

**Programma Svolto**

a.s. 2022/2023

Docente: ALESSANDRO SOLDI

Classe: 3B LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Materia: scienze umane

Testo in adozione:

**Elisabetta Clemente, Rossella Danieli**

**Vivere il mondo, corso integrato di Antropologia, Sociologia, Metodologia della ricerca– Liceo delle scienze umane opzione ECONOMICO-SOCIALE**

**PEARSON - PARAVIA**

**UNITÀ 1: LA SCIENZA DELL'ESSERE UMANO E DELLA CULTURA**

1. Un inquadramento dell'antropologia
2. La cultura nella prospettiva dell'antropologia
3. L'antropologia di fronte al cambiamento

**UNITÀ 2: LE ORIGINI E GLI SVILUPPI DELL'ANTROPOLOGIA**

1. **Verso l'antropologia**
2. **L'antropologia delle origini: l'evoluzionismo**
3. **I classici dell'antropologia e le basi della disciplina**
  - Boas e il particolarismo culturale
  - Malinowski e il funzionalismo antropologico
  - Levi – Strauss e l'antropologia strutturale
4. **L'antropologia nel secondo novecento**
  - Il neoevoluzionismo
  - Il materialismo culturale
  - L'antropologia interpretativa
  - L'antropologia postmoderna
5. **L'antropologia di fronte alla globalizzazione**
  - La trasformazione del pianeta

**UNITÀ 3: L'ADATTAMENTO ALL'AMBIENTE**

1. **Le prime forme di economia: la caccia e la raccolta**
  - La raccolta, la caccia, la pesca
2. **L'agricoltura**
  - La rivoluzione neolitica, le trasformazioni dell'agricoltura
3. **L'allevamento**
  - La domesticazione animale, un'attività itinerante, le nuove frontiere dell'allevamento
4. **L'industria**
  - La Rivoluzione industriale, l'innovazione tecnologica applicata all'industria

**UNITÀ 4: CONOSCERE, INTERPRETARE ED ESPRIMERE LA REALTÀ'**

1. **La magia**
  - Breve storia della magia, il lessico della magia, l'analisi della magia in chiave antropologica
2. **Il mito**
  - Che cos'è il mito, Levi-Strauss e l'analisi della struttura del mito
3. **La scienza**
  - Le tappe e le caratteristiche fondamentali del pensiero scientifico, sistemi di pensiero alternativi alla scienza
4. **L'espressione artistica**
  - Una difficile definizione dell'arte, l'indagine comparativa delle varie forme dell'arte, la traduzione culturale e la decontestualizzazione dell'arte
5. **L'espressione linguistica**
  - La cultura e oralità primaria, la cultura chirografica e manoscritta, le nuove forme dell'oralità e della scrittura

## **SOCIOLOGIA**

### **UNITÀ 9: LA SCIENZA DELLA SOCIETÀ**

**1. Un inquadramento della sociologia**

Una duplice definizione di “società”, il matrimonio come fatto sociale, l’immaginazione sociologica

**2. La scientificità della sociologia**

Il rapporto con le scienze naturali, la dimensione empirica della sociologia, l’oggettività della sociologia, la sociologia e le altre scienze umane e sociali

### **UNITA' 10: GLI AUTORI CLASSICI DELLA SOCIOLOGIA**

**1. I presupposti della sociologia**

Le trasformazioni storico – sociali, il passaggio dalla comunità alla società

**2. Lo studio scientifico della società: teorie classiche**

Comte e la sociologia positiva, Comte un filosofo interessato alla società, Marx e la concezione materialistica della storia, Durkheim e la definizione dei fatti sociali

**3. Lo studio delle azioni umane: le teorie classiche**

Weber e la specificità delle scienze umane, Weber un teorico della modernità, Simmel e lo studio delle interazioni sociali, Pareto e la classificazione dell’agire umano, la scuola di Chicago: la riflessione sulla realtà urbana

### **UNITA' 11: LA SOCIOLOGIA DEL NOVECENTO**

**1. Il funzionalismo**

La concezione della società, Parsons e la teoria dell’azione sociale, Merton e il funzionalismo critico

**2. Le teorie del conflitto**

I presupposti dell’indirizzo, le teorie influenzate da Marx, le sociologie critiche, la scuola di Francoforte, Marcuse il sociologo della contestazione

**3. Le sociologie comprendenti**

L’interazionismo simbolico, la prospettiva drammaturgica di Goffman, la prospettiva fenomenologica di Shutz, l’etnometodologia di Garfinkel

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **Cittadini di oggi e di domani. IL RAZZISMO**

**1. Una definizione di Razzismo**

**2. Il concetto di razza e la storia delle interpretazioni scientifiche**

**3. Per una società inclusiva: tutti parenti, tutti differenti**

#### **Film, video e documentari presentati in classe:**

- The DNA journey (You Tube) esperimento sociale, un viaggio dentro il DNA
- Green Book di Peter Farrelly, 2019
- I grandi dell’Antropologia Franz Boas, Isole Baffin, Canada Le terre Nunavut

Pistoia, 08/06/2023

Prof. SOLDI Alessandro