

**LICEO “FORTEGUERRI” - PISTOIA**

**ANNO SCOLASTICO 2022-2023**

**PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA FRANCESE**

**CLASSE IV°G Liceo Scienze Umane, opzione Economico-Sociale**

**DOCENTE. PROF. Ramona Mazzocchi**

**Libri in adozione:**

- Doveri-Jeannine, Harmonie Littéraire (vol. 1), Europass;
- Doveri-Jeannine, Correspondances, Europass.
- **Grammaire:** revisione di alcuni macro-argomenti grammaticali già svolti negli anni precedenti con particolare attenzione ai tempi verbali (presente, passato prossimo, imperfetto, trapassato prossimo, futuro, condizionale presente e passato, congiuntivo), all'accordo nei tempi composti, ai pronomi personali complemento oggetto e indiretti, ai pronomi relativi, all'uso delle preposizioni semplici e articolate, alla frase ipotetica ed in generale ai differenti tipi di subordinate.
- **Lexique:** ripasso ed approfondimento di alcune aree lessicali con particolare attenzione al ripasso del vocabolario degli animali, delle parti del corpo, della cucina, dei ristoranti e dei bar, del commercio e dei prezzi, dei passatempo, degli sport, della comunicazione e delle opinioni.
- **Histoire (sur Harmonie Littéraire 1):**

Le XVIème siècle et la Renaissance en France;

François Ier et les Guerres d'Italie;

La Réforme protestante;

La Réforme en France;

Les Guerres de religion;

Henri IV. L'Edit de Nantes;

La Régence;

Louis XIII. Richelieu et Mazarin;

Louis XIV. L'absolutisme. Versailles; Vision du court-métrage “J'étais Roy: une journée du Roi Louis XIV” sur YouTube.

La Régence- Louis XV;

Louis XVI;

La Révolution Française;

Napoléon Bonaparte: de général à empereur.

- **Littérature (sur *Harmonie Littéraire 1*):**

Ripasso di François Villon, vie et œuvre (Texte: *La ballade des pendus*);

L'Humanisme et la Renaissance.

François Rabelais, vie et œuvre (Pantagruel: *Les conseils d'un père humaniste*; Gargantua: *Un nouvel emploi du temps, Une abbaye modèle*);

La Pléiade.

Joachim du Bellay, vie et œuvre. Lecture et analyse des poèmes: *Ces cheveux d'or, Heureux qui comme Ulysse*;

Pierre de Ronsard, vie et œuvre. Lecture et analyse des poèmes: *Mignonne, allons voir si la rose, Comme on voit sur la branche, au mois de mai, la rose, Quand vous serez bien vieille*;

Montaigne, vie et œuvre (Les Essais: *Comment éduquer un enfant, L'amitié, L'éducation de la femme, L'art de voyager*);

Du Baroque au Classicisme;

Molière, vie et oeuvre (Tartuffe: *Le pauvre homme*; Le Malade Imaginaire: *Toinette face à son maître*);

Vision film en langue originale "Molière" de Laurent Tirard - Fiches sur le film.

La Fontaine, vie et oeuvre. Lecture, analyse et commentaire des fables suivantes: *Le Chêne et le Roseau, La cigale et la fourmi*.

Le Siècle des Lumières. La philosophie des Lumières. L'Encyclopédie.

Le roman au XVIIIè siècle.

Montesquieu, vie et œuvre (Les lettres persanes: *La crédulité des Parisiens, Les coquettes*);

Voltaire, vie et oeuvre (Candide: *Le château en Westphalie, Il faut cultiver notre jardin*);

Vision d'une partie du documentaire "Voltaire ou la liberté de penser" sur YouTube.

Diderot, vie et œuvre (Jacques le Fataliste: *La lettre de cachet*; L'Encyclopédie);

Jean Jacques Rousseau, vie et oeuvre (Les deux discours: *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*; Émile: *L'éducation par la nature*);

Abbé Prévost, vie et œuvre (Manon Lescaut: *La lettre de Manon*);

Choderlos de Laclos, vie et œuvre (Les liaisons dangereuses: *La proposition de la Marquise, La réponse du Vicomte*).

- **Civilisation (sur *Correspondances*):**

La France et le monde francophone. L'administration du territoire.

Les défis de l'économie.

La question de l'écologie.

Les Français et les autres: la question de l'immigration.

La famille et ses transformations.

Les Institutions.

- **Éducation civique (sur *Harmonie Littéraire 1* ou sur fiche):**

Michel de Montaigne, *L'éducation de la femme*. Confronto tra l'idea di educazione della donna nel Cinquecento e l'idea di educazione femminile nel Novecento con un testo di Marguerite Duras tratto da *L'Amant*.

Estratti dei *Cahiers de doléances des femmes*;

Olympe de Gouges, *Déclaration des droit de la femme et de la citoyenne* (estratto).

*Les organisations de jeunesse prennent toute la mesure de ce fléau*, documento delle organizzazioni giovanili contro la violenza sulle donne.

- **Film:**

Molière;

Ensemble, c'est tout;

Les choristes;

Coco avant Chanel.

Pistoia, li 01/06/2023

La Docente

Ramona Mazzocchi

**Lecture estive:** Albert Camus, *L'Étranger*.