

LICEO STATALE "N. FORTEGUERRI"
LICEO CLASSICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE –
LICEO MUSICALE

MATERIA: ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE SAXOFONO

Prof. **SIMONELLI FRANCESCA**

CLASSE 4 LM

a.s. 2022/23

PROGRAMMA SVOLTO

2° STRUMENTO

Esercizi per lo sviluppo di meccanismo, emissione, articolazione e lettura ritmica tratti dai seguenti metodi:

AA.VV. "Kids play blues" Ed. DeHaske

Londeix J.M. "Les gammes conjointes et intervalles" Ed. Lemoine Paris

Mintzer B. "15 easy etudes jazz, funk, blues" Ed. Warner Bros Publication

Rae J. "20 modern studies" Ed. Universal

Lacour Guy "25 études facile et progressive" Vol. 1 e 2 Ed. Billaudot

Klosé H. "25 Daily Exercises pour Saxophone" ed. Carl Fischer

Per lo sviluppo di musicalità e freseggio, studio brani tratti dal repertorio per duo sax e sassofono e pianoforte (T. De Haes "Diabolic Dance", P. Iturralde "Suite hellenique")

1° STRUMENTO

Esercizi per lo sviluppo di meccanismo, emissione, articolazione e lettura ritmica tratti dai seguenti metodi:

Londeix J.M. "Les gammes conjointes et intervalles" ed. Lemoine Paris

Londeix J.M. "Le détachée" Ed. Lemoine Paris

Senon G. "24 petites etudes melodiques" Ed. Billaudot

Mule M. "18 etudes" Ed. Leduc Paris

Ferling F. W. "48 Etudes" Ed. Cedar Music

Mintzer B. "15 easy etudes jazz, funk, blues" Ed. Warner Bros Publication

Rae J. "20 modern studies" Ed. Universal

Per lo sviluppo di musicalità e freseggio, studio brani tratti dal repertorio per duo sax e sassofono e pianoforte (E. Dressel "Bagatellen", A. Jolivet "Fantaisie Impromptu")

Pistoia 06/06/2023

Prof.ssa Francesca Simonelli