

Programma Lingua e letteratura italiana

A.S. 2022-2023

Classe III A LSU

Prof.ssa S. Fiacconi

Testi adottati: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Imparare dai classici a progettare il futuro, 1A e 1B*, Paravia

D. Alighieri, *La mente innamorata, Divina commedia per le scuole superiori*, Bruno Mondadori, (testo consigliato)

(Sono stati utilizzati materiali e libri forniti dalla docente durante le lezioni o presi in prestito in biblioteca).

L'Alto Medio Evo: L'evoluzione delle strutture economiche, politiche e sociali_Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico_La voce dei testi: *Immaginario ed enciclopedismo medievali*_Figurazioni dell'immaginario medievale_La lingua: latino e volgare

L'età cortese_Il contesto sociale_L'amor cortese_La genesi dell'amor cortese_Le tendenze generali della produzione letteraria e i generi principali_I generi minori_Le forme della letteratura cortese_La chanson de geste_Il romanzo cortese-cavalleresco_Chretien de Troyes_La lirica provenzale

Andrea Cappellano, *Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso (Dal de Amore)*

L'età comunale in Italia_L'evoluzione delle strutture politiche e sociali Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali, e pubblico nell'età comunale. La situazione linguistica in Italia e il ruolo egemone della Toscana. Caratteristiche e generi della letteratura italiana in età comunale

La scuola siciliana Iacopo da Lentini Testi: *Amore è un desio che ven da'core; Meravigliosamente; Io m'aggio posto in core a Dio servire*. Stefano Protonotaro, *Pir meu cori alligrari*. La scuola toscana di transizione Guittone d'Arezzo, *Ahi lasso, or è stagion de doler tanto*. Bonagiunta Orbicciani, *Voi ch'avete mutata la mainera*. Il "dolce stil novo" G. Guinizelli Testi: *Al cor gentil rempaira sempre amore; Io voglio del ver la mia donna laudare; Lo vostro bel saluto e il gentil sguardo*. G. Cavalcanti Testi: *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira; Voi che per gli occhi mi passaste il core; Perch'io non spero di tornar giammai; Noi siàn le triste penne isbigottite; Fresca rosa novella*. Cino da Pistoia: *La dolce vista e'l bel guardo soave* (materiale on line)

Dante Alighieri La vita, La Vita Nova Testi:Il libro della memoria;La prima apparizione di Beatrice; Il saluto; Donne ch'avete intelletto d'amore; Tanto gentile e tanto onesta pare; Oltre la spera che più larga gira Le Rime. Testi: Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io; Così nel mio parlar voglio esser aspro_Il Convivio Testi: Il significato del Convivio. De vulgari Eloquentia Testi: Caratteri del volgare illustre. La Monarchia. Testi L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana. Le Epistole Testi Epistola XIII: L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia La Commedia

Francesco Petrarca La vita_Petrarca come nuova figura di intellettuale_Le opere religioso-morali Le opere umanistiche. Testo: L'ascesa al Monte Ventoso. Il Canzoniere Testi: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Era il giorno ch'al sol si scoloraro; Movesi il vecchierel canuto e bianco; Solo e pensoso i più deserti campi; Padre del ciel, dopo i perduti giorni; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Chiare, fresche e dolci acque.

Giovanni Boccaccio La vita, Le opere del periodo napoletano, Le opere del periodo fiorentino, Il Decameron Testi: *La peste; Ser Ciappelletto; Lisabetta da Messina ; Frate Cipolla; Griselda; Madonna Oretta.*

Dante *Inferno*, I, II, III, V, VI, X, XIII (vv.1-108)

Il Testo scritto: Ripasso della tipologia A; elaborazione della tipologia B.

Sono state ripassati e rivisti elementi riguardanti l'analisi del testo poetico: come fare una parafrasi (con esercizi), la metrica, le figure retoriche di suono, di ordine e di significato.

Educazione civica: canti politici di Dante

Libri letti

L. Sciascia, *A ciascuno il suo*

J.P. Vernant, *L'universo, gli dei, gli uomini*

P. Levi, *I sommersi e i salvati*

C. Pavese, *La luna e i falò*

Terenzio, *Heautontimorúmenos*