



LICEO STATALE “NICCOLÒ FORTEGUERRI”  
Liceo Classico, delle Scienze Umane, Economico Sociale e Musicale  
PISTOIA

---



# PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2022/2023

DOCENTE: DARIA MINGARDO

MATERIA: Filosofia

CLASSE: 3C LSU

## Modulo n° 1: **LA FILOSOFIA DELLE ORIGINI e IL PERIODO COSMOLOGICO**

Introduzione storico-critica alla disciplina: il significato di filosofia nel linguaggio ordinario ed il contenuto specifico del sapere filosofico secondo la tradizione occidentale. La filosofia come meraviglia. La nascita della filosofia in Grecia: condizioni politiche, sociali, economiche e culturali favorevoli alla nascita della filosofia. La filosofia come indagine critica e razionale: rapporti con il mito e con la scienza. L'orfismo. I periodi della filosofia greca. Gli ambiti della filosofia: metafisica, epistemologia, etica, politica.

**Gli Ionici di Mileto:** La ricerca dell'*arché*. Monismo, ilozoismo e panteismo. Talete, Anassimandro e Anassimene.

**I Pitagorici:** Pitagora e la scuola pitagorica. Il numero e il dualismo pitagorico. La nascita della matematica come disciplina scientifica. Le teorie antropologiche: l'influenza dell'orfismo; il corpo come prigioniero dell'anima; la metempsirosi.

**Eraclito.** Il divenire: il fuoco, il *Lógos*, la guerra e l'opposizione dei contrari come armonia.

**L'eleatismo. Parmenide:** Il mondo dell'essere e della ragione, il mondo dell'apparenza e dell'opinione. La nascita dell'ontologia. La corrispondenza tra la sfera logica, la sfera ontologica e la sfera linguistica. Le caratteristiche dell'essere parmenideo. L'errore di Parmenide: uso predicativo, esistenziale e di identità della copula.

**Approfondimento:** La *reductio ad absurdum*. Struttura logica, uso nella dimostrazione di una tesi. Nozione di assunzione. Ricostruzione per assurdo delle dimostrazioni parmenidee dei caratteri dell'Essere.

**I fisici pluralisti.** I tentativi di sintesi tra eraclitismo ed eleatismo. Il pluralismo dei principi: elementi immutabili e composti mutevoli.

**Democrito.** La tendenza enciclopedica. La conoscenza come frutto della collaborazione tra sensi e ragione. L'atomismo. Gli atomi ed il vuoto. La deduzione per assurdo dell'esistenza degli atomi. Caratteristiche degli atomi e dei loro movimenti. Il materialismo, l'ateismo, il meccanicismo ed il causalismo. L'anima e la conoscenza: la sensazione, la distinzione tra proprietà oggettive e soggettive. L'importanza di Democrito per la storia della scienza. La ricezione di Democrito nella storia del pensiero.

## Modulo n° 2: **L'UOMO AL CENTRO DELLA RIFLESSIONE FILOSOFICA**

**Sofisti.** Caratteristiche generali della Sofistica. Dalla "demonizzazione" tradizionale all'odierna rivalutazione. La svolta umanistica: ragioni teoriche e storico-sociali del cambiamento. L'arte della parola, la retorica, l'eristica.

**Protagora.** La dottrina dell'uomo-misura. Umanismo, fenomenismo, relativismo. Lo scritto anonimo

*Ragionamenti doppi.* L'utile come criterio di scelta.

**Socrate.** La vicenda umana di Socrate. Il processo e la morte di Socrate nell'*Apologia di Socrate* di Platone. Il problema delle fonti: le testimonianze classiche. Socrate ed i Sofisti: confronto. La filosofia come dialogo. Il metodo socratico: il "so di non sapere"; ironia e maieutica; l'oracolo delfico e il "conosci te stesso". La ricerca delle definizioni e il metodo induttivo. L'etica di Socrate: identità di virtù e sapere; le caratteristiche della virtù. L'accusa di intellettualismo etico. Il demone socratico ed il rapporto con la religione.

**Approfondimento:** il ragionamento induttivo e quello deduttivo. Loro struttura logica, uso, e differenze reciproche.

### Modulo n° 3: LA FILOSOFIA CLASSICA: PLATONE E ARISTOTELE

**Platone.** Il platonismo come risposta filosofica a una società e a una cultura in crisi. Vita, opere e fasi del pensiero platonico. Le opere e il rapporto con la scrittura. La forma dialogica della filosofia platonica ed il rapporto tra mito e *logos* nei dialoghi. La centralità della politica e della metafisica nella riflessione platonica.

La teoria delle idee: il rapporto tra realtà sensibile e realtà intelligibile; dualismo ontologico e dualismo gnoseologico; tipologie e caratteristiche delle idee; i rapporti tra idee e cose; le idee come condizioni di esistenza e di pensabilità delle cose. Eraclitismo ed eleatismo in Platone. Innatismo e reminiscenza nella gnoseologia platonica. L'immortalità dell'anima e il mito di Er. La concezione dell'arte e della bellezza. I gradi della conoscenza e dell'educazione. La dialettica. Confronto tra dialettica platonica e dialogo socratico.

La riflessione sull'anima e sullo stato: la *Repubblica* (argomento affrontato in parte nell'ambito di **Educazione Civica**). L'utopia platonica; nessi tra metafisica, epistemologia e politica. Il parallelismo tra l'anima e lo stato. La concezione tripartita dell'anima e il mito della biga alata. La giustizia e l'edificazione della città ideale: la suddivisione in classi sociali; l'educazione dei governanti e dei guerrieri. Il "comunismo" platonico e la felicità dei guardiani. Lo Stato come Accademia. La considerazione platonica della democrazia; organicismo e "statalismo". Le degenerazioni dello Stato. Il mito della caverna e le sue possibili interpretazioni.

**Aristotele:** vita e opere. Il problema della tradizione dell'opera aristotelica: scritti esoterici e scritti essoterici. Il distacco da Platone e l'enciclopedia del sapere. La classificazione delle scienze in teoretiche, pratiche e poietiche.

La metafisica e la dottrina delle quattro cause. La metafisica come scienza dell'essere e dei suoi attributi fondamentali: i significati dell'essere; le categorie ed il loro valore logico ed ontologico. La metafisica come scienza della sostanza: sostanza come forma e come sinolo; materia e forma, potenza

e atto, materia prima e atto puro; la concezione aristotelica del divenire, le tipologie di movimento. L'argomento del terzo uomo contro le idee platoniche. La metafisica come teologia: Dio come motore immobile, atto puro, causa finale, pensiero di pensiero.

**Testo di riferimento:**

Nicola Abbagnano e Giovanni Fornero, *Con-filosofare*, vol. 1, Paravia.

**Lecture:**

Lecture relative a ciascun argomento e autore affrontato proposte dal manuale in uso.

Pistoia, 8 Giugno 2023

L'insegnante

Gli studenti