

LICEO FORTEGUERRI - PISTOIA -
Classe III sez.H A.S. 2022/2023
Programma svolto di Scienze Umane
Prof.ssa Anna Maria Imbarrato

Antropologia

UNITÀ 1. LA SCIENZA DELL'ESSERE UMANO E DELLA CULTURA

1.1. Un inquadramento dell'antropologia

L'origine e l'ambito di applicazione della disciplina
Gli indirizzi degli studi antropologici

1.2. La cultura nella prospettiva dell'antropologia

Linguaggio quotidiano e linguaggio specialistico
Due prospettive a confronto sulla "cultura"
La cultura come processo di scambio

1.3. L'antropologia di fronte al cambiamento

Culture in movimento
I nuovi orizzonti dell'antropologia

Approfondimenti: Gli effetti della deprivazione culturale: i "ragazzi selvaggi".

UNITÀ 2. LE ORIGINI E GLI SVILUPPI DELL'ANTROPOLOGIA

2.1. Verso l'antropologia

Dall'antichità all'età moderna
Il contributo degli Illuministi

2.2. L'antropologia delle origini: l'evoluzionismo

L'orizzonte teorico delle prime ricerche antropologiche
I primi antropologi evoluzionisti

2.3. I classici dell'antropologia e le basi della disciplina

Boas e il particolarismo culturale
Malinowski e il funzionalismo antropologico
Lévi - Strauss e l'antropologia strutturale

2.4. L'antropologia nel secondo Novecento

Il neoevoluzionismo
Il materialismo culturale
L'antropologia interpretativa

2.5. L'antropologia di fronte alla globalizzazione

Le trasformazioni del pianeta
I nuovi scenari dell'antropologia

Approfondimenti: La spiegazione delle preferenze alimentari in chiave antropologica

UNITÀ 3. L'ADATTAMENTO ALL'AMBIENTE

3.1. Le prime forme di economia: la caccia e la raccolta

Un'economia di acquisizione

3.2. L'agricoltura

Cenni alla nascita ed evoluzione dell'agricoltura
L'agricoltura nel mondo contemporaneo

3.3. L'allevamento

Il nomadismo come stile di vita
Le nuove frontiere dell'allevamento

3.4. L'industria

La rivoluzione industriale

UNITÀ 4. CONOSCERE, INTERPRETARE ED ESPRIMERE LA REALTÀ

4.1. La magia

Breve storia della magia

Il lessico della magia

L'analisi della magia in chiave antropologica

4.2. Il mito

Cos'è il mito?

Lévi-Strauss: e l'analisi della struttura dei miti

4.3. La scienza

Le tappe fondamentali e le caratteristiche del pensiero scientifico

Sistemi di pensiero alternativi alla scienza

4.5. L'espressione artistica

Una difficile definizione di "arte"

L'indagine comparativa delle forme dell'arte

La traduzione culturale e la decontestualizzazione dell'arte

Approfondimenti: I giorni della Taranta; Un museo per conoscere culture lontane

UNITÀ 5. TRA NATURA E CULTURA: PARENTELA, FAMIGLIA E GENERE

5.1. La parentela

Le relazioni di parentela nell'analisi delle scienze umane

Le basi della parentela

Legami biologici e culturali tra genitori e figli

5.2. Il matrimonio

Regole e divieti delle unioni matrimoniali

Romanticismo e calcolo nel matrimonio

Il matrimonio come scambio economico

5.3. Interpretazioni del "maschile" e "femminile"

La costruzione sociale del genere

Le trasformazioni dei ruoli di genere

Approfondimenti: Gli stereotipi di genere

Sociologia

UNITÀ 9. LA SCIENZA DELLA SOCIETÀ

9.1. Un inquadramento della sociologia

Una duplice definizione di "società"

L'immaginazione sociologica

La socialità come appartenenza

9.2. La scientificità della sociologia

Il rapporto con le scienze naturali

La dimensione "teorica" della sociologia

L'oggettività della sociologia

Approfondimenti: Un esempio di conclusione affrettata

UNITÀ 10. GLI AUTORI CLASSICI DELLA SOCIOLOGIA

10.1. I presupposti della sociologia

Le trasformazioni storico - sociali

Il passaggio dalla "comunità" alla "società"

10.2. Lo studio scientifico della società: teorie classiche

Comte e la sociologia "positiva"

Marx e la concezione materialistica della storia

Durkheim e la definizione dei "fatti sociali"

10.3. Lo studio delle azioni umane: teorie classiche

Weber e la specificità delle scienze umane

Approfondimenti: Terroristi suicidi

Pistoia, 8 Giugno 2023

Prof.ssa Anna Maria Imbarrato