

Programma di Italiano 2022/'23 – III CLSU

- Le origini del volgare e della letteratura italiana. Letteratura religiosa e scuola siciliana
- Dalla scuola siciliana al Dolce Stil Novo. Guinizzelli, Io voglio del ver... Cavalcanti, Chi è questa che ven...; Tu m'hai sì piena... Poesia comico realistica. Cecco Angiolieri, S'i' fosse foco
- Altri esempi di poesia in volgare. La produzione in prosa, ~~████████████████████~~
- Quadro storico e culturale del '300
- Dante. Vita Nuova: Donne ch'avete intelletto d'amore; Tanto gentile e tanto onesta pare. Capitoli 41 e 42
- L'analisi di un testo letterario. Le diverse tipologie di scritti
- Dante, Guido i' vorrei...; De monarchia; Convivio; De vulgari eloquentia
- Petrarca. Canz. 1, 3, 16, 35, 90, 126, 234, 267, 272. Secretum.
- Boccaccio. Letture dalla cornice del Decameron. Dec: Ser Ciappelletto; Andreuccio da Perugia; Il palafreniere del re Agilulfo; Lisabetta da Messina; Nastagio degli Onesti; Federigo degli Alberighi. Cisti fornaio.
- Concetto di Umanesimo. Gli umanisti.
- Lorenzo il magnifico: Trionfo di Bacco e Arianna.
- Poliziano: vita e opere. Rime 102; Stanze per la giostra, lettura di alcune ottave.
- I dibattiti durante l'Umanesimo. Lettere di Poliziano, Cortese, Salutati. La città ideale, fisica e sociale; T. Moro.
- Umanesimo napoletano.
- Poesia cavalleresca. Pulci, brani da Morgante. Boiardo e il poema epico cavalleresco alla corte degli Estensi. Il Proemio dell'Orlando innamorato. I, 21-31
- Quadro storico culturale tra fine XV e XVI secolo
- Opere e poetica di Ariosto: Sat. I. Ariosto: il capolavoro. Orlando furioso, Proemio; I, 20-23; XXIII, 100-124, 129-133; XXXIV, 70-87.
- Machiavelli e la sua visione della storia. Lettera a Vettori. Princ., I, XV, XVII, XXV. Mandragola, Epilogo. Machiavelli: Discorsi.
- Tra Riforma e Controriforma: cultura e società. La fine del pensiero antropocentrico. Manierismo
- Torquato Tasso. Poetica di Tasso. Introduzione alla Gerusalemme liberata. Il Proemio della Gerusalemme. Ger. Lib. Proemio, morte di Clorinda. Ger. Lib., VI, 103-106; XII, 51-70.
- Dante: struttura e contenuti della Divina Commedia. Lettura e commento dei canti dell'Inferno: I, II, III, V, VI, X, XXVI, XXXIII.
- Lettura integrale di: Machiavelli, La mandragola; Giordano, La solitudine dei numeri primi; Filelfo, L'assemblea degli animali; Di Pietrantonio, L'arminuta.

Pistoia, 09/06/2023

Emma Cipiceni  
Beatrice Morei

Fabrizio Scontrino

