

Programma analitico

Materia: Canto della

Classe: IV Liceo musicale (2° strumento)

Docente: Paganin Francesca

- Attività di correzione di comportamenti e atteggiamenti vocali e posturali scorretti.
- Esercizi di respirazione: controllo dell'inspirazione/espiazione costo-diaframmatica, appoggio/sostegno.
- Esercizi di ottimizzazione dei risuonatori e dei movimenti articolatori.
- Vocalizzi a bocca chiusa e a bocca aperta legati e staccati.
- Esercizi di coordinazione tra i vari processi fisici (azioni laringee, appoggio-sostegno, ottimizzazione dei risuonatori e dei movimenti articolatori).
- Lettura parlata e cantata di facili solfeggi (Lazzari e altri metodi).
- Lettura e studio di solfeggi tratti dalle seguenti raccolte: H. Panofka op.85, Concone 50 lezioni di canto.
- Lettura e studio di ariette del Vaccaj, arie antiche e semplici arie d'opera di Falconieri, Pergolesi, Mozart
- Esecuzione di ariette e arie su basi musicali o accompagnate al pianoforte.

Data 07/06/2023

Firma del docente

*Francesca Paganin*