

Programma Lingua e cultura latina

A.S. 2022-2023

Classe III A LSU

Prof.ssa S. Fiacconi

Diotti, *Plane discere*, voll.1-2, Pearson
Di Nuzzo, *Latinae radices*, Palumbo, voll.1-2

Lingua latina:

Sono stati affrontati i seguenti contenuti grammaticali

Participio presente

Participio perfetto

Ablativo assoluto

Participio futuro e coniugazione perifrastica attiva

I verbi irregolari

I verbi deponenti, semideponenti, *fiō*

I pronomi e gli aggettivi interrogativi.

Formazione e uso del supino, del gerundio e gerundivo

Coniugazione perifrastica passiva

Sintassi dei casi: costruzione personale di *videor* e dei *verba dicendi*

Cultura latina

Dalle origini alla prima età repubblicana (753-133 a.C.)

Storia, Cultura e idee, Letteratura (le origini della letteratura latina)

Dall'oralità alla scrittura: i primi documenti in lingua latina

Le forme preletterarie

Il teatro italico delle origini

I primi documenti del latino scritto

I primi testi scritti

La nascita della letteratura

Gli esordi della letteratura latina

Livio Andronico (Riflessione su una pagina critica di Scevola Mariotti a proposito della tecnica di traduzione di Livio Andronico: Traduzione e allusività: il primo verso dell'*Odusia*)

Gneo Nevio

Quinto Ennio

Plauto: La vita, Le opere, Carattere e strutture della commedia plautina, I modelli greci e l'originalità plautina, Teatro, metateatro e società, Lingua e stile

Testi:

T1 *Il servo sfida il padrone* (Pseudòlus, 507-520) (in latino)

Fra tradizione e *negotium*: Catone il Censore

La nascita della prosa latina

Catone il Censore

Terenzio: La vita, Le commedie , I Personaggi e i temi, I modelli e la struttura, La lingua e lo stile

Testi

Lettura integrale in traduzione italiana dell'*Heautontimorúmenos*

La satira di Lucilio

L'ultimo secolo della Repubblica (133-44 a.C.)

Storia, Cultura e idee, Letteratura

Lucrezio: La vita, Il *De rerum natura*, Le finalità e i temi del poema, Il rapporto con l'epicureismo, Le fonti, la lingua, lo stile

Testi

T2 *Inno a Venere (De rerum natura, I, vv 1-43)* (in latino)

T7 *Inno a Epicuro (De rerum natura, I vv. 62-79)* (in latino)

Catullo e i *poetae novi*

La nascita della poesia lirica a Roma

I preneoterici

I *Neóteroi*

Catullo: dalla vita al *liber*, La rivoluzione catulliana, Le poesie per Lesbia, Poesie d'amicizia e inimicizia, I *carmīna docta*, La lingua e lo stile

Testi

T 2 *La dedica a Cornelio* (c.1) (in latino)

T1 *Amare e voler bene* (c.72)

T5 *Il carme dei baci* (c.5) (in latino)

T9 *Odi et amo* (c.85) (in latino)

T 14 *Sulla tomba del fratello* (c. 101) (in traduzione con testo a fronte)

Cesare: La vita, Le opere, I *Commentarii*, tra oggettività e autocelebrazione, I *Commentarii de bello gallico*, I *Commentarii de bello civili*, La lingua e lo stile (digressione sulle scuole di retorica: asiana, attica, rodia).

Testi

T2 *La Gallia e i suoi abitanti (B.G. I,1)* (in latino)

T8 *Druidi e cavalieri B.G., VI, 14-15* (in latino)

La docente