

Programma di Italiano 2022/'23 – IV CLSU

- Il '600: Barocco e cultura. La nascita del romanzo durante il Barocco.
- Galileo Galilei: Dialogo sopra i due...; Lettera a Cristina di Lorena; Il saggiatore
- Cronache, parodia e favole nel Barocco
- Marino. Petrarchismo europeo. Il teatro del '600. Il '700
- L'età dei Lumi: Illuminismo e arte.
- Illuminismo milanese. Beccaria, Contro la pena di morte; A. Verri, La rinuncia al vocabolario della Crusca
- Voltaire e concetto di tolleranza. Rousseau. L'economia illuminista: liberismo. Liberismo e liberalismo. Rivoluzioni politiche in epoca illuminista
- Arcadia. Metastasio
- Il romanzo del '700
- Goldoni e la riforma della commedia Primo e secondo periodo del teatro di Goldoni: La locandiera (letture antologiche).
- Parini e Alfieri: Il Giorno di Parini. Inizio del poema; La vergine cuccia. Letture antologiche da Parini e Alfieri.
- Aspetti comuni e differenze tra neoclassicismo e romanticismo. Neoclassicismo e Foscolo.
- Introduzione alle Ultime lettere di Jacopo Ortis. Sonetti: Alla sera; In morte del fratello Giovanni; A Zacinto; Autoritratto; All'amica risanata; Dei Sepolcri; Didimo Chierico
- Inquadramento storico del Romanticismo. Risorgimento e Romanticismo. Basi ideologiche del Romanticismo. Romanticismo italiano ed europeo. Sviluppo del romanzo durante il Romanticismo.
- Leopardi: L'infinito; La ginestra; A Silvia; Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; Il sabato del villaggio; A se stesso.
- Il Romanticismo italiano e i diversi aspetti che lo lega al Risorgimento. Poesia dialettale e patriottica.
- Manzoni: vita e opere. Tragedie, Coro dell'Adelchi atto IV. Le odi civili, Il cinque maggio. Manzoni e il suo capolavoro: I promessi sposi. Struttura, personaggi e poetica dei Promessi sposi. Addio ai monti; La monaca di Monza; Il personaggio dell'Innominato; Innominato, Borromeo e don Abbondio (ironia di Manzoni). La visione del popolo nel Romanticismo italiano
- Il romanzo italiano ed europeo durante il Romanticismo
- Introduzione al Purgatorio dantesco. Lettura e commento dei canti I, III, VI, XXII.
- Lettura integrale di Di Pietrantonio, L'arminuta; Filelfo, L'assemblea degli animali; Ugo Foscolo, Le ultime lettere di Jacopo Ortis.

Pistoia, 09/06/2023

Giulio Millo

Francesco Basso

Fabrizio Scontrino

