



**Liceo Musicale/classe 3ALM**  
**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO**

**Materia: esecuzione e interpretazione (Violino) 1° strumento - Prof. Marco Corsini**

Sviluppo della tecnica appresa in precedenza, sia relativamente alla tecnica della mano sinistra che alla tecnica dell'arco. Studio delle posizioni successive alla prima e studio dei vari colpi d'arco. Sistema delle scale: conoscenza di scale e arpeggi di 3 ottave in tutte le tonalità maggiori e minori

**Tecnica, studi e repertorio:**

- Schininà, scale e arpeggi con cambi di posizione di 3 ottave
- Alard – Fornaciari, scale e arpeggi
- Sevcik, op. 6 fascicoli 6 e 7 (studio delle posizioni) op 8 (cambi di posizione) op 9 (corde doppie)
- Mazas, 36 capricci: scelta di studi
- Kreutzer 42 studi scelta di studi
- Vivaldi: concerto per 2 violini op 3 n 8
- Brani di musica d'insieme

**Repertori individuali:**

- Mendelssohn, concerto in re minore per violino
- Beethoven, Romanza op. 50

**Pistoia, 1° giugno 2022**

**FIRMA**