

Classe 4D LSU
Programma di INGLESE
Anno 2022-2023
Docente: Biserni Diego

Libro di letteratura: M. Spicci, T. Shaw, D. Montanari, *Amazing Minds compact*, Pearson Longman
Libro di grammatica: AA VV, *Engage B2 with Exam Skills*, Pearson Longman

GRAMMAR

- *Future*
- Frase relativa
- Condizionali → *First, second, third, mixed conditionals*
- *Reported speech*
- *Forma passiva*

VOCABULARY

- Lessico specifico incontrato durante la lettura di alcuni dei testi presenti sul libro di letteratura
- Lessico generico incontrato durante la lettura di testi e/o visione di materiale audiovisivo in lingua

LITERATURE

- Basilari elementi della storia della Gran Bretagna del '500, '600, '700 e '800
- *The Elizabethan age*
 - *The Elizabethan theatre*
 - William Shakespeare: *Romeo and Juliet*; passaggi di *Hamlet* e altre opere
- *The Puritan Age and the Restoration*
 - John Milton: *Paradise Lost*
 - Thomas Hobbes: *Leviathan*
- *The Augustan Age*
 - Daniel Defoe: *Robinson Crusoe*
 - Jonathan Swift: *Gulliver's Travels*

- *The Romantic Age*
 - *First gen. romantic poets*
 - William Blake: *Songs of Innocence (The Lamb)*; *Songs of Experience (The Tyger)*
 - William Wordsworth: *Preface to the Lyrical Ballads*; *I Wandered Lonely as a Cloud*
 - Samuel T. Coleridge: *The Rime of the Ancient Mariner*
 - *Second gen. romantic poets*
 - George G. Byron: *Childe Harold Pilgrimage*; concetto del *Byronic hero*
 - Percy B. Shelley: *Ode to the West Wind*
 - John Keats: *Ode on a Grecian Urn*
 - Romantic fiction
 - Jane Austen: concetto di *novel of manners (domestic novel)*; *Pride and Prejudice*
 - Mary Shelley: concetto di *gothic novel*; *Frankenstein, or the Modern Prometheus*

CIVIC EDUCATION

Visione nel primo periodo della rappresentazione teatrale di *Animal Farm*, introducendo il tema del totalitarismo; approfondimento poi sul tema nel secondo periodo tramite visione di materiale audiovisivo in classe.