

Programma analitico

Materia: Laboratorio di musica d'insieme

Classe: III-IV-V Liceo musicale

Docente: Paganin Francesca

- Respirazione: inspirazione/espiazione costo-diaframmatica e appoggio/sostegno.
- Postura corretta del corpo.
- Ottimizzazione dei risuonatori e dei movimenti articolatori.
- Produzione del suono: vocalizzi muti e a bocca aperta legati e staccati.
- Dizione corretta.
- Repertorio musicale: composizioni vocali di diverse epoche, generi, stili diversi (Vocalizzi su scale e arpeggi legati e staccati in tutte le tonalità.
- Esercizi di dizione e di pronuncia.
- Brani italiani e stranieri del repertorio classico, moderno e popolare a tre e 4 voci miste di E. Elgar, J. S. Bach, L. Cohen, N. Piovani, B. Coulais, R. Charles, Inni.
- Analisi storico stilistica di alcuni brani.
- Analisi storico stilistica di alcuni brani solistici studiati.

Data 07/06/2023

Firma del docente Francesca Paganin