

LICEO ECONOMICO SOCIALE "NICCOLO' FORTEGUERRI"
ANNO SCOLASTICO 2022 – 23
PROGRAMMA DI ITALIANO
Classe 3 B LES
INSEGNANTE: Prof.ssa SONIA BIAGINI

Le prime testimonianze d'uso del volgare italiano

- Indovinello veronese
- Placito di Capua.

Le origini della letteratura romanza in Europa

Epica e romanzo in lingua d'oil:

- Lettura della lassa cx della Chanson de Rolande.
- *Perceval diventa cavaliere* dal Romanzo di Chrétien de Troyes *Le conte du Graal*

Lirica provenzale e amore cortese in lingua d'oc:

- B. de Ventadorn, *Il canto dell'allodola*

La scuola siciliana

Cielo d'Alcamo, *Rosa fresca aulentissima*

La poesia religiosa in età comunale

- San Francesco, *Cantico di Frate Sole*
- Jacopone da Todi, *Donna de Paradiso*

La lirica siculo-toscana

Guittone d'Arezzo, "*Ahi lasso, or è stagion de doler tanto.*"

Il dolce stil novo

- Guido Guinizzelli, "*Io voglio del vero la mia donna laudare*"
- Guido Guinizzelli, "*Al cor gentile rempaira sempre amore*"
- Guido Cavalcanti, "*Chi è questa che ven, ch'ognom la mira*"
- Guido Cavalcanti, "*Voi che per gli occhi mi passaste 'l core*"
- Guido Cavalcanti, "*Perch'io no spero di tornar giammai*"
- Dante Alighieri "*Tanto gentile e tanto onesta pare*"

La novella in volgare

Il novellino

- "*Tristano e Isolda*"

- *"Il soldano e un uomo ricco"*

La poesia comico-realistica

- Cecco Angiolieri, *"La mia malinconia è tanta e tale"*
- Cecco Angiolieri *"Becchin'amor! Che vuo', falso tradito?"*

Dante

Vita ed opere

VITA NOVA

- Il primo saluto di Beatrice e il sogno del cuore mangiato; *"A ciascun alma presa e gentil core"*
- *Donne che avete intelletto d'amore vv1-42*

LA MONARCHIA, III, XV, 3-15, *L'uomo orizzonte tra due fini*

EPISTOLE, XIII,

- *lettera a Can Grande della Scala*

DIVINA COMMEDIA

Canti I, II, III, IV vv, V, VI, X vv

Petrarca

Vita ed opere

SECRETUM, II

- *L'accidia malattia dell'animo*

FAMILIARES, IV

- *L'ascesa al monte ventoso*

CANZONIERE

- *"Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"*
- *Era il giorno ch'al sol si scoloraro"*
- *Movesi il vecchierel canuto e stanco*
- *Erano i capei d'oro all'aura sparsi"*
- *"Solo e pensoso i più deserti campi"*
- *Chiare, fresche et dolci acque*
- *"Italia mia, benché il parlar sia indarno"*

Boccaccio

Vita ed opere

DECAMERON

I, Introduzione, *La peste e la nuova società*

Lettura in parafrasi delle seguenti novelle:

- Ser Ciappelletto da Prato
- Andreuccio da Perugia
- Calandrino e l'Elitropia
- Chichibio e la gru

COMPORRE TESTI

- Come scrivere un testo chiaro e coeso
- Comprendere e scrivere un testo complesso
- Stendere un riassunto
- Comprensione e sintesi di un testo argomentativo
- Comporre un testo argomentativo

Pistoia, li 07 06 2023

L'insegnante
Sonia Biagini