



Classe 1A Liceo Musicale

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Materia: Esecuzione e interpretazione_Pianoforte 1° strumento

Prof. ssa Caterina Pacini

Elementi di meccanica e funzionamento del pianoforte.

TECNICA

Esercizi di impostazione pianistica: rilassamento, cadute, flessioni e articolazioni

Scale a due ottave in tutte le tonalità

Longo esercizi diatonici

Perini vol 3 brani scelti

PERIODO BAROCCO

Bach J.S. dal Quaderno di Anna Magdalena: Minuetto in sol maggiore, Minuetto in sol minore, Musette in re maggiore, Musette in sol maggiore, Marcia in re maggiore.

Bach J.S. Preludio in do maggiore BWV 846, Preludio in do minore BWV 999, Invenzione a due voci n. 4 BWV 775

CLASSICISMO E ROMANTICISMO

Clementi sonatina op 36 n 1

Mozart Aria

Beethoven Bagatella in la minore Woo 59

Diabelli pezzi melodici a quattro mani

Chopin Valzer in la minore op postuma

Schumann dall'Album per la Gioventù "Il cavaliere selvaggio"

NOVECENTO

Bartok dal Children's Corner Studio per la mano sinistra

Yan Tiersen Comptine d'un Autre été: L'Après-Midi

Hans Zimmer suite Interstellar (trascrizione)

Pistoia, 04-06-2023

Caterina Pacini



Classe 1A Liceo Musicale

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Materia: Esecuzione e interpretazione_Pianoforte 2° strumento

Prof. ssa Caterina Pacini

Elementi di meccanica e funzionamento del pianoforte.

TECNICA

Esercizi di impostazione pianistica: rilassamento, cadute, flessioni e articolazioni

Scale a un'ottava in tutte le tonalità

Longo esercizi diatonici

Beyer op 101 esercizi scelti

Czernyana vol I esercizi scelti

PERIODO BAROCCO

Bach J.S. dal Quaderno di Anna Magdalena Musette in re maggiore

Bach J.S. Preludio in do maggiore BWV 846

ROMANTICISMO e FINE OTTOCENTO

Schumann dall'Album per la Gioventù Melodia, Piccolo Studio

Ciaikovskij dall'Album per la Gioventù La nuova bambola

Satie Gymnopedie n 1, Gnossienne n 1

NOVECENTO

A.Farwell New Home

Semplici trascrizioni di colonne sonore per il cinema

Pistoia, 04-06-2023

Caterina Pacini