

Programma di Lingua e Cultura Latina

Insegnante FRANCESCA IOVI

4 Liceo Classico sez. B

a.s. 2022/2023

A. Programma dell'a.s. 2022-2023

G. Garbarino, *Luminis orae, L'età di Cesare*, vol. 1B; G. Garbarino, *Luminis orae, L'età di Augusto*, vol. 2, Torino, Paravia, 2015.

N.B.: tutti i testi sono indicati con i numeri con cui vengono elencati nel manuale.

Dal volume 1b:

- **Catullo**: vita ed opere (tutto il capitolo presente sul manuale in cui si analizzano vita ed opere dell'autore);

Testi letti, commentati e tradotti: *Nugae*, testi n. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 14, 15, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 25.

- **Cicerone**: vita ed opere (tutto il capitolo presente sul manuale in cui si analizzano vita ed opere dell'autore);

Testi letti, commentati e tradotti: testi 1, 2, 3, 5, 6, 7, 9a e 9b.

Dal volume 2:

- **Virgilio**: vita ed opere (tutto il capitolo presente sul manuale in cui si analizzano vita ed opere dell'autore);

Testi letti, commentati e tradotti: testi 1, 2, 4, 6, 8, 9, 11, 16, 17a-b.

- **Orazio**: vita ed opere (tutto il capitolo presente sul manuale in cui si analizzano vita ed opere dell'autore);

Testi letti, commentati e tradotti: testi 1a-b, 2, 3a-b, 4, 5, 7a-b, 9, 13, 19, 20.

- **Livio**: vita ed opere (tutto il capitolo presente sul manuale in cui si analizzano vita ed opere dell'autore);

Testi letti, commentati e tradotti: testi 1, 2, 4, 6, 7, 9, 10, 11, 15.

B. Programma specifico della prova orale per gli alunni con Sospensione del Giudizio a.s. 2022-2023

La prova orale dell'esame relativo alla Sospensione del Giudizio di Lingua e Cultura Latina di settembre 2023 prevedrà:

- Traduzione **all'impronta**, con analisi del periodo, analisi morfosintattica, analisi delle voci verbali con paradigmi, esposizione di regole morfosintattiche e grammaticali inerenti al passo;
- Traduzione di parte di testo assegnato come **lavoro estivo**, all'interno del gruppo di brani di **Cicerone** (vedi sotto), con analisi del periodo, analisi morfosintattica, analisi delle voci verbali con paradigmi, esposizione di regole morfosintattiche e grammaticali inerenti al passo ed esposizione del contenuto del passo.

Per quanto riguarda la traduzione all'impronta, si consiglia il ripasso/studio dei seguenti argomenti:

1. Ripasso degli usi e dei valori dei participi.
2. Ripasso delle coniugazioni perifrastiche attiva e passiva.
3. Ripasso della sintassi del nominativo.
4. Ripasso della sintassi dell'accusativo.
5. Sintassi del genitivo.
6. Sintassi del dativo.
7. Sintassi dell'ablativo.
8. Uso del gerundio e del gerundivo.
9. Proposizioni subordinate dichiarative introdotte da *quod* e da *ut*.
10. Proposizioni subordinate complete volitive introdotte da *ut*.
11. Proposizioni interrogative dirette ed indirette.
12. Subordinate rette da verba *timendi, impediendi, recusandi*;
13. Periodo ipotetico con apodosi indipendente;
14. Congiuntivi indipendenti;
15. Cosiddetto "falso condizionale".

Sono da tradursi dal versionario *Duo* le seguenti versioni:

13 pag. 51, 16 pag. 53, 17 pag. 58, 19 pag. 60, 21 pag. 62, 29 pag. 79, 36 pag. 98, 39 pag. 100, 42 pag. 111, 61 pag. 140.

Per quanto riguarda **Cicerone**, i testi oggetto di esame orale sono i seguenti:

testi 21, 22, 23, 24, 25, 30.

C. Lavoro estivo a.s. 2022-2023

Gli alunni che non devono sostenere la prova a settembre tradurranno i testi di **Cicerone** numero 21, 22, 23, 24, 25, 30 dal vol. 1b del manuale di Letteratura e, da *Duo*, le versioni 13 pag. 51, 16 pag. 53, 17 pag. 58, 19 pag. 60, 21 pag. 62, 29 pag. 79, 36 pag. 98, 39 pag. 100, 42 pag. 111, 61 pag. 140.

Pistoia, li, 8 giugno 2023

L'Insegnante Francesca IOVI