



**LICEO STATALE “NICCOLÒ FORTEGUERRI”**  
**LICEO CLASSICO, DELLE SCIENZE UMANE, ECONOMICO SOCIALE E MUSICALE**  
**PISTOIA**

**PROGRAMMA ANALITICO IVA LICEO MUSICALE**  
**ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE : OBOE**  
**SECONDO STRUMENTO A.S. 2022/23**

Consolidamento degli elementi fondamentali della tecnica dello strumento, con esercizi atti a rafforzare:

- il controllo della respirazione
- il controllo dell' imboccatura
- il controllo sull' articolazione dei suoni (staccato/ legato)
- la coordinazione delle dita sulla tastiera
- l' attenzione alla giusta intonazione e buona qualità del suono nei diversi registri

Rafforzamento di metodologie di studio autonomo per la risoluzione di problemi esecutivi anche in rapporto alle proprie caratteristiche

Scale maggiori e minori fino a 4 alterazioni in chiave e relativi esercizi

Sviluppo della capacità di ascolto attraverso il fare musica insieme ( controllo del suono, dell' intonazione e del ritmo) mediante brani di difficoltà adeguata al livello strumentale progressivamente raggiunto, da eseguirsi in classe in duo con il docente e con il pianoforte.

ESERCIZI DI TECNICA TRATTI DA:

F. DI ROSA Esercizi di tecnica giornalieri  
SCOZZI Esercizi preliminari per lo studio dell' oboe  
Scales and Arpeggios Oboe Scale Book Boosey& Hawkes  
HINKE Elementary Method for oboe oboe

Brani adeguati al livello strumentale raggiunto

- G. Jacon 10 little studies per oboe e pianoforte
- Boismortier Dalle Suites à deux musettes

Pistoia, 07.06.2023

Prof.ssa Michela Francini

Letto ed approvato  
Gli studenti, Matilde Moncini  
Noemi Benini