

Programma analitico

Materia: Canto della

Classe: Il Liceo musicale (1° strumento)

Docente: Paganin Francesca

- Attività di correzione di comportamenti e atteggiamenti vocali e posturali scorretti.
- Esercizi di respirazione: controllo dell'inspirazione/espiazione costo-diaframmatica, appoggio/sostegno.
- Esercizi di ottimizzazione dei risuonatori e dei movimenti articolatori.
- Vocalizzi a bocca chiusa e a bocca aperta legati e staccati.
- Esercizi di coordinazione tra i vari processi fisici (azioni laringee, appoggio-sostegno, ottimizzazione dei risuonatori e dei movimenti articolatori).
- Lettura e studio di solfeggi di facile e media difficoltà (Lazzari).
- Lettura e studio di solfeggi tratti dalle seguenti raccolte: H. Panofka op.85, Seidler 40 melodie progressive, Concone 50 lezioni di canto, Tosti 50 solfeggi cantati per l'apprendimento del canto (I parte).
- Lettura e studio di ariette, arie antiche e arie d'opera di Falconieri, Scarlatti, Hendel, Mozart, Paisiello, Gluck, Vaccaj, Giordani, Rossini, Brahms, Bellini.
- Esecuzione di ariette, arie antiche e arie d'opera su basi musicali o accompagnati da strumenti (pianoforte).

Data 07/06/2023

Firma del docente

*Francesca Paganin*