

Liceo Statale “N. Forteguerra” a.s. 2022/2023

Programma di italiano

Classe 2 C LSU

docente: Sabrina Zini

Testi in adozione: Gasperini S., Però, Toniolo, “Corrispondenze” – libro misto- vol. POESIA E TEATRO+ fascicolo scrittura creativa + “Mito ed Epica”, La Nuova Italia

C. Savigliano, “Infinito presente”, Garzanti scuola c.

Testi consigliati: A. Manzoni, PROMESSI SPOSI+DVDMP3 (I) / Letti da Paolo Poli, Loescher editore

GRAMMATICA:

Ripasso: la sintassi della frase semplice: Il soggetto; Il predicato; l'attributo; l'apposizione; i complementi. Come si fa l'analisi logica. Preparazione alla prova invalsi.

La sintassi del periodo: il periodo, le proposizioni indipendenti e dipendenti. La classificazione delle proposizioni indipendenti. La struttura del periodo; le subordinate complete; le subordinate attributive; le proposizioni circostanziali. Come si fa l'analisi del periodo.

La competenza testuale: il testo, la coesione e la coerenza.

Il riassunto e la sintesi, la parafrasi.

Il testo espositivo, il testo descrittivo, il testo narrativo, il testo argomentativo. Come scrivere una recensione e un'analisi (testo narrativo e testo poetico).

ANTOLOGIA:

Che cos'è la poesia? Importanza delle parole. La musica della poesia: metrica, ritmo e rima. La forma della poesia: strofe e componimenti. Le figure retoriche: figure retoriche di suono, di significato, di posizione.

Analisi del testo poetico. I temi della poesia.

Tra passato e presente: (Contestualizzazione e analisi delle seguenti poesie)

Orazio *Carpe diem*

Whitman o *Capitano! mio Capitano!*

Catullo *Dopo aver attraversato terre e mari*

Foscolo *In morte del fratello Giovanni*

Saffo *La cosa più bella*

Donne *Il sogno*

Pound *Francesca*

Shakespeare *Sonetto 119*

Montale *Ho sceso dandoti il braccio; La casa dei doganieri*

Carifi *Cos'è creatura amata*

Dante *Tanto gentile e tanto onesta pare*

Sbarbaro *Ora che sei venuta*

Leopardi *Alla luna*

Ungaretti *La luna rimarrà la luna*

Incontro con gli autori:

Giovanni Pascoli vita e opere.

Analisi delle poesie: *X agosto; Il tuono; Il lampo; Lavandare; La mia sera*

G. D'Annunzio "*La pioggia nel pineto*"

Valerio Magrelli : poesia contemporanea: in occasione del Premio Ceppo gli studenti hanno letto, analizzato e incontrato l'autore. Letture da *Exfanzia* e *La guerra la pace*.

Le origini della letteratura:

La nascita della letteratura in volgare, *Indovinello veronese, Placito di Capua*

L'epica cristiana e il romanzo cavalleresco *La chanson de Roland*

La poesia in volgare:

Francesco d'Assisi *Cantico di frate sole*

La Scuola Siciliana: Jacopo da Lentini *Io m'aggio posto in core*;

Rinaldo d'Aquino *Giammai non mi conforto*

La poesia comico realista:

Cecco Angiolieri *S'i' fosse foco, arderei 'l mondo*

I promessi sposi

Ripasso dei capp. I-VIII letti lo scorso anno scolastico. Lettura e analisi dei seguenti capitoli:

IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXV, XXVI, sintesi dei cap. XXXII-XXXIII, lettura integrale del cap. XXXIV, XXXVIII.

Epica:

Eneide: la figura di Virgilio. Il poema di Roma. La struttura narrativa, le scelte espressive, i personaggi, la trama.

Testi: Il proemio; Laoconte; La fuga da Troia; Enea e Didone; La morte di Didone; L'incontro con Anchise; Eurialo e Niso; Il duello tra Enea e Turno.

Durante l'anno scolastico gli studenti hanno letto integralmente i seguenti romanzi:

Steinbeck *Furore*

Pavese *La luna e i falò*

Levi *Se questo è un uomo*

Muller *L'altalena del respiro*

Goldkorn *Il bambino nella neve*

Alcuni testi sopra indicati sono stati recensiti per il "Premio Ceppo Laboratorio Ragazzi" .

Sempre nell'ambito Premio Ceppo giovani gli alunni hanno preso parte agli incontri e alle letture su Carlo Emilio Gadda.

Educazione civica: L'emigrazione italiana negli Stati Uniti (1870-1920). Lettura integrale del racconto "Dagli Appennini alle Ande" tratto dal libro *Cuore* di E. De Amicis.

La docente

Sabrina Zini

Pistoia 8 giugno 2023

