

Programma analitico Storia dell'Arte 1A LM 2021/2022

L'ARTE DELL'ANTICHITÀ

- Sumeri, Babilonesi, Assiri
- Introduzione all'arte egiziana: architettura, scultura e pittura

L'ARTE GRECA ED ETRUSCA

- Arte Micenea
- Caratteristiche e principali opere artistiche dei greci
- L'ordine architettonico dorico, ionico e corinzio
- L'arte greca classica ed Atene
- Il periodo ellenistico: caratteristiche generali e stile artistico. I centri di Pergamo (*Galata Morente e Galata Suicida, Altare di Zeus*) e Rodi (*Nike di Samotracia, Laocoonte*)
- L'Italia prima del dominio di Roma: gli Etruschi, caratteristiche generali della società, della religione e della concezione dell'arte. L'architettura civile (*Arco di Volterra*) e quella religiosa. Le caratteristiche del tempio etrusco e dei vari tipi di tomba (ipogea, a tumulo, ad edicola). *Ipogeo dei Volumni, Tomba dei Rilievi*.
- La pittura etrusca (*Tomba delle Leonesse*) e la tecnica dell'affresco.
- La scultura in terracotta (*Sarcofago degli Sposi, Apollo di Veio*) e bronzea (*Chimera, Lupa Capitolina, l'arringatore*). Descrizione della tecnica di fusione "a cera persa"

I ROMANI

- Introduzione alla cultura e alla società romana: i valori del *mos maiorum* e l'arte dell'utile
- Le tecniche costruttive dei romani: il sistema archivoltato e le forze che vi agiscono. Confronto con il sistema trilitico
- Le coperture a volta, caratteristiche della volta a botte, a crociera, a padiglione e a cupola

- l'invenzione e le caratteristiche del calcestruzzo. Descrizione e funzione dei paramenti murari: opus incertum, reticulatum, vittatum, testaceum o lateritium, spicatum e mixtum
- Caratteristiche dell'architettura romana e le sue tipologie infrastrutturali: le strade, i ponti (*Ponte di Augusto a Rimini*), gli acquedotti (*Acquedotto Claudio, Pont du Gard*), le terme (*Terme di Traiano*) e le fognature (*Cloaca Maxima*)
- L'evoluzione dell'architettura templare (*Tempio della Triade Capitolina, Pantheon*) e le strutture celebrative (*Arco di Augusto a Rimini*)
- Le strutture per l'intrattenimento: il teatro romano e le differenze con quello greco (*Teatro di Marcello e Teatro di Orange*). La tipologia dell'anfiteatro, il *Colosseo*

Giugno 2021

La docente, *Benedetta Anzuini*



Gli studenti