

# Classe I sez. B Les

## Programma di italiano

a.s. 2021/2022

### Narrativa

- Unità 1- Il testo narrativo: struttura, elementi, fabula ed intreccio, fasi, sequenze e tipologia delle medesime
- Unità 2- Il sistema dei personaggi: gerarchia, presentazione, caratterizzazione, tipi ed individui
- Unità 3- Autore e narratore: tipologie di narratore, tipologie di focalizzazione
- Unità 4- La funzione dello spazio e del tempo
- Unità 5- La lingua e lo stile: registro, tipologie di registro linguistico, il ritmo di un testo narrativo

Testi letti:

- G.G.Marquez, Spaventati di agosto
- G. Carofiglio, Giulia
- A. Cechov, Una notte terribile
- R. Carver, Perché, tesoro mio?
- L. Pirandello, Un matrimonio ideale
- D. Maraini, In carrozza verso Palermo
- E.Rasy, Matelda
- P.V. Tondelli, Ritorno a casa
- E. Morante, Il compagno
- C. Lucarelli, Almost blue

Elementi di analisi narratologica sono stati applicati inoltre alla lettura integrale dei seguenti romanzi:

- 1) A. Tabucchi, Sostiene Pereira
- 2) A.Baricco, Novecento
- 3) L.Sepulveda, Il vecchio che leggeva romanzi d'amore
- 4) R. Lewis, Il più grande uomo scimmia del pleistocene
- 5) S. Benni, Il bar sotto il mare

### Epica

Unità 1- Il mito: le caratteristiche e la struttura

Testi letti: Ovidio, *Perseo libera Andromeda*

Unità 2- I miti della creazione e del diluvio

Testi letti:

Anonimo, Dio crea il cielo e la terra,  
Anonimo, Marduk crea il mondo,  
Esiodo, L'origine dell'universo e l'avvento di Zeus,  
Ovidio, Deucalione e Pirra

Unità 3- miti dei personaggi biblici  
Testi letti: Anonimo, Davide e Golia

Unità 4- I miti degli dei e degli eroi

Testi letti:

Esiodo, Prometeo  
Apollodoro, La dodicesima fatica di Ercole

Unità 5- I miti della metamorfosi  
Testi letti: Ovidio, Apollo e Dafne

Unità 6- L'epica: origini, funzione e caratteristiche formali. L'epica come genere letterario attraverso i secoli. Indicazioni operative per la parafrasi.

Unità 7- L'epica Mesopotamica

Testi letti: Anonimo, La creazione di Enkidu

Unità 8- L'epica greca. Omero e la questione omerica. Valore storico dei poemi omerici.

Caratteristiche generali dell'Iliade: struttura, trama, personaggi, temi, stile e valori

Testi letti dall'Iliade:

- Proemio
- L'aspra contesa fra Achille e Agamennone
- L'ultimo incontro fra Ettore ed Andromaca
- La morte di Patroclo
- Priamo alla tenda di Achille

Unità 9- Caratteristiche generali dell'Odissea: struttura, trama, personaggi, temi, stile e valori

Testi letti dall'Odissea: Proemio

## **Grammatica**

Unità 1 - I suoni delle parole e i segni grafici: fonemi, grave mi, sillaba, accento tonico e grafico, elisione, troncamento, la punteggiatura ed il suo uso corretto.

Unità 2 - Il verbo: genere, forma, funzione, struttura, studio analitico della coniugazione regolare con particolare attenzione all'uso dei modi e dei tempi verbali, verbi difettivi ed irregolari con relativi esercizi

## **I promessi sposi**

Manzoni - vita, opere, quadro storico, sociale, culturale e politico, poetica

lettura puntuale, analisi e commento dei primi XVII capitoli del romanzo.

I manuali in uso sono stati:

Livi, Gineprini, Mondi possibili, Loescher editore, vol.A La narrazione

Livi, Gineprini, Mondi possibili, Loescher editore, vol. C L'epica

A. Manzoni, I promessi sposi, Sei

Il materiale per il modulo di grammatica è stato invece autoprodotta dalla docente e distribuito in fotocopia agli alunni.

Pistoia, 10/06/2023

La docente

Paola Sanesi