



LICEO STATALE “N. FORTEGUERRI”
LICEO CLASSICO • LICEO DELLE SCIENZE UMANE •
LICEO ECONOMICO SOCIALE • LICEO MUSICALE



Programma Analitico A.S. 2021/2022

2ALM - DISCIPLINA: TEC

Prof.ssa Giovanna Bartolomei

Introduzione ai filtri:

- passa-alto
- passa-basso
- passa-banda
- elimina-banda

I microfoni:

- Definizione di microfono.
- Classificazione dei microfoni per principio di funzionamento: microfono dinamico, microfono a condensatore, microfono a nastro, pick-up piezoelettrico.
- Risposta in frequenza
- Riposta ai transienti
- Diagrammi polari: omnidirezionale, bidirezionale, cardioide, super-cardioide, iper-cardioide
- Microfoni multipattern
- Phantom power
- D.I. box
- Impedenza

Le tecniche di ripresa microfonica stereofonica:

- Tecnica XY
- Tecnica MS
- Microfoni lontani
- Tecnica distanziata A/B
- NOS/ORTF
- Mide/Side

Protocollo MIDI:

- Definizione
- Interfaccia fisica: DIN a 5 poli, porte MIDI (MIDI in, MIDI out, MIDI thru)
- Master keyboard
- Struttura di un messaggio MIDI NOTE ON/NOTE OFF: status byte, data byte, Key number, Velocity,
- Running status.
- Canali MIDI
- Pitch bend
- Aftertouch
- Program Change
- Control change
- Distinzione tra traccia MIDI, sequenza MIDI, Virtual instrument, traccia instrument preset, sample player

I formati audio

- Formati lineari
- Formati compressi; lossy, lossless
- Metodo di compressione CBR e VBR
- Formati proprietari/interscambio, statici/dinamici

Software DAW per la registrazione e l'arrangiamento multitraccia audio e MIDI:

- Reaper: esercitazione per l'apprendimento delle funzioni basilari del software (importazioni file, taglia/incolla, sovrapposizione di tracce). Creazione di tracce MIDI e registrazione di sequenze MIDI.
- Elaborazioni di brevi brani

Pistoia, 8 giugno 2022

FIRMA



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'P. B. L.', is written over a horizontal line.