

Programma svolto a.s. 2022/2023

Materia: Lingua e cultura straniera Spagnolo

Classe: IV G LES

Docente: Prof.ssa Luisa Fanucci

Dal libro di testo “Contextos Literarios”, L. Garzillo, R. Ciccotti:

- El Siglo de Oro: el Renacimiento. Contexto cultural, marco histórico, marco social, marco artístico, marco literario; pagg. 95-105;
- La narrativa, El Lazarillo de Tormes: Tratado I (El episodio del toro de piedra), Tratado I (La Venganza); pagg. 107-112;
- Miguel de Cervantes. Los géneros de Cervantes, El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha, Primera parte (VIII) pagg. 115-120;
- La poesía. Garcilaso de la Vega, Soneto XIII. Cenni a Fray Luis de León, Santa Teresa de Jesús; pagg. 126-130 El teatro; pag. 131;
- El siglo de Oro: el Barroco. Contexto cultural, marco histórico, marco social, marco artístico, marco literario; pagg. 135-139;
- La poesía. Luis de Góngora, Mientras por competir con tu cabello, A Francisco de Quevedo (cenni);
- Francisco de Quevedo, Es hielo abrasador, es fuego helado; pagg. 145-152;
- El teatro. Lope de Vega, Fuente Ovejuna (Acto I, versos 751-813, Acto III, versos 560-800). El arte nuevo de hacer comedias en este tiempo (pag. 22);
- Tirso de Molina, El burlador de Sevilla (Jornada III, versos 2770- 2800);
- Calderón de la Barca. La vida es sueño (Jornada II, versos 1448-1487, Jornada II, versos 2148-2187); pagg. 153- 167;
- La narrativa, pag. 169;
- La Ilustración, contexto cultural, marco histórico, marco social, marco artístico, marco literario; pagg. 174-186;
- José de Cadalso, vida y obras, Cartas Marruecas (Carta XLVI), pagg.187-188;
- Gaspar Melchor de Jovellanos, vida y obras, Oración sobre la necesidad de unir el estudio de la literatura al de las ciencias; Contra los toros), pagg. 191-194
- El teatro, Leandro de Moratín, vida y obras, El sí de las niñas (Acto III, escena VIII), pagg.196-200.

Approfondimenti forniti dall’insegnante:

- “La palabra Ilustración”
- La grammatica di Nebrija a confronto con quella del 1771
- Trama approfondita di “Fuente Ovejuna”
- Analisi delle principali poesie affrontate: “Es hielo abrasador, es fuego helado”, “Por competir con tu cabello”, “Soneto XIII”

- Mappe concettuali di ogni argomento affrontato a letteratura
- Traduzione dei brani teatrali affrontati in classe

Dal libro di testo “Juntos, ideas para aprender”, C. Poletti, J. P. Navarro:

- Ripasso e rinforzo dei principali concetti di grammatica spagnola con relativi esercizi:
- principali verbi irregolari, uso e coniugazione;
- uso di indicativo e congiuntivo;
- preposizioni;
- costruzione del periodo ipotetico;
- oraciones sustantivas,
- avverbi;
- espressioni di tempo

Educazione civica:

- Introduzione a carico dell'insegnante sui seguenti macro-temi: Parità di genere, Omosessualità, Cambiamento climatico ed Educazione Ambientale, Multiculturalismo. La presentazione è stata coadiuvata dalla visione di brevi video in lingua estrapolati dal canale Youtube “UNESCO en español”.
- Presentazione settimanale a carico degli alunni del proprio lavoro di gruppo su uno dei macro-temi sopra descritti.

Contenuti multimediali:

- Visione di video estrapolati dai seguenti canali Youtube: “UNESCO en español”, “Documentales 24H”, “Nueva Historia de España”, “History of Spain”, “unProfesor”, “UNED”, “El Nictàlope”, “RTVE Noticias”, “El Mundo”, “DW español”.
- Visione integrale del film “La lengua de las mariposas”.

Lecture estive:

- Leandro de Moratín, “El sí de las niñas”, ed. Lecturas ELI jóvenes y adultos.