



LICEO STATALE “N. FORTEGUERRI”
LICEO CLASSICO • LICEO DELLE SCIENZE UMANE •
LICEO ECONOMICO SOCIALE • LICEO MUSICALE



Programma Analitico A.S. 2022/2023

1ALM - DISCIPLINA: TEC

Prof. Luca Tavanti

Acustica e psicoacustica:

- Produzione e propagazione del suono: sorgente sonora, mezzo di propagazione, concetto di rarefazione e compressione, definizione di onda sonora.
- Differenza tra caratteristiche fisiche e percettive del suono.
- Caratteristiche fisiche del suono: frequenza, ampiezza, timbro, fase, lunghezza d’onda, periodo, ciclo.
- Range frequenziale e d’ampiezza percepibili.
- Fase e controfase.
- Inviluppo del suono.
- Suoni periodici e aperiodici.
- Definizione di forma d’onda.
- Rappresentazione del suono nel dominio del tempo e nel dominio della frequenza.
- Scala Decibel
- Somma di onde.
- I battimenti
- Suono puro e suono complesso armonico.

Anatomia apparato uditivo:

- Orecchio esterno
- Orecchio medio
- Orecchio interno

Elettroacustica di base:

- Definizione e struttura di una catena elettroacustica
- Concetto di Trasduttore
- Tipologie di cavi e connessioni
- Linee mono bilanciate e sbilanciate; metodo di trasferimento bilanciato
- Microfoni dinamici e a condensatore
- Monitor audio
- Diffusori attivi e passivi
- Mixer
- Cuffie
- D. I. Box
- Impedenza
- Metering (Line, Instrument, Mic)

Software sequencing:

- Audacity: Funzioni basilari: creazione di tracce audio e generazione di onde sinusoidali. Realizzazione di un suono complesso armonico. Battimenti.

Pistoia, 6 giugno 2023

FIRMA

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Luca Taveri', written in a cursive style.