

PROGRAMMA LINGUA SPAGNOLA:

- 1) Contexto Literario (Liliana Garzillo Rachele Ciccotti)**
- 2) La literatura en tu tiempo 1 (Maria Carla Ponzi, Martina Martínez Fernández)**

CLASSE 4E LES

Prof.ssa Giovanna Lucchesi

La literatura en tu tiempo Unidad 1 Identidad Cultural

Cap. 2 La Edad Media

2.1 Contexto cultural

Marco histórico: la romanización, los visigodos, la dominación árabe, los reinos cristianos, la reconquista, el descubrimiento de América.

Marco social: organización de la sociedad en la Edad Media.

Marco artístico: arte prehistórico, arte romano, arte hispanomusulmán.

Marco literario: el mester de Juglaría y el mester de Clerecía. El Cantar de Mio Cid (Cantar del Destierro).

2.3 La narrativa en la Edad Media: la escuela de traductores de Toledo.

Documentos

El edicto de Isabel y los Sefardíes

Documentos Multimedia

Sefarad: los judíos en España

La literatura en tu tiempo 1- Unidad 1 Identidad Cultural (Educación cívica)

Cultura e actualità: la lingua spagnola: identità della cultura ispanica; la Spagna e le lingue ufficiali; le Comunità autonome: organizzazione e aspetti socio-economici; lo Spanglish e l'identità degli ispanici negli Stati Uniti; le lingue amerindie in America Latina.

Letteratura: *La Rosa de Alejandría* di Manuel Vázquez Montalbán

Lessico: relativo alle comunità autonome e alle loro funzioni.

La literatura en tu tiempo I - Unidad 2 Nosotros por el mundo (Educación cívica)

Cultura e actualità: il turismo in Spagna; diverse tipologie di turisti; la Spagna presenta: Marca España; studiare all'estero: l'esperienza Erasmus; Paradores de Turismo

2.4 El teatro en la Edad Media

El drama medieval

Fernando de Rojas: *La Celestina* (Acto 1)

La literatura en tu tiempo Unidad 3 La aventura del saber (Educación cívica)

Cultura e actualità: l'educazione nel XXI secolo; la LOMCE e il sistema educativo spagnolo; la didattica online e la crisi legata alla pandemia del Coronavirus; il fenomeno dell'abbandono scolastico; le nuove tecnologie in ambito educativo; il *Real Colegio de España* di Bologna;

Unidad 3: El siglo de oro

3.1 Contexto Cultural

Marco histórico: Carlos I y Felipe II

Marco social: la sociedad en el siglo XVI

Marco artístico: El Greco (*El entierro del Señor de Orgaz*).

Marco Literario: El Siglo de Oro: La literatura renacentista

La novela picaresca: El Lazarillo de Tormes.

El Lazarillo de Tormes: lectura di alcuni capitoli, analisi e commento del testo

3.2 El Siglo de Oro: El Renacimiento

Vida y obras de Miguel de Cervantes

Miguel de Cervantes: lectura di alcuni capitoli del *Don Quijote*, análisis e comentario del texto.

3.4 El teatro del Siglo de Oro: los corrales de comedias: el corral de comedias de Almagro

Documentos Multimedia: Almagro: El corral de comedias de Almagro

4.1 Contexto Cultural

Marco histórico: Felipe III, Felipe IV, Carlos II

Marco social: la sociedad en el siglo XVII

Marco Literario: la poesía barroca, el teatro barroco

Vida y obras de:

Luis de Góngora: *Mientras por competir con tus cabellos*

Francisco de Quevedo: *Miré los muros de la patria mía*