

# STORIA DELL'ARTE

## Programma Analitico dell'a.s. 2021/2022

### Classe III C LSU

- L'arte preistorica: disegno e pittura. Scultura e incisioni rupestri. Stonehenge e il sistema trilitico.
- L'arte cretese e micenea: le fortezze e le città palazzo
- L'arte greca: il tempio e gli ordini architettonici. Il periodo geometrico e la statuaria arcaica. Vasi a figure nere e figure rosse. Lo stile severo. Mirone. Policleteo e il Doriforo. La scultura frontonale. Il Partenone e l'acropoli di Atene. Fidia. Prassitele. Il periodo Ellenistico.
- L'arte etrusca: Le città dei vivi e le necropoli. Il tempio. La pittura: La scultura.
- L'arte romana: L'arco e il sistema costruttivo ad arco. Calcestruzzo e opus. Castrum e centuriazione. Templi, terme, teatri e anfiteatri. Il Pantheon. La domus e la pittura.
- L'arte paleocristiana: un nuovo sentimento del sacro. Ravenna. alle origini della basilica. I Longobardi.
- L'arte romanica: una nuova architettura. Milano. Venezia. Pisa.
- L'arte gotica: Suger e St. Denis. Caratteri dell'architettura. Il gotico temperato in Italia. Le chiese mendicanti I pulpiti dei Pisano. La scuola di Duccio e di Giotto

Pistoia, 8 giugno 2022

l'insegnante  
Prof. Nicola Bottari Scarfantoni