

Classe di violoncello del Prof. Cristiano Sacchi
Programma svolto nell'anno scolastico 2022/23 classe 2^aA secondo strumento

prima lezione. Ripresa del lavoro con verifica della situazione tecnico/strumentale dell'allieva. Scale e corde vuote.

Ripresa della posizione di entrambe le mani. Francesconi, lezione n°9 e 12.

Consegna dello strumento in comodato d'uso. Es.1 del Dotzauer.

Ripresa della posizione di entrambe le mani. Corde vuote e esercizi con il metronomo.

Scala di Do+ a due ottave.

Esercizi per l'arco. Francesconi, lezione n°9 e S. Lee duetto n°1 e 2 dall'op.101.

Teoria, le scale minori.

Lettura del brano "La vita è bella" di N. Piovani. Introduzione alla seconda Posizione e duetti n°1, 2 e 7 di S. Lee.

Francesconi, lezione n°9. Come applicare lo studio a casa.

Lettura e studio del brano "La vita é bella" di N. Piovani.

Arrangiamento per piccolo ensemble.

Lezione n°9 del Francesconi. Lo studio a casa, approccio e tecnica.

Studio del brano "La vita é bella" di N. Piovani. Arrangiamento per piccolo ensemble.

Lezione n°9 del Francesconi.

Studio del brano "La vita é bella" di N. Piovani. Arrangiamento per piccolo ensemble.

Ripasso della postura della mano sinistra in prima posizione.

Francesconi, lezione n°9. Ripasso dei fondamentali.

Ripasso del brano "La vita é bella". Studi del Dotzauer n°2 e 4.

Studio dei passaggi dalla prima alla quarta posizione.

Lezione n°9 del Francesconi. Approfondimento sulla posizione del quarto dito.

Lezione n°10 del Francesconi. Polso e ritmo.

Lezione n°10 del Francesconi. Approfondimento della postura di entrambe le mani.

Studio n°5 del Dotzauer. Ripresa della mano sinistra in prima posizione con la mano larga.

Dotzauer studio n°5, "Minuetto" n°3 di J.S.Bach in Do+

"Musette" dalla suite inglese n°3 di J.S. Bach.

Ripasso generale della postura della mano sx.

"Musette" dalla suite inglese n°3 di J.S. Bach.

Ripasso generale della postura di entrambe le mani.

"Minuetto" in Do+ J.S.Bach. I passaggi dalla prima alla seconda posizione.

"Minuetto" n°3 di J.S.Bach. Studio n°5 di Dotzauer e lettura dell'esposizione della sonata in Do+ di Breval.

Francesconi vol.1 lezione n°10. Esercizi per il ritmo e per il suono.

Dotzauer, es. n°5. Esercizi per la posizione della mano sx e per la conduzione dell'arco.

Esecuzione del brano di musica d'insieme.

Dotzauer, studio n°10.

Dotzauer, studio n°5. Approfondimento della posizione della mano larga.

Dotzauer, studio n°5. Approfondimento della posizione della mano larga.

Esercizio n°11 del Francesconi. Esercizi con il metronomo.
Esercizi per le prime quattro posizioni.
Lavoro sulle prime due dita della mano sinistra.
Francesconi, lezione n°11.
Primo movimento della sonata in Do+ per vc e pf di Breval.
Francesconi, lezione n°11 seguita a memoria. Le scale minori meli loro tre modi.
Esposizione della sonata in Do+ di Breval. Lo studio a casa, approfondimento.
Esposizione della sonata in Do+ di Breval per vc e pf.
Studio dei passaggi con il metronomo.
Ripasso generale della postura di entrambe le mani. Francesconi, lezione n°11.
Approfondimento dell'esposizione della sonata in Do+ per vc e pf di J.F.Breval. Il ritmo.
Francesconi, lezione n°11 e 12. Controllo del movimento del polso della mano destra.
Esposizione del primo tempo della sonata in Do+ per vc e pf di Breval.
Approfondimento dei brani di musica d'insieme.
Lezione n°13 del Francesconi. Dotzauer, studio n°1.
Scale maggiori e studio n°20 del Dotzauer. I passaggi di posizione.
Esercizio n°1 del Dotzauer. Rapporto peso e velocità dell'arco.
La quarta posizione e studio n°7 del Dotzauer. Lezione n°14 del Francesconi.
Lettura della Gavotta di Lully. Approfondimento della terza posizione e della mano larga.
Lettura del brano per il saggio di fine anno, "Minuetto n°3" di J.S.Bach.
La seconda posizione.
Studio del brano per il saggio di fine anno, "Minuetto n°3" di J.S.Bach.
La seconda posizione.
Esecuzione del brano per il saggio di fine anno, "Minuetto n°3" di J.S.Bach.
La seconda posizione.
Studio della Gavotta di Lully per il saggio di fine anno.
Approfondimento delle figurazioni ritmiche.
Studio della Gavotta di Lully per il saggio di fine anno.
Approfondimento delle figurazioni ritmiche e dei respiri musicali.
Esecuzione del brano per il saggio di fine anno, "Minuetto n°3" di J.S.Bach.
L'articolazione delle note.
Esecuzione del brano per il saggio di fine anno, "Minuetto n°3" di J.S.Bach.
Come studiare a casa.
Esecuzione della Gavotta di Lully per il saggio di fine anno.
Prova con il pianoforte del brano per il saggio di fine anno.
Prova con il pianoforte del brano per il saggio di fine anno.
Esecuzione del brano per il saggio di fine anno.

Data

Pistoia 06/06/2023

Firma

