

LICEO STATALE "N. FORTEGUERRI"

LICEO ECONOMICO SOCIALE

**Programma svolto di
Lingua e Cultura Straniera SPAGNOLO
Prof. Giulio Guarducci
Classe 3 H LES
a.s. 2022-23**

Libri di testo:

1. Poletti C., Pérez Navarro J., *Juntos B*, Bologna, Zanichelli, 2018, (UU 13-18)
2. Garzillo L., Ciccotti R., Gallego González A., Pernas Izquierdo A., *Contextos Literarios (Segunda edición) De los orígenes a nuestros días*, Zanichelli, Bologna, 2017.

Gramática: repaso y ampliación (trimestre)

Durante il trimestre è stato effettuato costantemente, in itinere, il ripasso di tutti i tempi verbali (formazione e uso) nonché dei principali argomenti grammaticali relativi al livello A2-B1 del *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas* (MCER) con particolare attenzione a: fonetica, ortografia, morfosintassi e concordanza temporale.

→ Dal libro *Juntos B*:

UNIDAD 13: No creo que tengan razón (nivel B1 del MCER)

COMUNICACIÓN: Chiedere ed esprimere un'opinione, Prendere posizione a favore o contro, Esprimere accordo, disaccordo o scetticismo, Ribattere, rinforzare o contestare un'argomento, Strutturare un'argomentazione

LÉXICO: La stampa, Il cellulare e le nuove tecnologie, Internet e le reti sociali

GRAMÁTICA: Le subordinate sostantive (*sustantivas*) (I): indicativo o congiuntivo, Le subordinate sostantive (II): infinito o congiuntivo, Le congiunzioni e locuzioni avversative, *Además / Después, O sea / Es decir / Que son / A saber, En fin / Finalmente / Por último*

UNIDAD 14: ¡Ojalá pintara como ellos! (nivel B1 del MCER)

COMUNICACIÓN: Comentar un cuadro; Describir un monumento; Hablar de arte y estilos; Expresar impersonalidad; Expresar deseos

LÉXICO: La pintura; Arquitectura y monumentos; Arte y estilos

GRAMÁTICA: Imperfecto de subjuntivo; Pluscuamperfecto de subjuntivo; La voz pasiva y la pasiva refleja; Presencia o ausencia de la preposición *DE*

UNIDAD 15: "Catorce versos dicen que es soneto" (nivel B1 del MCER)

COMUNICACIÓN: Expresar causa y justificarse; Expresar finalidad; Expresar cambios o transformaciones radicales: Expresar cambios, fruto de un esfuerzo prolongado

LÉXICO: La poesía; El cine y la literatura; La película y el cortometraje

GRAMÁTICA: Las perífrasis de infinitivo; Las oraciones causales; Las oraciones finales; los verbos de cambio

UNIDAD 16: Si no me diera miedo volar (nivel B1-B2 del MCER)

COMUNICACIÓN: Viajar en tren; Viajar en avión; Expresar condiciones improbables e imposibles

LÉXICO: Los medios de transporte; En la estación; En el aeropuerto

GRAMÁTICA: La oración condicional introducida con *si*; otras oraciones condicionales; Las oraciones de relativo (adjetivas); Las perífrasis de gerundio

UNIDAD 17: Aunque amo mi país (nivel B1-B2 del MCER)

COMUNICACIÓN: Expresar una dificultad para que se realice una acción, pero sin impedirla. Expresar la consecuencia. Expresar el modo en que se hace algo.

LÉXICO: La política. Constitución y formas de gobierno.

GRAMÁTICA: Las oraciones concesivas introducidas por *aunque*. Otras oraciones concesivas. *Así / Tan*. Las oraciones consecutivas. Las oraciones modales. Las perífrasis de participio.

UNIDAD 18: Dicen que somos la generación Z (nivel B1-B2 del MCER)

GRAMÁTICA: El estilo indirecto: cambio de los elementos de la frase y correlación de los tiempos verbales.

→ Dal libro *Contextos Literarios (Segunda edición) De los orígenes a nuestros días:*

Módulo 2: Los orígenes y la Edad Media

1. Contexto Cultural

1.1 Marco histórico (p. 34-36)

1.2 Marco social (p. 37)

1.3 Marco artístico (pp. 39-40)

1.4 Marco literario (pp. 43-44)

- *Origen y desarrollo de la lengua española* (pp. 46-47)

2. La Lírica

2.2 La Lírica tradicional (pp. 48-49)

2.2 Mester de Juglaría (pp. 51-52)

- *El Cantar de Mio Cid* (pp. 53-54)

- *Cantar del destierro* (p. 55)

2.3 El Mester de Clerecía (p. 59)

- Arcipreste de Hita y el *Libro de Buen Amor* (p. 65)

- *El Poder del dinero* (pp. 69-70)

2.4 La Lírica culta (p. 71)

- Jorge Manrique (p. 72)

- *Coplas por la muerte de su padre*: III, V, VIII, IX (pp. 73-74)

2.5 El Romancero (p. 75)

- *El romance del prisionero* (p. 76)

3 La narrativa (p. 80)

4 El teatro (p. 85)

4.1 El drama medieval (p. 85); *La Celestina* (pp. 86-87)

→ Apuntes del profesor:

- Al-Ándalus y la Reconquista
- El Camino de Santiago

Gramática: repaso y ampliación (pentamestre)

Durante il pentamestre è stato effettuato costantemente, in itinere, il ripasso e l'approfondimento dei principali argomenti grammaticali e delle funzioni linguistiche relativi ai livelli B1 e B1-B2 del *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas* (MCER) con particolare attenzione a: fonetica e ortografia, morfosintassi, tempi e modi verbali, concordanza temporale, connettori, paratassi e ipotassi, principali tipi di subordinate.

Pistoia, 08.06.2023

Il Docente:

Giulio Guarducci