



**LICEO STATALE “NICCOLÒ FORTEGUERRI”**  
**LICEO CLASSICO, DELLE SCIENZE UMANE, ECONOMICO SOCIALE E MUSICALE**  
**PISTOIA**

**PROGRAMMA ANALITICO IIIA LICEO MUSICALE**  
**ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE : OBOE**  
**SECONDO STRUMENTO A.S. 2022/23**

Approfondimento e consolidamento sugli elementi fondamentali di tecnica dello strumento, con esercizi atti a sviluppare maggiore:

- controllo della respirazione
- controllo dell' imboccatura
- controllo sull' articolazione dei suoni (staccato/ legato)
- coordinazione delle dita sulla tastiera
- attenzione alla giusta intonazione e buona qualità del suono nei vari registri.

Sviluppo di metodologie di studio autonomo per la risoluzione di problemi esecutivi anche in rapporto alle proprie caratteristiche.

Conoscenza delle posizioni dello strumento nell' estensione di 2 ottave circa.

Scale maggiori e minori fino a 3 alterazioni in chiave e relativi esercizi

Sviluppo della capacità di fare musica d' insieme ( controllo del suono, dell' intonazione e del ritmo) mediante brani di difficoltà adeguata al livello strumentale progressivamente raggiunto, da eseguirsi in classe in duo con il docente.

ESERCIZI DI TECNICA TRATTI DA:

F. DI ROSA Esercizi di tecnica giornalieri

SCOZZI Esercizi preliminari per lo studio dell' oboe

Scales and Arpeggios Oboe Scale Book Boosey& Hawkes

HINKE Elementary Method for oboe oboe

Brani adeguati al livello raggiunto:

- Hasse Tambourin
- Boismortier Dalle Suites à deux musettes
- Albinoni Concerto per 2 oboi op 7 n.2

Pistoia, 07.06.2023

Prof.ssa Michela Francini

Letto ed approvato  
Gli studenti, Matilde Moncini  
Noemi Benini