



LICEO STATALE "NICCOLÒ FORTEGUERRI"
LICEO CLASSICO, DELLE SCIENZE UMANE, ECONOMICO SOCIALE E MUSICALE
PISTOIA

PROGRAMMA ANALITICO IIIA LICEO MUSICALE
ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE : OBOE
SECONDO STRUMENTO A.S. 2021/22

Approfondimento e consolidamento sugli elementi fondamentali di tecnica dello strumento, con esercizi atti a sviluppare maggiore:

- controllo della respirazione
- controllo dell' imboccatura
- controllo sull' articolazione dei suoni (staccato/ legato)
- coordinazione delle dita sulla tastiera
- attenzione alla giusta intonazione e buona qualità del suono nei vari registri.

Sviluppo di metodologie di studio autonomo per la risoluzione di problemi esecutivi anche in rapporto alle proprie caratteristiche.

Conoscenza delle posizioni dello strumento nell' estensione di 2 ottave circa.

Scale maggiori e minori fino a 3 alterazioni in chiave

Sviluppo della capacità di fare musica d' insieme (controllo del suono, dell' intonazione e del ritmo) mediante brani di difficoltà adeguata al livello strumentale progressivamente raggiunto, da eseguirsi in classe in duo con il docente.

Didattica in forma teorica (causa restrizioni covid)

Ascolti guidati:

- Grandi solisti ed interpreti del nostro tempo: Albrecht Mayer
- La storia dell' oboe – visione documentario

ESERCIZI DI TECNICA TRATTI DA:

GIAMPIERI Metodo progressivo per oboe

HOVEY Elementary Method for oboe

SCOZZI Esercizi preliminari per lo studio dell' oboe

Scales and Arpeggios Oboe Scale Book Boosey & Hawkes

HINKE Elementary Method for oboe oboe

Brani adeguati al livello raggiunto:

Anonimo The force of Hercules
Boismortier Suite à deux Musettes
Duetti Michailiv The way
Branle della Champagne Melodia francese del XVI sec

Pistoia, 27.05.2021

Prof.ssa Michela Francini

Letto ed approvato,
Gli studenti,