



**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2021 - 2022**

**CLASSE 3A LICEO MUSICALE**

Prof.ssa Alessia Sibaldi

**STORIA DELL'ARTE**

**Gotico Temperato**

Caratteri generali

Basilica di San Francesco ad Assisi

Basilica di Santa Maria Novella a Firenze

Basilica di Santa Croce a Firenze

Cattedrale di Santa Maria del Fiore a Firenze

Le abbazie cistercensi in Italia

**Scultura gotica**

Caratteri generali

Nicola e Giovanni Pisano: pulpito del Battistero di Pisa, della cattedrale di Siena, di Sant'Andrea a Pistoia, della Cattedrale di Pisa, Madonna col Bambino della Cappella degli Scrovegni a Padova

Arnolfo di Cambio: Tomba del Cardinal de Braye, Carlo I d'Angiò, Bonifacio VIII e Madonna in trono

**Pittura gotica**

La pittura gotica europea (caratteri generali)

La pittura italiana del Duecento

Bonaventura Berlinghieri: San Francesco e Storie della sua vita

Coppo di Marcovaldo e Salerno: la Croce del Duomo di Pistoia

Cimabue: Crocifisso di San Domenico ad Arezzo, Maestà del Louvre, Madonna di Santa Trinita, Crocifissione di Assisi

Duccio di Buoninsegna: Madonna Rucellai, Maestà di Siena

**Giotto**

Giotto ad Assisi

Croce dipinta di Santa Maria Novella

Cappella degli Scrovegni a Padova

Madonna di Ognissanti

Cappelle Bardi e Peruzzi

### **Pittura a Siena**

Simone Martini: Maestà del Palazzo Pubblico di Siena, Annunciazione

Pietro e Ambrogio Lorenzetti: Natività della Vergine, Ciclo del Buon Governo e del Cattivo Governo

### **Gotico Internazionale**

Caratteri generali

Gentile da Fabriano e l'Adorazione dei Magi

Duomo di Milano

### **Rinascimento**

Contesto storico e culturale

Il Concorso del 1401

La prospettiva

Filippo Brunelleschi: Cupola di Santa Maria del Fiore, Spedale degli Innocenti, Sagrestia Vecchia, Cappella de' Pazzi, Basilica di San Lorenzo, Basilica di Santo Spirito

Lorenzo Ghiberti: Formella con il Sacrificio d'Isacco, Porta Nord del Battistero di Firenze, Porta del Paradiso del Battistero di Firenze

Donatello: le statue di Orsammichele, i profeti Isaia e Abacuc, Il banchetto di Erode, Cantoria, David, Maddalena penitente

Masaccio: Sant'Anna Metterza, Polittico di Pisa, Cappella Brancacci, Trinità

Beato Angelico: Annunciazione del Museo del Prado di Madrid, Deposizione di Cristo, gli affreschi del convento di San Marco a Firenze

Leon Battista Alberti: i trattati, Tempio Malatestiano, Palazzo Rucellai, facciata di Santa Maria Novella, San Sebastiano, Sant'Andrea

Piero della Francesca: i trattati, Battesimo di Cristo, Storie della Croce, Flagellazione di Cristo, Sacra conversazione, Dittico degli Uffizi

Sandro Botticelli: La Primavera, Nascita di Venere, Madonna del Magnificat, La Calunnia

La pittura fiamminga e la tecnica ad olio

Antonello da Messina: San Gerolamo nello studio, Ritratto di giovane uomo, San Sebastiano, Vergine Annunciata

Andrea Mantegna: Camera Picta, San Sebastiano, Cristo in scurto

Il Cinquecento: contesto storico e caratteri generali dell'arte

Leonardo da Vinci: Sant'Anna, La Vergine, il Bambino e San Giovannino, Annunciazione, Adorazione dei Magi, La Vergine delle rocce (del Louvre e della National Gallery), Il Cenacolo, Battaglia di Anghiari, La Gioconda, Sant'Anna, la Vergine e il Bambino

Michelangelo: Pietà di San Pietro, David, Sacre famigli (Tondo Doni), Tomba di Giulio II, Prigioni, affreschi della Cappella Sistina, Pietà Rondanini, cupola di San Pietro.

## EDUCAZIONE CIVICA

### **Beni culturali**

Breve storia del concetto di *bene culturale* e delle legislazione relativa

Le categorie di *beni culturali*

I beni culturali in guerra

I beni culturali come patrimonio dell'umanità: il Patrimonio UNESCO

Pistoia 31/05/2022

Prof.ssa Alessia Sibaldi