

LICEO STATALE "N. FORTEGUERRI"

LICEO CLASSICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE

MATERIA: **ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE SAXOFONO**

Prof. **SIMONELLI FRANCESCA**

CLASSE 2 ALM

a.s. 2022/23

PROGRAMMA SVOLTO

2° STRUMENTO

Esercizi per lo sviluppo di meccanismo, emissione, articolazione e lettura ritmica tratti dai seguenti metodi:

Klosé H. "25 Daily Exercises pour Saxophone" ed. Carl Fischer

Lacour Guy "25 études facile et progressive" Vol.1 ed. Billaudot

Rae J. "20 modern studies" Ed. Universal

AA.VV. "Kids play blues" Ed. DeHaske

Per lo sviluppo di musicalità e freseggio, studio brani tratti dal repertorio per duo sax e sassofono e pianoforte (R. Duclos "Pièce brève")

1° STRUMENTO

Esercizi per lo sviluppo di meccanismo, emissione, articolazione e lettura ritmica tratti dai seguenti metodi:

Londeix J.M. "Les gammes conjointes et intervalles" ed. Lemoine Paris

Londeix J.M. "Le détachée" ed. Lemoine Paris

Lacour Guy "25 études facile et progressive" Vol.1 e 2 ed. Billaudot

Klosé H. "25 Daily Exercises pour Saxophone" ed. Carl Fischer

Klosé H. "15 études chantantes" Ed. Leduc

Mintzer B. "15 Easy Etudes Funk, jazz, blues" ed. Warner Bros

Rae J. "20 modern studies" Ed. Universal

Per lo sviluppo di musicalità e freseggio, studio brani tratti da repertorio per duo sax, arrangiamenti e repertorio originale per sax e pianoforte (J. Gurewich "Fantasia in Fa min", A. Chailleux "Andante e Allegro", A. Piazzolla "Tango etude n.4")

Pistoia 06/06/2023

Prof.ssa Francesca Simonelli