



LICEO STATALE "N. FORTEGUERRI"
LICEO CLASSICO • LICEO DELLE SCIENZE UMANE •
LICEO ECONOMICO SOCIALE • LICEO MUSICALE



Liceo Musicale/classe 4ALM

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Materia: Teoria Analisi e Composizione

Anno scolastico 2021/2022

Prof. Sandra Pinna Pintor

ARMONIA

Ripasso argomenti riguardanti programma della terza classe:

collegamenti tra gli accordi, cadenze e legami secondari. Registro delle voci. Movimento delle singole voci in un basso dato. Errori armonici: quinte e ottave parallele e nascoste, Incroci, raddoppi. Modulazioni a toni vicini per accordo comune o alterazione cromatica.

ARGOMENTI SVOLTI

Numerazione e armonizzazione di un basso con progressioni e modulazioni a toni vicini.

Armonizzazione di corale semplice e fiorito in stile bachiano

Armonizzazione di una semplice melodia data con accompagnamento pianistico tratto da esempi della letteratura compositiva del periodo classico e romantico:

ANALISI :

analisi armonica e analisi formale:

inciso, frase, semifrase, periodo, note di fioritura (passaggio, volta, ritardi).

W. A.Mozart : dalla sonata k332 analisi dettagliata del primo tempo in forma sonata

Analisi dell'accompagnamento pianistico nei lieder di F. Schubert, F.M. Bartholy, R. Schumann.

Pistoia, 5 Giugno 2022

