

PROGRAMMA DI STORIA
classe 3[^] E LES
anno scolastico 2022/2023

Docente: VALENTINA CUPIRAGGI

Libri di testo: A. Giardina – G. Sabbatucci – V. Vidotto, *I mondi della storia. Le ragioni della storia*, vol. 1, Editori Laterza.

Europa e Mediterraneo tra III e IX sec.

Le trasformazioni del mondo Romano tra III e V sec.
La Chiesa nell'Impero: organizzazione, ortodossia, dissenso
I regni romano-germanici
Bisanzio e il Mediterraneo
L'Italia tra Longobardi e Bizantini
Chiesa e papato durante il pontificato di Gregorio Magno
L'Islam
L'età di Carlo Magno e il feudalesimo

Poteri e società nell'Europa del Basso Medioevo

L'Europa cristiana e la società dei tre ordini
Il papato e lo Stato della Chiesa
I movimenti per la riforma della Chiesa
L'impero e la lotta per le investiture
Il regno normanno in Italia
I comuni
Lo scontro tra l'imperatore e comuni italiani

La ripresa dell'XI secolo

Innovazioni agricole e sviluppo demografico
Munili e innovazioni tecnologiche
Artigiani e mercanti: l'organizzazione socio-economica delle città
La nascita delle università
La cultura mercantile
L'espansione dei commerci
Reti e centri commerciali in Italia e in Europa

Il Mediterraneo

Le repubbliche marinare e i commerci marittimi
Il declino dell'Impero bizantino
Le crociate

Nuovi equilibri tra i poteri

Innocenzo III e le eresie medievali
La nascita degli ordini mendicanti
Il progetto imperiale di Federico II
La fine dell'unità dell'Italia meridionale
Il declino dell'impero
La monarchia francese: Filippo il Bello e lo scontro il Papa
La crisi dell'autorità papale e la cattività avignonese

Evoluzione della monarchia inglese: la Magna Charta
La penisola iberica

La crisi del Trecento

La crisi economica e demografica
La grande epidemia di peste in Europa
L'impotenza della medicina e le reazioni collettive
I problemi dell'economia e la crisi della rendita signorile
Le rivolte nelle campagne e nelle città

L'Europa delle monarchie nazionali

Le monarchie nazionali e la guerra dei Cent'anni
Il tramonto della cavalleria e le prime armi da fuoco
Il consolidamento della monarchia francese
L'Inghilterra: la guerra delle Due Rose e l'assolutismo dei Tudor
La Spagna dalla Reconquista all'unificazione
I nuovi regni dell'Europa orientale
La Chiesa durante il Grande Scisma e le eresie tardomedievali

L'Italia degli Stati regionali

Dal Comune alla signoria
Il Ducato di Milano
Le repubbliche di Firenze e Venezia
Le compagnie di ventura
Lo Stato della Chiesa
La politica dell'equilibrio
La crisi dell'equilibrio e le guerre d'Italia

Il Rinascimento

L'Umanesimo e la riscoperta dei classici
Una nuova visione dell'uomo
La pedagogia umanistica
La fioritura delle arti: il Rinascimento
L'élite creativa
La diffusione della carta e l'invenzione della stampa
La rivalutazione della scienza e della tecnica
I luoghi della cultura

Le grandi esplorazioni e la conquista del Nuovo Mondo

L'espansione ottomana e la caduta di Costantinopoli
Nuove vie verso l'Oriente: le esplorazioni portoghesi
I progressi della navigazione
I viaggi di Cristoforo Colombo
Le scoperte europee
Le civiltà precolombiane
La conquista europea del Nuovo Mondo

Riforma protestante e Controriforma cattolica

Le premesse della Riforma
La corruzione della Chiesa e le 95 tesi di Lutero
Il papa e l'imperatore contro Lutero
Le rivolte in Germania e la pace di Augusta

La diffusione della Riforma: il calvinismo e l'anglicanesimo
La Controriforma cattolica
La repressione cattolica: Inquisizione e censura
Le vittime dell'intolleranza: la caccia agli ebrei e le accuse di stregoneria

Documenti e fonti storiche interpretate:

- 1) La società dei tre ordini (passo tratto dal poema di Adalberone di Laon)
- 2) L'espansione dei commerci (una carta storica sugli scambi commerciali tra XII e XIII secolo)
- 3) La cultura mercantile (*I coniugi Arnolfini*, dipinto di Jan van Eyck).
- 4) Il potere del Papa e dell'Imperatore (brani tratti dal Concordato di Worms)
- 5) I limiti del re d'Inghilterra e i diritti dei sudditi (brani tratti dalla *Magna Charta Libertatum* nella versione aggiornata del 1225)
- 6) L'arrivo della peste a Firenze (dal *Decameron* di G. Boccaccio)
- 7) La nuova dignità dell'uomo (passo tratto da Giovanni Pico della Mirandola, *De hominis dignitate*)
- 8) La città ideale (dipinto conservato al Palazzo Ducale di Urbino)
- 9) Le conseguenze del buon governo in città e in campagna (affresco di Ambrogio Lorenzetti, Palazzo Pubblico di Siena)
- 10) I viaggi di esplorazione tra XV e XVI sec. (due carte storiche su viaggi di esplorazioni e imperi coloniali europei)
- 11) Le convinzioni di Colombo (passo del diario di viaggio di Cristoforo Colombo nella sintesi di Bartolomeo de Las Casas)
- 12) Lo sterminio degli Indios (brano tratto dalla *Brevissima relazione sulla distruzione delle Indie* Bartolomé de Las Casas)

Modulo di educazione civica: (4 ore)

Titolo del modulo: LA CONSAPEVOLEZZA CULTURALE E LA RICERCA IN RETE

Articolazione del modulo:

- L'affidabilità delle fonti in rete
- La privacy, il copyright e il diritto d'autore
- Attività di webquest: le Arti e i mestieri nel Medioevo
- Patrimonio artistico e consapevolezza culturale: condivisione dei webquest di gruppo svolti su alcune località visitate in occasione del viaggio d'istruzione (Civita di Bagnoregio, Matera, Locorotondo, Alberobello).