

Classe di violoncello del Prof. Cristiano Sacchi
Programma svolto nell'anno scolastico 2022/23 classe 4^aA primo strumento

Esposizione del primo tempo del concerto in Do+ di J.Haydn
Esposizione del primo tempo del concerto in Do+ di J.Haydn. Il ritmo.
Esposizione del concerto in Do+ di Haydn per vc e orchestra. Intonazione, ritmo e fraseggio.
Approfondimento di alcuni passaggi della "Pavane" di G. Fauré. Intonazione e timbro.
Esposizione del concerto di J.Haydn in Do+ per vc e orchestra.
Esercizi per l'intonazione sul capotasto.
Esposizione del concerto in Do+ di J.Haydn. Approfondimento di arcate, diteggiature e figure ritmiche.
Studio n°6 del Popper. Approfondimento di alcuni passaggi dello studio con il capotasto.
Studio n°1 del Popper, n°2 di Servais, n°7 di Duport. Tecnica, il vibrato.
Duport, studio n°7
Duport, studio n°7 e scala cromatica per quarte.
Studio del brano "Intermezzo" da Cavalleria Rusticana di P.Mascagni.
Scala cromatica diteggiata per quarte.
Esposizione del primo mov. del concerto per vc e orchestra in Do+ di J. Haydn
Haydn, esposizione del concerto in Do+ per vc e orchestra.
Esposizione del concerto in Do+ di J.Haydn per vc e orchestra.
Approfondimento delle figurazioni ritmiche.
Lettura con scelta di arcate e diteggiature dello sviluppo del primo movimento del concerto in DO+ di J. Haydn per vc e orchestra.
Sviluppo del primo movimento del concerto in Do+ di J. Haydn per vc e orchestra.
Assente per gira scolastica.
Analisi della ripresa del concerto in Do+ di J.Haydn. Arcate e diteggiature.
Ripresa del concerto in Do+ di Haydn con la cadenza.
Esecuzione del brano "Humoresque" di A. Dvorak per il saggio di fine anno. Il rubato e il vibrato.
Esecuzione del brano "Humoresque" di A. Dvorak per il saggio di cine anno. Il fraseggio.
Esecuzione del brano "Humoresque" di A. Dvorak per il saggio di fine anno. Il ritmo.
Esecuzione con il pianoforte del brano "Humoresque" di A. Dvorak per il saggio di fine anno.

Data

Pistoia 06/06/2023

Firma

