLAUDIA

Quadro storico culturale: storiografia, erudizione e poesia; la favola di Fedro (La volpe e l'uva).

Seneca, biografia, stile, filosofia e opere.

De tranq. 1,1 in italiano pag 296-7.

Apokolokyntosis, 5-7, 1-3 in trad. ital.;

De tranq. 1-5 in latino;

La condizione degli schiavi in ital. (Epistulae, 47, 5-9);

Vivere, Lucili, militare est in ital. (Ep. 96).

Petronio, biografia, opera. Lettura integrale del Satyricon. Consigliata la visione del film di F. Fellini, Brani in italiano sul testo con commento: Matriona di Efeso, Cena di Trimalcione.

Lucano, vita, opera e temi. Brano in latino Bellum civile, 1, 67-72 e il resto in ital. fino v.87.

Persio e Giovenale, la satira: ripasso del genere; biografia, opere e temi.

Persio, Choliambi, brano in ital.;

Giov., Sat., I, 19-30; 51 in ital. In latino Sat. VI, 98-113.

L'ETA' DEI FLAVI

Quadro storico culturale.
Stazio, biografia e opere.

Plinio il Vecchio, biografia e opera.

Quintiliano, biografia, opera.
Lettura in ital. Inst. or. I,3, 8-16; I
I, 2, 1-3 in latino.

Marziale, biografia e opere.
In latino Epigr. 10, 4. ; in ital.
Bibbici e Roma, 12, 18;
A Roma non c'è mai pace, Epigrammi, 12, 57;
Eroton in latino, Epigr. 5, 34.

L'ETA' DEGLI ANTONINI

Quadro storico culturale.

Svetonio, biografia e opere.
Brano in ital.: Vita di Caligola, 50) confronto con il ritratto di Catilina di Sallustio).

Plinio il Giovane, biografia e opere.
Brano in ital. : La morte di Plinio il Vecchio,, Epist.6,16, 13-22*

Tacito, vita, opere, poetica.
Brani in ital. :
Agrippa, 42: "Agricola, uomo buono"
Germ., 14: "I Germani, popolo di guerrieri"
Germ. 18-19: "Virtù morali dei Germani e delle loro donne"
Dialogus de oratoribus, 36: "La fiamma dell'eloquenza" *
Historiae, 1,1,2-3: Una materia grave di sciagure. *
Annales, 15, 62-4, Il suicidio di Seneca *

In latino: "Raccontare i fatti *sine ira et studio*", Annales, 1,1 *

Apuleio, vita, opere; lettura integrale del De magia/Metamorfosi.

APPENDICI

Griglie per la valutazione della prima prova scritta

GRIGLIA GENERALE - PRIMA PROVA DI ITALIANO

ALUNNO _____ CLASSE _____

Indicatori generali e comuni		Max	Punt. ass.
Indicatori generali	Descrittori	60	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti	2-3	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti	4-5	
	Ideazione pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata	6-6,5	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione pertinente e logicamente strutturata	7-8	
	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata	9-10	
Coerenza e coesione testuale	Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi	2-3	
	Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa dell'uso non sempre pertinente dei connettivi	4-5	
	Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le parti sostenuta dall'uso sufficientemente adeguato dei connettivi	6-6,5	
	Buona la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per la pertinenza efficace e logica dell'uso dei connettivi	7-8	
	Ottima la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico improprio e povero	2-3	
	Lessico poco appropriato e ripetitivo	4-5	
	Lessico sostanzialmente corretto	6-6,5	
	Lessico pienamente appropriato	7-8	
	Ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	9-10	
Correttezza grammaticale. Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori di notevole rilevanza, punteggiatura errata o carente	2-3	
	Errori diffusi nell'uso delle strutture morfosintattiche e nell'applicazione delle regole ortografiche. Punteggiatura imprecisa.	4-5	
	Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori di ortografia. Punteggiatura generalmente corretta.	6-6,5	
	Uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato e corretto. Punteggiatura corretta ma non sempre efficace.	7-8	
	Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia corretta. Uso efficace della punteggiatura.	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze inadeguate. Riferimenti culturali banali.	2-3	
	Conoscenze lacunose. Riferimenti culturali non sempre precisi.	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	6-6,5	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi	7-8	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, riflessioni personali	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Riflessione critica quasi inesistente	2-3	
	Scarsi spunti di riflessione critica	4-5	
	Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali, sia pur circoscritti e poco approfonditi	6-6,5	
	Spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	7-8	
	Spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma	9-10	

Griglie per la valutazione della seconda prova scritta

LICEO FORTEGUERRI PISTOIA GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO LSU DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Indicatori	Descrittori	Giudizio	Punteggio
Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	-La prova è appena impostata o non è stata svolta	-----	1
	-Nessuna conoscenza pertinente accettabile, presenza di gravi errori	Gravemente insufficiente	2
	-Conoscenze frammentarie e lacunose	Insufficiente	3
	-Semplici ma pertinenti riferimenti disciplinari anche se in presenza di errori lievi	Sufficiente	4
	-Riferimenti disciplinari specifici. Spunti di riferimenti interdisciplinari	Discreto	5
	-Riferimenti disciplinari specifici e puntuali alle consegne. Riferimenti interdisciplinari corretti.	Buono	6
	-Riferimenti disciplinari ed interdisciplinari accurati e pertinenti. Completezza dei contenuti.	Ottimo	7
Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.	-Nessuna comprensione/La prova è appena impostata o non è stata svolta	-----	1
	-Comprensione caratterizzata da gravi errori	Gravemente insufficiente	2
	-Comprensione parziale con alcuni errori	Insufficiente	3
	-Comprensione generalmente corretta	Sufficiente	4
	-Comprensione corretta ed esauriente	Buono	5
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	-Non fornisce un'interpretazione delle informazioni contenute nella traccia	Insufficiente	1
	-Fornisce un'interpretazione essenziale delle informazioni contenute nella traccia	Sufficiente	2
	-Fornisce un'interpretazione accurata delle informazioni provenienti da fonti e metodi di ricerca	Buono	3
	-Fornisce un'interpretazione accurata delle informazioni provenienti da fonti e metodi di ricerca, frutto di una riflessione personale ed originale	Ottimo	4
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	-Discorso disorganizzato, incoerente, senza argomentazione	Insufficiente	1
	-Discorso coerente e logicamente conseguente, rielaborazione personale e semplice	Sufficiente	2
	-Discorso coerente e logicamente strutturato, con rielaborazione personale articolata	Buono	3
	-Discorso coerente e logicamente strutturato, con rielaborazione personale articolata ed originale	Ottimo	4

La prova è sufficiente se il punteggio totale è pari a 12

Griglie per la valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
		Punteggio totale della prova		