

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE

CLASSE 3A LSU

A.S. 2022/2023

DOCENTE: ROSAMARIA FREDA

ANTROPOLOGIA E SOCIOLOGIA

LIBRO DI TESTO: LO SGUARDO DA LONTANO E DA VICINO
AUTORI: ELISABETTA CLEMENTE E ROSSELLA DANIELI
EDITORE: PEARSON (PARAVIA)

ANTROPOLOGIA

UNITA' 1. LA SCIENZA DELL'ESSERE UMANO E DELLA CULTURA

1. UN INQUADRAMENTO DELL'ANTROPOLOGIA
2. LA CULTURA NELLA PROSPETTIVA ANTROPOLOGICA
3. L'ANTROPOLOGIA DI FRONTE AL CAMBIAMENTO

UNITA' 2. LE ORIGINI E GLI SVILUPPI DELL'ANTROPOLOGIA

1. VERSO L'ANTROPOLOGIA
2. L'ANTROPOLOGIA DELLE ORIGINI: L'EVOLUZIONISMO
Morgan, Tylor, Frazer
3. I CLASSICI DELL'ANTROPOLOGIA E LE BASI DELLA DISCIPLINA
Boas e il particolarismo culturale
Malinowsky e il funzionalismo antropologico
Levi Strauss e l'antropologia strutturale
4. L'ANTROPOLOGIA NEL SECONDO NOVECENTO
Il neo-evoluzionismo
Il materialismo culturale
L'antropologia interpretativa
L'antropologia post moderna
5. L'ANTROPOLOGIA DI FRONTE ALLA GLOBALIZZAZIONE

UNITA' 3. L'ADATTAMENTO ALL'AMBIENTE

1. Le prime forme di economia: la caccia e la pesca
2. L'agricoltura
3. L'allevamento
4. L'industria

SOCIOLOGIA

UNITA 7. LA SCIENZA DELLA SOCIETÀ'

1. UN INQUADRAMENTO DELLA SOCIOLOGIA
2. LA SCIENTIFICITÀ' DELLA SOCIOLOGIA

UNITA' 8. GLI AUTORI CLASSICI DELLA SOCIOLOGIA

1. I PRESUPPOSTI DELLA SOCIOLOGIA
2. LO STUDIO SCIENTIFICO DELLA SOCIETÀ': TEORIE CLASSICHE
Comte e la sociologia positiva

Marx e la concezione materialistica della storia
Durkheim e la definizione di fatto sociale
3. LO STUDIO DELLE AZIONI UMANE: TEORIE CLASSICHE
Weber e la specificità delle scienze umane
Simmel e lo studio delle interazioni sociali
Pareto e la classificazione dell'agire umano
La Scuola di Chicago
IL gruppo: definizione , classificazioni e ruoli

PEDAGOGIA

LIBRO DI TESTO: EDUCAZIONE AL FUTURO. LA PEDAGOGIA DALLA SCOLASTICA AI
POSITIVISMO

AUTORI: UGO VALLI E MICHELE MARANZANA

EDITORE: PEARSON (PARAVIA)

SEZIONE 1. IL BASSO MEDIOEVO

1. L'EDUCAZIONE NEL BASSO MEDIOEVO

Le scuole dopo l'anno Mille

L'educazione al di fuori delle scuole

La formazione del cavaliere

La formazione religiosa

La letteratura educativa

2. L'EDUCAZIONE TRA VERITÀ' DI FEDE E CULTURA PROFANA

Ugo di San Vittore e la concezione unitaria del sapere

I due principali indirizzi pedagogici della scolastica: Bonaventura e Tommaso

La pedagogia islamica

SEZIONE 2. IL QUATTROCENTO E IL CINQUECENTO

3. L'EDUCAZIONE UMANISTICA E RINASCIMENTALE IN ITALIA

Educare attraverso la cultura classica

I nuovi destinatari dell'educazione umanistica: Vergerio e la formazione del principe, Alberti e la formazione del cittadino

Le nuove istituzioni dell'educazione umanistica: la scuola di Guarino da Verona e la scuola di Vittorino da Feltre

I modelli pedagogici del Rinascimento:

Castiglione e Della Casa, l'educazione del cortigiano

Machiavelli e l'educazione del principe

Campanella e l'educazione ideale

4. L'EDUCAZIONE UMANISTICA E RINASCIMENTALE IN EUROPA

Erasmus da Rotterdam

Gli ideali umanistici in Inghilterra: Tommaso Moro

5. LA RIFORMA PROTESTANTE E I SUOI PRINCIPI PEDAGOGICI

Lutero: una riforma estesa all'istruzione:

I principi alla base del protestantesimo

I valori alla base dell'istruzione pubblica. Il ruolo dello Stato e il ruolo della famiglia.

Il curriculum degli studi e il metodo della scuola riformata. La scuola di base e la scuola superiore.

Calvino e la Riforma scolastica in Svizzera: un nuovo modello di Chiesa e di società. Il programma educativo.

6. LA RIFORMA CATTOLICA E I SUOI PRINCIPI PEDAGOGICI

La proposta educativa dei gesuiti: la storia dei collegi gesuiti.

La pedagogia dei collegi gesuiti

La caratterizzazione dei collegi gesuiti: l'organizzazione interna e il metodo di insegnamento.

SEZIONE 3. IL SEICENTO

7. EDUCAZIONE E PROGRESSO NEL MONDO PROTESTANTE

Bacone: la riforma della società mediante la scienza

Il Novum Organum e la teoria della conoscenza

La Nuova Atlantide e l'utopia tecnologica

Le conseguenze didattiche della teoria baconiana.

EDUCAZIONE CIVICA

- L'Agenda 2030: le conseguenze negative dello sviluppo industriale sull'ambiente
- Il sistema scolastico italiano: criticità e aspetti positivi della nostra scuola
- Visione del film pedagogico tedesco "L'onda": come un esperimento scolastico può trasformarsi nella nascita di un sistema totalitario.

Contributi testuali, cinematografici e multimediali:

Che cosa è la cultura di Matthew Engelke

Il Milione di Marco Polo.

Lezione di Surdich su comparazione tra Marco Polo e Ibn Battuta tratta da I Dialoghi di Pistoia.

L'innovazione tecnologia e il cambiamento sociale.

"Cultura e personalità" di Franz Boas

I non luoghi di Marc Augé

21 lezioni per il XXI secolo di Yuval Noah Harari

La vita dei pastori nomadi di A. Scalza.

Il valore simbolico di un gesto quotidiano di A. Giddens

Dal senso comune alla riflessione sociologica (Corso di sociologia di Bagnasco, Barbagli, Cavalli)

Il suicidio altruistico: i kamikaze di Durkheim

La considerazione dei fatti sociali come cose di Durkheim.

I caratteri della formazione umanistica di Leonardo Bruni

Gli alberi della Giocosa di Vittorino da Feltre

I limiti della cultura umanistica di Erasmo da Rotterdam

L'insegnamento divino presso gli ebrei e i cristiani di Calvino

L'attenzione alla didattica e alla retorica di Ignazio di Loyola

La promozione di scoperte utili all'uomo di Bacon

Film "La scuola cattolica" (2021)

Film "L'onda" (2009)

Film "Il Settimo sigillo" (1958 di Ingmar Bergman)

Film "Il destino di un cavaliere" (2001)

Film "Un uomo per tutte le stagioni" sulla figura di Tommaso Moro (1967 di Fred Zinnemann)

Documentario sulla figura di Nawal Al Sa'dawi, importante femminista del mondo arabo.

"Porto il velo, adoro di Queen", documentario sulla figura femminile nel mondo arabo.

Pistoia 08.06.2023

Prof.essa Rosamaria Freda