

Programma svolto

Storia dell'Arte

a.s. 2022/2023

PROF.ssa: **Alessandra Caselli**

CLASSE: III[^] A LSU

Storia dell'Arte

L'arte cretese

La città – palazzo-città: Palazzo di Cnosso.

Decorazione su ceramica

L'arte micenea

Periodo antico: maschere funebri

Periodo maturo: città fortezza, tombe a tholos, Tesoro di Atreo

Periodo tardo: mura di Micene, Porta dei Leoni. Il sistema trilitico.

L'arte greca: , proporzione, armonia.

Periodo di formazione

Età geometrica: L'anfora del Dipylon “Il lamento funebre”

Età orientalizzante.

Età arcaica: architettura.

Il Tempio: la pianta del tempio e gli ordini architettonici .Ordine dorico, ionico e corinzio.

Scultura arcaica

L'evoluzione della scultura a tutto tondo: i Kouroi e le Korai.

L'evoluzione della ceramica dipinta

Scultura stile severo.

La ponderazione e la statuaria in bronzo (Efebo, Auriga di Delfi, Zeus)

I Bronzi di Riace

Scultura e architettura dell'età dell'oro.

Mirone: il Discobolo.

Policleto: il Doriforo

L'Acropoli di Atene: Propilei, Tempio di Atena Nike, Ereteio e Partenone.

Il classicismo maturo.

Scultura: Scopas, Prassitele,

L'ellenismo.

Urbanistica ed architettura

Pergamo e Rodi.

Scultura

Nike di Samotracia, Galata suicida, Gruppo del Laocoonte.

Altare di Pergamo.

La civiltà romana

L'organizzazione del territorio

Architettura: le tecniche costruttive ed edilizie, il sistema archivoltato.

Le opere di pubblica utilità: edifici religiosi, l'arco onorario, gli edifici per lo spettacolo.

Gli edifici pubblici: il Colosseo, il Teatro, l'Anfiteatro il Pantheon, la Basilica romana, le Terme

Scultura

Il rilievo celebrativo: l'Ara Pacis.

L'arte paleocristiana.

L'architettura religiosa: l'origine delle basiliche paleocristiane; tipologie di pianta delle basiliche ed elementi architettonici.

L'architettura Ravenna; Mausoleo di Galla Placidia, Il Battistero degli Ortodossi, Sant'Apollinare Nuovo, Basilica di S. Vitale.

L'arte a Ravenna: la tecnica musiva.

Stile romanico

L'architettura romanica : analisi delle tecniche, delle modalità costruttive e strutturali, dei materiali e degli stili utilizzati per edificare gli edifici religiosi.

Lo stile romanico-architettura in Italia: la Basilica di S. Ambrogio a Milano, il Duomo di Modena.

L'architettura romanica in Toscana: Battistero di S. Giovanni a Firenze, Campo dei Miracoli a Pisa.

Stile gotico

La civiltà gotica

L'architettura gotica in Francia: tecniche e modalità costruttive.

Le cattedrali.

L'architettura del gotico "temperato" in Italia: le abbazie cistercensi, l'architettura francescana e domenicana a Firenze.

Pittura del XII E XIII sec.

Le crocifissioni.

Giotto-Crocifisso di S.M. Novella, Affreschi della Basilica di S. Francesco e Cappella degli Scrovegni. Tecnica dell'affresco.

Scuola senese cenni-Approfondimenti : compito per le vacanze estive.

Pistoia, 07.06. 2023

L'insegnante

ALESSANDRA CASELLI

