



Programma svolto durante l'a.s. 2021/2022

Disciplina: Storia e Geografia

Docente: Giada Barbera

Classe: 1F LSU

Testo in adozione: E. Cantarella, G. Guidorizzi, *Geostoria. Il lungo presente. Dalla Preistoria a Giulio Cesare. Geografia umana – L'Italia e l'Europa*, Einaudi scuola.

Storia

Dalla Preistoria alla Storia

1. Alle origini dell'umanità: la preistoria (l'evoluzione dell'essere umano, dalle scimmie antropomorfe all'*Homo sapiens sapiens*; il più antico stadio dell'umanità: il Paleolitico; la fine delle glaciazioni: il Mesolitico, la rivoluzione agricola: il Neolitico, la nascita della città e le Età dei metalli)
2. Mesopotamia, culla di civiltà (la terra “in mezzo ai fiumi”, i Sumeri, Accadi e Gutei, i Babilonesi e l'arrivo degli Indoeuropei, gli Hittiti, gli Assiri, i Persiani)
3. La civiltà del Nilo: gli Egizi (la storia millenaria dell'antico Egitto, una società teocratica, le origini e l'Antico regno, il Medio regno, lo splendore del Nuovo regno, la fine del Nuovo regno e il declino dello Stato egiziano, la religione degli Egizi)
4. Le civiltà della Palestina antica (nuove civiltà nel Mediterraneo, gli Ebrei, un popolo di mercanti: i Fenici)

Approfondimenti: lo sciamano e il mondo magico, la Venere di Laussel, le grotte di Lascaux, l'origine della scrittura, la Ziqqurat di Ur, il mito di Gilgamesh, la nascita del diritto: il Codice di Hammurabi, astronomia e astrologia nei popoli mesopotamici, la Stele di Rosetta e la decifrazione dei geroglifici (articolo di *National Geographic* e scheda del libro di testo), la condizione femminile nell'antico Egitto, la costruzione delle piramidi, il faraone Micerino con la moglie Khamener-Nefti, la nascita dell'alfabeto.

La civiltà greca

1. Alle origini della civiltà greca (la civiltà minoica, i Micenei: l'alba della civiltà greca, il Medioevo ellenico e le origini della *polis*)
2. La polis e la colonizzazione greca (i cambiamenti dell'epoca arcaica, la nascita della *polis* e l'avvento della tirannide, l'espansione coloniale, l'identità culturale dei Greci)
3. Sparta e Atene in epoca arcaica (Sparta nell'epoca arcaica, Sparta: la società e le istituzioni politiche, Atene nell'epoca arcaica, la costituzione ateniese: dalla monarchia alla timocrazia, la costituzione ateniese: dalla tirannide alla democrazia)
4. Greci contro Persiani (le origini del conflitto, la Prima guerra persiana, la Seconda guerra persiana)
5. La Grecia classica e la Guerra del Peloponneso (la Grecia dopo le Guerre persiane, l'ascesa di Atene e l'età di Pericle, la Guerra del Peloponneso)

6. La fine della *polis* e l'impero di Alessandro Magno (la crisi del sistema delle *poleis*, l'ascesa dei Macedoni, il grande progetto di Alessandro, dopo Alessandro: le lotte per la successione, la società ellenistica, la cultura ellenistica)

Approfondimenti: l'arte minoica (un affresco da Thera), definizione di catastrofe naturale, le origini di Minoici e Micenei (risultati recenti di ricerche sulla genetica), le parole della Geostoria: demografia, città, Erodoto *Storie* VII, 222-228 (i trecento delle Termopili), Demostene *Filippiche* II, 23-25, *Filippiche* III, 21-23 (l'estrema difesa della libertà ateniese), il mosaico di Alessandro della "casa del Fauno" di Pompei.

Roma: l'età repubblicana

1. L'Italia antica e la nascita di Roma (l'Italia prima di Roma, la civiltà etrusca, le origini di Roma, la Roma dei sette re, la famiglia e la religione a Roma)
2. Le origini della repubblica (dalla monarchia al consolato, le guerre nel Lazio, società e istituzioni nel V secolo a.C., la conquista dell'Italia centrale e meridionale)
3. Le Guerre puniche e la conquista dell'Oriente (una nuova potenza: Cartagine, i rapporti tra Roma e Cartagine prima delle Guerre puniche, l'organizzazione politica dei nuovi territori romani: *municipia*, *civitates foederatae* e colonie, la Prima guerra punica)

Approfondimenti: la necropoli etrusca, il sistema onomastico a Roma

Geografia

Geografia umana: l'Italia e l'Europa

1. Il laboratorio del geografo (la Geografia, una ricerca antica quanto l'uomo, l'orientamento e le coordinate geografiche, le carte geografiche, i dati statistici e la loro rappresentazione grafica)
2. La popolazione della Terra (il popolamento della Terra, la dinamica demografica, le migrazioni: sfida e risorsa, le società multiculturali)
3. Un mondo di città (il fenomeno dell'urbanizzazione, la differenza tra urbanesimo e urbanizzazione, vantaggi e svantaggi dell'urbanizzazione, metropoli, conurbazioni e megalopoli, la città globale)
4. L'Italia (la storia, quadro fisico e geopolitico, la popolazione e l'economia, l'Italia delle macroregioni: il Nord, il Centro, il Sud)
5. L'Europa (la storia, quadro fisico e geopolitico, l'Unione europea, le tappe dell'integrazione europea, la popolazione e l'economia europea)

Nell'ambito della programmazione di Geografia sono stati svolti approfonditi su alcuni temi scelti dalla docente o svolti in seguito a particolari interessi mostrati dagli studenti:

- Il mondo è una casa: *mundus*, *kosmos*, *oikia* (la ricostruzione della carta di Anassimandro, le descrizioni geografiche nelle *Storie* di Erodoto, la carta di Eratostene, introduzione alla Geografia nel mondo antico)
- Le parole della Geostoria: Definizione e ambiti di studio della Geopolitica
- Il conflitto Russia-Ucraina: contesto storico e politico, cause e possibili conseguenze
- La Brexit: contesto storico e politico, cause e possibili conseguenze

Educazione civica

Definizione di patrimonio culturale e le sue classificazioni (beni culturali e paesaggistici, beni mobili e immobili, beni materiali e immateriali, le diverse tipologie di beni culturali e paesaggistici) la tutela del patrimonio culturale e storico in Italia, lettura e commento degli artt. 9, 117 e 118 della Costituzione italiana, il Fai, il patrimonio mondiale, l'Unesco, le minacce al patrimonio culturale, patrimonio culturale e Agenda 2030).

Gli studenti hanno svolto ciascuno un approfondimento su un patrimonio Unesco a scelta tra quelli collocati nei luoghi studiati a Storia nel primo trimestre.

6/06/2022, Pistoia

Letto e approvato dagli studenti

La docente

Giada Barbera