



Liceo Musicale/classe 4ALM
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
Materia: Teoria Analisi e Composizione
Anno scolastico 2022/2023
Prof. Sandra Pinna Pintor

ARMONIA

Ripasso argomenti riguardanti programma della terza classe:
collegamenti tra gli accordi, cadenze e legami secondari. Registro delle voci.
Movimento delle singole voci in un basso dato. Errori armonici: quinte e ottave
parallele e nascoste, incroci, raddoppi. Modulazioni a toni vicini per accordo comune
o alterazione cromatica ascendente e discendente.

ARGOMENTI SVOLTI

Numerazione e armonizzazione di bassi dati non numerati con l'utilizzo di triadi e
quadriadi con progressioni e modulazioni a toni vicini.
Movimento delle voci e elementi di contrappunto: note di passaggio, di volta, ritardi.
Armonizzazione di corale semplice.

ANALISI :

analisi armonica e analisi formale:
inciso, frase, semifrase, periodo, note di fioritura (passaggio, volta, ritardi).
Forme analizzate: forma sonata, forme bipartite, tripartite.
analisi dettagliata del primo tempo della sonata k332 di W. A. Mozart

Pistoia, 5/06/2023