

PROGRAMMA ANALITICO DI CANTO (Primo strumento) CLASSE III A LM

- A.S. 2022/2023

Docente ELENA BARTOLOZZI

- Esercizi per la postura e l'impostazione della respirazione funzionale al canto;
- Vocalizzi per ottenere una corretta e omogenea emissione vocale e una più ampia estensione;
- Esercizi per facilitare l'intonazione, la lettura a prima vista, lo sviluppo dell'orecchio musicale e la capacità di cantare a più voci.
- Studi dai seguenti metodi: Vaccaj, Panofka op. 85, Abt, Tosti vol.1, Seidler, Concone, Marchesi op.32.
- Arie antiche di diversi autori (C. Monteverdi, A.Falconieri, G.Caccini, G. Frescobaldi, G.B. Pergolesi, A. Scarlatti, A. Caldara, G.Giordani, G. Bononcini, C. W. Gluck).
- Brani tratti dalle English Songs di J. Dowland.
- Arie tratte dalle opere di G.F. Haendel e di W.A. Mozart.
- Lieder di W.A. Mozart.
- Brani tratti dalle English Folksongs di B. Britten.