

Programma di Lingua e Cultura Latina

Insegnante FRANCESCA IOVI

4 Liceo Classico sez. A

a.s. 2021/2022

A. STORIA DELLA LETTERATURA E TESTI

Manuale: G. Garbarino, *Luminis orae*, vol. 1A; della stessa autrice, *Luminis orae*, vol. 1B, Torino, Paravia, 2015 e vol. 2;

Dai primi tre tomi di G. Garbarino, sono stati studiati, letti e tradotti i seguenti autori:

- **Catullo:** vita ed opere (tutto il capitolo presente sul manuale in cui si analizzano vita ed opere dell'autore);

Testi letti, commentati e tradotti: *Nugae* 1, 50, 39, 3, 2, 5, 22, 8, 13, 51, 93, 46, 101, 4, 49, 51, 31, 85 (i numeri sono quelli effettivi dei carmi; l'ordine in cui i testi sono elencati è quello del manuale).

- **Virgilio:** vita ed opere (tutto il capitolo presente sul manuale in cui si analizzano vita ed opere dell'autore);

Testi letti, commentati e tradotti: *Bucoliche* I e IV per intero e versi iniziali, *passim*, della IX Bucolica; *Georgiche*, I, vv. 118-146; IV, vv. 116-148; *Eneide*, protasi in latino; tutti i passi dell'Eneide offerti in italiano dal manuale.

- **Orazio:** vita ed opere (tutto il capitolo presente sul manuale in cui si analizzano vita ed opere dell'autore);

Testi letti, commentati e tradotti: *Sermones*, I, 6, vv. 1-29, 45-99; I, 9; II, 6; I, 1, vv. 1-26; 106-121 (i numeri sono quelli effettivi delle satire, mentre l'ordine è quello del manuale); *Carmina*: I, 38, I, 1, III, 30, I, 9, I, 11, II, 14, I, 37.

- **Cicerone:** vita ed opere (tutto il capitolo presente sul manuale in cui si analizzano vita ed opere dell'autore);

Testi letti, commentati e tradotti: *In Verrem*, I, 1-3; II, 94-95; *In Catilinam*, I, 1-2; 32-33; *In Catilinam*, II, 1-2, 7-9, 10-11; *Pro Caelio*, 30-32.

B. GRAMMATICA

Manuale: G. De Bernardis, A. Sorci, A. Colella, G. Vizzari, *GrecoLatino*, Versionario bilingue Secondo biennio e quinto anno, Bologna, Zanichelli, 2019.

Ripasso di:

1. Ripasso degli usi e dei valori dei participi.
2. Ripasso delle coniugazioni perifrastiche attiva e passiva.
3. Ripasso della sintassi del nominativo.
4. Ripasso della sintassi dell'accusativo.
5. Sintassi del genitivo.
6. Sintassi del dativo.
7. Sintassi dell'ablativo.
8. Uso del gerundio e del gerundivo.
9. Proposizioni subordinate dichiarative introdotte da *quod* e da *ut*.
10. Proposizioni subordinate complete volitive introdotte da *ut*.

Studio di:

1. Congiuntivi indipendenti.
2. Periodo ipotetico con apodosi indipendente.

Costituiscono parte integrante del programma di Lingua e Cultura Latina le seguenti versioni da tradursi come **lavoro estivo**:

- Tutte le versioni di **Seneca** dal versionario in uso elencate nell'indice del medesimo sotto la voce "Seneca" alla pag. 780, colonna di destra (20 versioni);
- Le prime 5 versioni di **Plinio il Giovane** dal versionario in uso elencate nell'indice del medesimo sotto la voce "Plinio il Giovane" alla pag. 780, colonna di sinistra.

Pistoia, li, 8 giugno 2022

L'Insegnante Francesca IOVI

C. Programma specifico della prova orale per gli alunni con Sospensione del Giudizio

La prova orale dell'esame relativo alla Sospensione del Giudizio di settembre 2022 prevedrà:

- Traduzione **all'impronta**, con analisi del periodo, analisi morfosintattica, analisi delle voci verbali con paradigmi, esposizione di regole morfosintattiche e grammaticali inerenti al passo;
- Traduzione di parte di versione assegnata come **lavoro estivo** (vedi sopra), con analisi del periodo, analisi morfosintattica, analisi delle voci verbali con paradigmi, esposizione di regole morfosintattiche e grammaticali inerenti al passo ed esposizione del contenuto del passo;
- Traduzione, analisi morfogrammaticale e sintattica, analisi delle forme verbali con paradigmi, commento di tutti i testi di **Virgilio** (vedi elenco qui sopra) studiati in latino, e conoscenza del contenuto di tutti i testi studiati in italiano dello stesso autore.

Pistoia, li, 8 giugno 2022

L'Insegnante Francesca IOVI