

Programma analitico

Materia: Canto della

Classe: III Liceo musicale (1° strumento)

Docente: Paganin Francesca

- Attività di correzione di comportamenti e atteggiamenti vocali e posturali scorretti.
- Esercizi di respirazione: controllo dell'inspirazione/espiazione costo-diaframmatica, appoggio/sostegno.
- Esercizi di ottimizzazione dei risuonatori e dei movimenti articolatori.
- Vocalizzi a bocca chiusa e a bocca aperta legati e staccati.
- Esercizi di coordinazione tra i vari processi fisici (azioni laringee, appoggio-sostegno, ottimizzazione dei risuonatori e dei movimenti articolatori).
- Cenni anatomici sugli organi della fonazione.
- Lettura e studio di solfeggi di difficoltà crescente (Lazzari).
- Lettura e studio di solfeggi tratti dalle seguenti raccolte: Seidler 40 melodie progressive, Concone op.10, Concone op.17, Tosti 50 solfeggi cantati per l'apprendimento del canto (I e II parte).
- Lettura e studio di arie da camera e arie d'opera di Carissimi, Schubert, Pergolesi, Mozart, Rossini, Bellini, Donizetti, Tosti.
- Esecuzione di arie da camera e arie d'opera su basi musicali o accompagnati al pianoforte.

Data 07/06/2023

Firma del docente

*Francesca Paganin*