

LICEO STATALE “N. FORTEGUERRI”
Programma svolto di Lingua e Cultura Straniera - SPAGNOLO
Prof.ssa Elena Ferrari
Classe 3 G LES
a.s. 2021-22

Libri di testo:

- Poletti C., Pérez Navarro J., *Juntos A*, Bologna, Zanichelli, 2018.
- Poletti C., Pérez Navarro J., *Juntos B*, Bologna, Zanichelli, 2018.
- Garzillo L., Ciccotti R., Gallego González A., Pernas Izquierdo A., *Contextos Literarios (Segunda edición) De los orígenes a nuestros días*, Zanichelli, Bologna, 2017.

- Dal libro di testo *Juntos A*:

Unidad 6: Me he puesto enfermo

Funciones: Expresar emociones, expresar sensaciones físicas, preguntar la causa y justificarse, hablar del pasado reciente, hablar de la salud, expresar obligación o necesidad, pedir permiso, concederlo o denegarlo.

Gramática: Ser/Estar + adjetivos, Porque/Por qué/Porqué/Por que, pretérito perfecto, participios pasados irregulares, Acabar de + infinitivo, los verbos de obligación y de necesidad.

Léxico: El cuerpo humano, el botiquín y los medicamentos.

Cultura: Prohibido estar siempre parados.

Unidad 7: Odiaba esos jerséis

Funciones: Las situaciones y acciones habituales en el pasado, hacer comparaciones, describir cómo vamos vestidos, ir de compras, pedir la opinión sobre la roba.

Gramática: Pretérito imperfecto, pretérito pluscuamperfecto, los comparativos, los comparativos irregulares, los superlativos, los pronombres posesivos, los adjetivos posesivos pospuestos.

Léxico: La ropa, describir la ropa, en la tienda de ropa.

Cultura: Guía de compra.

Unidad 8: Tuvo una vida extraordinaria

Funciones: Hablar de las profesiones, redactar una biografía.

Gramática: Pretérito perfecto simple, pretérito perfecto simple de dar, ir y ser, los verbos en –ir con diptongación y alternancia vocálica, los verbos con pretérito perfecto simple irregular, los indefinidos (I).

Léxico: Las profesiones, los marcadores temporales del pasado.

Cultura: Profesiones del futuro, que aún no existen.

Unidad 9: Anoche fuimos al restaurante

Funciones: Para pedir en el restaurante, ordenar un relato, hablar del tiempo, reaccionar ante un relato.

Gramática: Pretérito perfecto y pretérito perfecto simple, el uso de los tiempos del pasado, los indefinidos (II).

Léxico: La mesa puesta, comer fuera de casa, el tiempo atmosférico.

Cultura: ¡Que aproveche!

- Dal libro *Juntos B*:

Unidad 10: Pelen las patatas

Funciones: Dar órdenes y expresar prohibiciones.

Gramática: Presente de subjuntivo, perfecto de subjuntivo, presente de subjuntivo de los verbos con diptongación y con alternancia vocálica, presente de subjuntivo de los verbos irregulares, imperativo, la posición de los pronombres con el imperativo (II).

Léxico: Los alimentos, en la cocina, para valorar la comida.

Cultura: Dulces sabores hispánicos.

Unidad 11: Iré a un campo de voluntariado

Funciones: Hablar de planes, proyectos e intenciones, hacer previsiones y predicciones, hablar del momento en que tendrá lugar una acción futura, expresar probabilidad y formular hipótesis, expresar condiciones posibles.

Gramática: Futuro simple, futuro irregular, futuro compuesto, los usos del futuro, las subordinadas temporales, los conectores temporales, las oraciones condicionales del primer tipo, Entre/Dentro de, Siempre/Cada vez, Más/Ya.

Léxico: El medio ambiente.

Cultura: ¿Cómo serán los humanos del futuro?

Unidad 12: Me gustaría ir a un hotel de lujo

Funciones: Reservar una habitación, en la recepción del hotel, pedir ayuda o solicitar un servicio, protestar y expresar quejas, pedir y dar consejos, expresar hipótesis en el pasado.

Gramática: Condicional simple y compuesto, los usos del condicional, el neutro, los relativos.

Léxico: El hotel.

Cultura: Yo visitaría...

Unidad 13: No creo que tengan razón

Funciones: Pedir y expresar una opinión, tomar posición a favor o en contra, expresar acuerdo, desacuerdo y escepticismo, rebatir, reforzar o refutar un argumento, estructurar una argumentación.

Gramática: Las oraciones sustantivas (I): indicativo o subjuntivo, las oraciones sustantivas (II): infinitivo o subjuntivo, las conjunciones y locuciones adversativas, Además/Después, O sea/Es decir/Que son/A saber, En fin/Finalmente/Por último.

Léxico: La prensa, el móvil y las nuevas tecnologías, internet y las redes sociales.

Unidad 14: ¡Ojalá pintara como ellos!

Funciones: Expresar impersonalidad, expresar deseos.

Gramática: Imperfecto de subjuntivo, pluscuamperfecto de subjuntivo, la voz pasiva y la pasiva refleja, presencia o ausencia de la preposición de.

Léxico: Hablar de pintura, hablar de un monumento.

Unidad 15: “Catorce versos dicen que es soneto”

Funciones: Expresar causa y justificarse, expresar finalidad, expresar cambios o transformaciones radicales, expresar cambios, fruto de un esfuerzo prolongado.

Gramática: Las perífrasis de infinitivo, las oraciones causales, las oraciones finales, los verbos de cambio.

Léxico: La poesía, el cine y la literatura, la película y el cortometraje.

Cultura: Cuentos en tiempo de WhatsApp.

- Materiale fornito dalla docente:

Cultura: La corrida de toros y los Sanfermines.

Lettura integrale del romanzo “Naturaleza casi muerta” di Carme Riera.

- Dal libro *Contextos Literarios*:

1. La comunicación literaria y sus géneros:

1. ¿Qué es la literatura?
 - 1.1 ¿Qué es la poesía?
 - 1.2 ¿Qué es la narrativa?
 - 1.3 ¿Qué es el teatro?
2. Las figuras literarias

2. Los orígenes y la Edad Media:

1. Contexto cultural
 - 1.1 Marco histórico
 - 1.2 Marco social
 - 1.3 Marco artístico
 - 1.4 Marco literario
 2. La lírica
 - 2.1 La lírica tradicional
 - 2.2 El Mester de Juglaría
- *El Cantar de Mio Cid*
Textos: *Cantar del destierro*, *Cantar de las bodas*
 - 2.3 El Mester de Clerecía:
 - Gonzalo de Berceo, *Los Milagros de Nuestra Señora*
Textos: *El labrador avaro*, *Milagro de San Lorenzo*
 - Arcipreste de Hita, *El Libro de Buen Amor*
Texto: *Historia de Pitas Payas*
 - 2.4 La lírica culta
 - Jorge Manrique, *Coplas por la muerte de su padre*
Textos: *Coplas III, V, VIII, IX*
 - 2.5 El Romancero
Texto: *Romance de Abenámar*
3. La narrativa
- Don Juan Manuel, *El Conde Lucanor*
Texto: *Exemplum VII*
4. El teatro
 - 4.1 El drama medieval: La Celestina
Textos: *Acto I, IV, V*

3. El Siglo de Oro: el Renacimiento

1. Contexto cultural
 - 1.1 Marco histórico
Texto: Fray Bartolomé de Las Casas, *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*
 - 1.2 Marco social
 - 1.3 Marco artístico
 - 1.4 Marco literario
2. La narrativa:
 - El Lazarillo de Tormes
Texto: *Tratado I, El episodio del toro de piedra*
 - Miguel de Cervantes, *El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha*

Lettura estiva:

Miguel de Unamuno, Niebla, CIDEB. Codice ISBN: 9788853015563

EDUCAZIONE CIVICA

Dal libro *Conocemos el mundo hispánico Juntos A:*

Qué es España: la Constitución española, el rey y el Gobierno, las Comunidades Autónomas.

Pistoia, 06/06/22

La docente: Elena Ferrari