



**Programma svolto durante l'a.s. 2021/2022**

**Disciplina: Lingua e letteratura latina**

**Docente: Giada Barbera**

**Classe: 4A LSU**

Testo in adozione:

- M. Mortarino, M. Reali, G. Turazza, *Primordia rerum. Storia e antologia della letteratura latina dall'età augustea al tardoantico*, edizione in due volumi, Loescher editore.

**L'età cesariana:** contesto storico, sociale e culturale

**Cicerone:** vita e opere, contesto storico

- *De re publica*: temi, struttura e caratteristiche (lettura in traduzione italiana: I, 45; parr. 13-16 del *Somnium Scipionis* e approfondimento sui suoi modelli letterari)
- *De oratore*: temi, struttura e caratteristiche
- *Orator*: temi, struttura e caratteristiche
- *Brutus*: temi, struttura e caratteristiche
- *Pro Caelio*: temi, struttura e caratteristiche (parr. 49-50 in traduzione italiana)

**Sallustio:** vita e opere, contesto storico

- *De coniuratione Catilinae*: trama, temi, struttura e caratteristiche (capp. 3 e 4 in traduzione italiana, cap. 5 in lingua latina: il ritratto di Catilina; cap. 10 in lingua latina: le cause del declino della *res publica*)
- *Bellum Iugurthinum*: trama, temi, struttura e caratteristiche (capp. 6-7 in traduzione italiana, approfondimento sui “ritratti paradossali”)

**L'età augustea:** contesto storico, sociale e culturale

Gli eventi storici fino all'affermazione di Ottaviano, le conseguenze istituzionali, la politica di Augusto, Mecenate e il suo circolo, gli altri circoli culturali, il classicismo augusteo e il sistema dei generi letterari.

- Augusto: *Res gestae divi Augusti* 25 e 34 (lettura in lingua originale)

**Virgilio:** vita e opere

- *Bucoliche*: temi, struttura, caratteristiche, modelli letterari (I in lingua latina; IV in lingua italiana)
- *Georgiche*: temi, struttura, caratteristiche, modelli letterari (IV, vv. 453-459, vv. 485-498 in lingua latina: Orfeo ed Euridice)
- *Eneide*: temi, struttura, caratteristiche, modelli letterari (II, vv. 201-227 in lingua latina: la spaventosa morte di Laocoonte; IV, vv. 1-2 in lingua latina e sintesi in italiano fino al v. 30; IV, vv. 331-387 in traduzione italiana: l'amore tra Enea e Didone; VI, vv. 847-854 in lingua latina: la profezia di Anchise; IX, vv. 384-449 in traduzione italiana: Eurialo e Niso)

**Orazio:** vita e opere

- *Epodi*: temi, struttura, caratteristiche, modelli letterari
- *Satire*: temi, struttura, caratteristiche, modelli letterari (I, 1 in traduzione italiana: l'insoddisfatta condizione umana; I, 9 in traduzione italiana: il seccatore)
- *Odi*: temi, struttura, caratteristiche, modelli letterari (I, 11 in lingua latina: *Carpe diem*; I, 14 in lingua latina: l'allegoria della nave come metafora dello Stato)
- *Epistole*: temi, struttura, caratteristiche, modelli letterari

**L'elegia romana:** esordi, sviluppo, tematiche, modelli letterari

**Properzio:** vita e opere

- *Elegie*: temi, struttura, caratteristiche, modelli letterari (I, 1 in lingua latina: A Cinzia)

**Ovidio:** vita e opere

- *Ars amatoria*: temi, struttura, caratteristiche, modelli letterari (I, vv. 1-4 in lingua latina: proemio; I, vv. 89-134 in lingua italiana: il teatro come luogo dell'amore)
- *Metamorfosi*: temi, struttura, caratteristiche, modelli letterari (I, vv. 1-31 in traduzione italiana: proemio)

**Il verso poetico latino:** quantità vocalica, divisione delle parole in sillabe, sillabe aperte e chiuse, lunghe e brevi, prosodia, elisione e iato, l'esametro dattilico.

6/06/2022, Pistoia

Letto e approvato dagli studenti

La docente

Giada Barbera