



LICEO CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE

Corso Gramsci, 148 - PISTOIA - Tel. 0573/20302-22328-Fax 0573/24371

Email: [segreteria@liceoforteguerripistoia](mailto:segreteria@liceoforteguerripistoia)

[Ptpc01000g@istruzione.it](mailto:Ptpc01000g@istruzione.it)

## PROGRAMMA DISCIPLINARE

anno scolastico 2021/2022

**PROF.** Batisti Carla

**MATERIA** Latino

**CLASSE** 4 D LSU

### L'ETA' DI CESARE

LUCREZIO: scarsità delle notizie biografiche. Struttura e temi del De rerum natura. Il genere didascalico in Grecia ed a Roma. Le fasi della composizione; precedenti del poema lucreziano; rapporti con l'epicureismo. Le ragioni di tale scelta filosofica. Materialismo e meccanicismo: i semina o primordia rerum. Il clinamen. Il principio di casualità. La morte non è nulla. Aspetti formali di poema Lucreziano

Dal De rerum Natura:

Inno a Venere (I,vv 1- 43 in latino)

I lucida carmina lucreziani(I, 927-934 ,latino)

L'elogio della sapienza (II,1- 19,italiano).

Bisogni naturali e amicizia (II, 20-39, in italiano)

Dal clinamen deriva il libero arbitrio 8 II, 216-262, in italiano)

Epicuro, rerum inventor (III, 1-13 latino).

Un impulso naturale ( IV, ,1091-1120, in italiano)

L'amore, una follia (IV, 1121-1170)

Scheda su Lucrezio e Leopardi.

CICERONE: vita, opere, lingua e stile. Cicerone oratore; Le opere retoriche; Le opere politico-filosofiche; Le opere di divulgazione filosofica; L'epistolario; Le opere poetiche.

Dalle Verrine : Actio prima in Verrem (( I-II, italiano)

Dalle Catilinarie: I, 1 ( latino);

Somnium Scipionis (lettura integrale in italiano)

Dal Laelius, L'amicizia tra i boni viri : un legame tra il pubblico ed il privato ( 17/20 in italiano).

Dal De officiis, Ratio e oratio sono proprie dell'uomo ( 1,50, in italiano).

SALLUSTIO: vita, opere, lingua, stile. Le caratteristiche della concezione storiografica. Temi dell'avaritia et luxuria; funzione dei discorsi e dei ritratti.

Dal De coniuratione Catilinae: Proemio ( in latino con testo a fronte)

Il ritratto di Catilina ( 5 latino)

Il ritratto di Sempronia (25, in latino)

Dal Bellum Iugurthinum: I motivi dell'opera ( 5 in italiano)

Il ritratto del giovane Giugurta ( 6 , italiano)

## L'ETÀ AUGUSTEA

Quadro storico, politico e culturale. Il periodo augusteo, con particolare riferimento alla situazione culturale ed ai rapporti fra intellettuali e potere. I circoli letterari.

VIRGILIO poeta dell'uomo e cantore di Roma

La vita; le Bucoliche: titolo e contenuto, struttura e datazione, Virgilio e Teocrito; un mondo di rasserenante armonia, Natura e poesia, la violenza della storia e dell'eros, oltre il mondo pastorale, la poesia bucolica .

Le Georgiche : struttura e contenuto, un poema "augusteo", dall'otium bucolico al labor improbus, il rapporto con i modelli, Virgilio e Lucrezio, le api, parvi Quirites, la conclusione del poema.

L'Eneide: il rapporto con l'epica omerica, storia e mito, l'intento celebrativo, la catabasi di Enea, Enea, eroe della pietas, la provvidenza e il Fatum, la tragedia di Didone, le ragioni dei vinti, uno stile soggettivo.

dalle Bucoliche I due pastori Ecloga I ( 1-34 e 51-58 , 64-73 in latino, la parte restante in italiano)

L'inizio di una nuova era Ecloga IV (1-10, 31-41, 51-58, 64-73 in latino, il resto in italiano)

dalle Georgiche L'origine del labor (in italiano con puntuali riferimenti al testo latino, in latino i versi 121-124, 133-135, 146-147.

Orfeo ed Euridice (versi 453-484 in italiano; sono stati sottolineati tradotti ed analizzati dal punto di vista morfosintattico e stilistico i versi 453-459, 464-466, 471-478, 483-84).

dall' Eneide Il proemio ( Libro I,1-11, latino)

Didone confessa il proprio amore alla sorella Anna (Libro IV versi 1-30 in latino )

Enea e Didone: il dovere e la passione (IV, versi 296-374 latino)

Il suicidio di Didone ( IV versi 651-667 in latino, poi in italiano)

Il compito di Roma (VI, 847-853 latino)

Firma

Carla Batisti