

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA GRECA

Anno scolastico 2022/2023

Classe III B Liceo Classico

Prof.ssa Maria Cristina Rabuzzi

Letteratura e testi:

Testo: Porro, Lapini, Laffi, *Logos dynastes, Dalle origini a Erodoto*, Loescher, Torino 2022

L'età arcaica: dai Micenei all'età delle *poleis*

L'epica arcaica: Omero: Iliade e Odissea; la cosiddetta questione omerica; oralità e scrittura; i poemi epici e la tradizione; la dizione epica, la tecnica formulare e le strutture della narrazione; l'ideale eroico e la società della vergogna; il mondo degli dei e il mondo degli uomini; i poemi omerici fra *mythos* e storia; il contenuto dei poemi

Testi in lingua originale:

T 1 (Iliade I, vv.1-7), T 2 (Iliade II, vv. 8-52), T 6 (vv. 211-249), T 10 (Iliade VI, vv.119-149), T 11 (Iliade VI, vv. 405-502).

Testi in italiano:

T 3 (Iliade I, vv.53-246) T7 (Iliade III, vv.146-244) T9 (Iliade V, vv.84-191)

Lettura della scheda: Confronti: "Come le foglie"

L'epica arcaica: Esiodo: Una individualità poetica; Teogonia; Opere e giorni; Il ruolo del poeta; Il Catalogo; tradizione e innovazione nella poesia di Esiodo

Testi in lingua italiana:

T 1, T 3, T 4, T 5, T 6, T7

La poesia lirica: I mezzi dell'espressione poetica; le forme della poesia lirica; i temi e i modi; poeta, pubblico e contesti; luoghi ambienti e forme della poesia elegiaca e giambica; luoghi ambienti e forme della melica monodica e corale

Poeti elegiaci e giambici:

Callino

Testi in lingua italiana:

T 18 (fr. 1 W)

Tirteo:

Testi in lingua originale:

T 19 (fr. 10W)

Testi in lingua italiana:

T 20 (fr.12 W)

Archiloco:

Testi in lingua originale:

T 2 (fr. 22 T), T 4 (fr. 1 T), , T 5 (fr. 96 T), T 6 (fr. 8 T), T 9 (fr. 105T)

Testi in lingua italiana:

T 1, T 3, T 7

Semonide:

Testi in lingua italiana: T11 (fr. 7 W)

Mimnermo:

Testi in lingua originale: T 21 (fr. 1 W), (fr. 2 W)

Testi in lingua italiana: T 22 (fr. 6 W), T 23 (fr.4 W), T 25 (fr. 12 W)

Solone:

Testi in lingua originale:

T 28 (fr.4 W), T 29 (fr. 20 W)

Testi in lingua italiana:

T 27 (fr. 13 W)

Teognide:

Testi in lingua italiana:

T 36 (C.T. vv. 19-26), T 37 (vv.27-38), T 38 (vv.213-18)

Testi in lingua originale:

T 37 (vv.27-38)

Poeti melici monodici

Saffo:

Testi in lingua originale:

T 23 Inno ad Afrodite (fr.1 V) T 24 La cosa più bella (fr. 16V), T 25 Ode alla gelosia (fr. 31 V)

Testi in lingua italiana:

T 26 Canto del distacco (fr.94 V), T 29 Notturmo (fr. 34V), T 30 E' tramontata la luna (fr. 168B V), T 33 Alta sul ramo più alto (fr. 105° V).

La storiografia

Erodoto: Gli inizi della storiografia e Ecateo di Mileto; la vita di Erodoto; dalla poesia alla storiografia; Greci e barbari; il metodo storiografico; il piacere del logos; la visione politica e religiosa; lingua, stile e dialetto; la questione erodotea.

Testi in lingua originale:

T 1 (*Storie, Prologo*), T 2 L'origine delle ostilità (*Storie I, 1-5*), T 4 Creso e Solone (*Storie, I, 30-34,1*), T19 La battaglia di Maratona (*Storie, VI, 110-117,1*), T11 Serse e Demarato (*Storie, VII, 101-105,1*)

Testi in lingua italiana:

T3 Gige e Candaule (*Storie, I, 8-12*), T5 L'anello di Policrate (*Storie, III, 39-43*), T6 Il logos tripolitikos (*Storie, III, 80-82*), T8 Il relativismo culturale (*Storie, IV, 26-31; 101-104; 177-181*), T10 La hybris di Serse (*Storie, VII, 8-11*)

Senofonte: La biografia; *l'Anabasi*

Testi in lingua originale:

Anabasi, III, 1, 4-10; IV, 7, 19-27 (su fotocopie)

I percorsi sulla storiografia sono stati integrati dalla traduzione dei testi presenti sul versionario.

Strutture linguistiche:

Testo: Amisano- Rossi, *Duo*, Pearson.

Revisione dell'aoristo passivo; il futuro passivo.

Il sistema del perfetto: il perfetto primo; il perfetto secondo; il perfetto terzo; il piuccheperfetto attivo; il perfetto medio-passivo; il piuccheperfetto medio-passivo.

Valore dei tempi e dei modi nelle proposizioni principali: Proposizioni enunciative, volitive e interrogative dirette; l'indicativo: espressione della realtà e dell'irrealtà; il congiuntivo esortativo; l'ottativo desiderativo e potenziale.

Le forme nominali del verbo: infinito, participio e aggettivi verbali.

Le complementari dirette. Proposizioni dichiarative. Proposizioni volitive.

Educazione civica:

Educare alla diversità. Gli stereotipi.

All'origine degli stereotipi. Le diverse tipologie di donna nei poemi omerici.

La misoginia nella cultura letteraria greca: letture da Esiodo e Semonide.

I rapporti omoerotici all'interno della polis.

Pistoia 07/06/23

Maria Cristina Rabuzzi